



112P

KOAXIALER LAUTSPRECHER MIT INTEGRIERTEM DSP-VERSTÄRKER

Die 112P ist das vielseitigste Modell mit aktiver Leistungselektronik in der koaxialen L-ACOUSTICS® P Serie. Er hat einen Frequenzbereich von 50 Hz bis 20 kHz und kann mit dem Einsatz eines SB15P Subwoofers mit integrierter Leistungselektronik bis hinab zu 40 Hz erweitert werden.

Die 112P ist ein Lautsprecher mit einem Kompressionstreiber mit 3" Schwingspule in koaxialer Anordnung (verbessertes HF Abstrahlverhalten) mit einem 12" Basslautsprecher in einem flachen mit Bassreflex abgestimmten Gehäuse. Die Lautsprecher sind über eine passive Frequenzweiche angepasst und erzeugen auf Grund ihrer Anordnung ein achsensymmetrisches (radiales) Abstrahlverhalten von 90° und einen ausgewogenen Frequenzgang, frei von Nebenkeulen. Die 112P überzeugt mit einer außergewöhnlichen Unanfälligkeit gegen Rückkopplungen, vor allem im Monitorbetrieb.

Der Lautsprecher wird von einer DSP kontrollierten Endstufe angetrieben. Der DSP generiert die Systemfrequenzweiche, die Laufzeitkorrektur und den Zweifach-Limiter der Lautsprecher. Die unvergleichliche Linearität des 112P ist das Ergebnis dieser umfassenden DSP Parameter.

Aufgrund der Monitor-Bauweise mit einem Aufstellwinkel von 30° (vertikal betrachtet) eignet sich die 112P perfekt in vielfältigen Anwendungen wie als Bühnenmonitor, FOH Lautsprecher oder in anderen Anwendungen. Das Gehäuse besteht aus hochwertigem Birkenperrholz und besitzt einen Flansch zur Hochständermontage. Als Ergänzung für geflogene Anwendungen gibt es den ETRI2-2 Flugrahmen.

Die 112P wird von zwei Endstufen angetrieben und ist über den DSP auf folgende 4 Presets optimiert :

- Das [FRONT] Preset für FOH Anwendungen
- Das [FILL] Preset für dezentrale Beschallungen oder als Ergänzungslautsprecher
- Das [MONITOR] Preset für Anwendungen als Bühnenmonitor
- Das [XOVER] Preset für Konfigurationen in Verbindung mit dem kompakten SB15P Subwoofer.

Das Leistungspotential und Beschallungsergebnis der 112P sind von der getroffenen Auswahl an Presets und der physischen Konfiguration des Systems abhängig.



Nutzbarer Frequenzgang (-10dB)	50 Hz - 20 kHz ([FRONT] Preset)
Nominaler Abstrahlwinkel (-6dB)	90° Radial
Maximaler Schalldruckpegel¹	131 dB ([FILL] Preset)
Komponenten	LF: 1 x 12" Lautsprecher, im Bassreflexgehäuse HF: 1 x 3" Kompressionstreiber
Elektrische Spezifikationen	Eingangsempfindlichkeit: symmetrisch, max. +12 dBu, (Gainregler bei 0 dB) DSP: 24 bit/48 kHz Verstärkerleistung: 1000 Watt/8 Ohm
Abmessungen	H x B x T: 540 x 410 x 390 mm - 21.3 x 16.1 x 15.4 Zoll Gehäuse-Aufstellwinkel: 30° vertikal Gewicht (netto): 32 kg - 70.5 lbs. Anschlüsse: 2 x XLR in, parallele 2 x Powercon® 120 oder 230 Volt, wählbar über Schalter Material: 18, 24 und 30 mm Birkenperrholz Finish: Oberfläche Braungrau RAL 8019® Vorderseite: Polyester gepulverter Stahlgrill, „Airnet“ akustisch neutraler Stoff Montagesystem: integrierter Hochständer-Flansch, optionaler ETRI2-2 Montagebügel und XTLIFTBAR Montage-Zubehör

¹ Spitzenpegel gemessen auf 1 m unter Freifeldbedingungen mit rosa Rauschen mit Crestfaktor 10 dB mit angegebenen Presets und entsprechenden EQ-Einstellungen.

