

# P12

**640 W LED POWER**

**P12 SPOT**

+ Animations-  
Modul

**P12 PROFILE**

+ Blendenschieber-  
Modul



**Zoom**  
5,7° - 60°  
(1:10,5)

**Output**  
25.000  
Lumen

**nur**  
29 dB(A)  
extrem leise

**nur**  
23 kg  
Gewicht

**640 W**  
Weißlicht  
LED

**Made in**  
GERMANY

**Der Verwandlungskünstler**  
mit Effekt-Vollausstattung und  
innovativer Modultechnik



## Der P12 fasziniert: extrem hell, modular und unglaublich effektiv!

Der P12, mit 640 Watt LED-Leistung, ist unglaublich leuchtstark und mit nur 23 kg Gewicht extrem leicht und kompakt. Dank des modularen Aufbaus ist er zudem flexibel einsetzbar und kann als Spot- oder Profile-Version verwendet werden.

Bei seiner Ausstattung lässt der P12 keine Wünsche offen. Dank des Zoombereichs von 5,7°–60° (1:10,5), seiner präzisen Optik und der enormen Wandlungsfähigkeit erfüllt er alle Anforderungen an ein modernes Lichtdesign. Mit seiner Effekt-Vollausstattung inklusive Farbrad, zwei Goborädern mit 12 rotierenden Gobos, CMY-Farbmischsystem, linearem CTO sowie zwei Frostfiltern und Prismen verwandelt er jede Veranstaltung in ein Lichtspektakel. Der extrem leise P12 ist in der Helligkeitsklasse von vergleichbaren Movinglights mit 1.200 Watt zuhause und meistert jede Aufgabe mit Bravour – und das bei gerade einmal 800 Watt Leistungsaufnahme.

**Der P12 ist ein vielseitiger Verwandlungskünstler für Show- und Theaterbühnen, Opernhäuser, Messen und TV, mit Features wie beispielsweise:**

- Zoom von 5,7°–60° (1:10,5)
- CMY-Farbmischung und linearer CTO
- 2 Goboräder mit je 6 rotierenden Gobos
- 1 Farbrad mit 6 Farben + High CRI-Filter
- Elektronischer Shutter mit vorprogrammierten Puls- und Rampfunktionen
- 2 Prismen (3-fach zirkular, 5-fach linear)
- 2 stufenlose, variable Frostfilter (soft edge, flood frost)
- Stufenlose Highspeed-Iris
- Grafisches Farb-Touch-Display, elektronisch drehbar
- Flüsterleise 29 dB(A)
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode 100 Hz–3 kHz
- 4 Tragegriffe für einfaches Handling



### P12

HP (High Power)

6800 K

46.000 lm (25.000 lm Output)

CRI > 70



### P12

HC (High CRI)

5800 K

34.000 lm (19.000 lm Output)

CRI > 90



DMX



Ethernet



WLAN



Bluetooth

Weitere Infos findest du unter: [www.jb-lighting.de](http://www.jb-lighting.de)

6  
brillante  
Farben

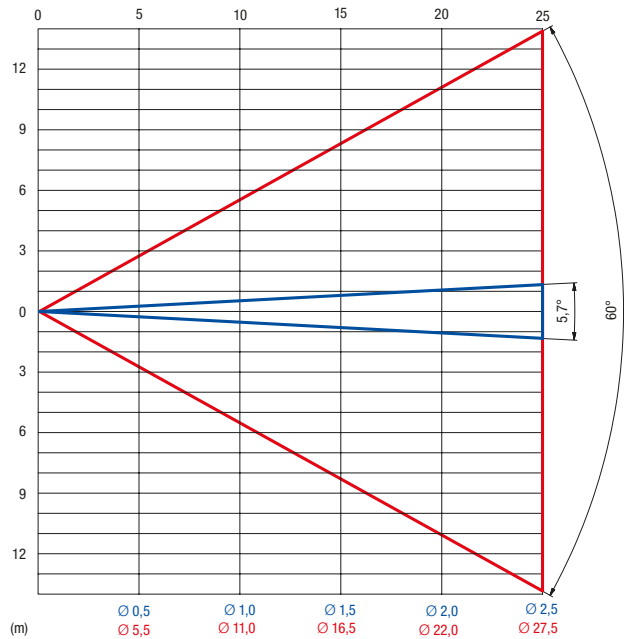
12  
rotierende  
Gobos

CMY  
+ variabler  
CTO

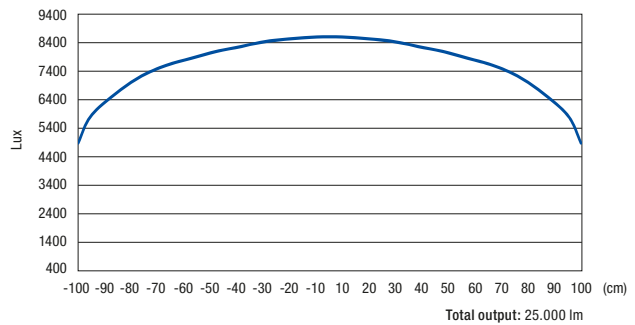
High  
CRI Filter

## PHOTOMETRISCHE DATEN

P12 Abstrahlwinkel

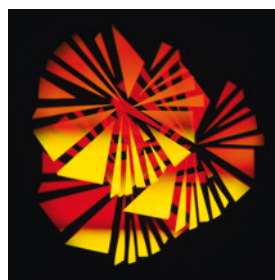


P12 Lichtverteilung

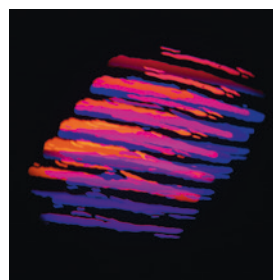


## PRISMEN & FROSTFILTER

Die Gobos des P12 können mit zwei rotierbaren Prismen kombiniert werden, wodurch sich eindrucksvolle Effekte ergeben. Zudem verfügt der P12 über zwei stufenlose Frostfilter, womit er für alle Anwendungen bestens gerüstet ist.



3-fach Prisma (zirkular)



5-fach Prisma (linear)



Frost: soft edge | flood frost

## JB-EINSCHUBTECHNIK

Reinigung, Gobo- und Modulwechsel sind beim P12 im Handumdrehen erledigt. Alle Einschübe lassen sich ohne Werkzeug oder manuelles Kabeltrennen entnehmen.



# P12

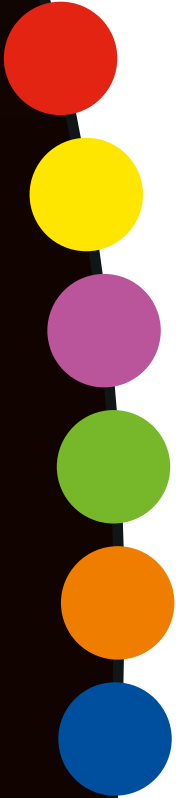
---

## SPOT

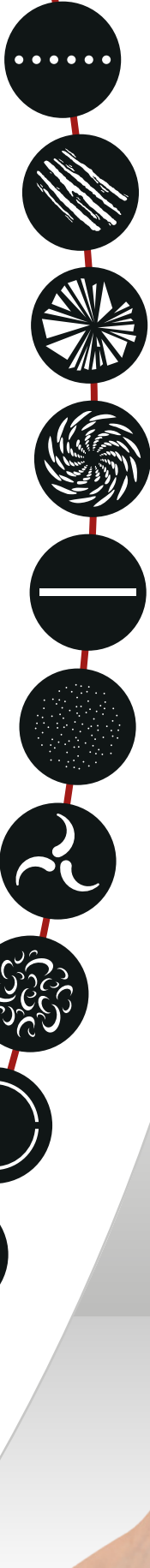
### P12 SPOT: ANIMATIONSMODUL

Der P12 Spot ist zusätzlich mit einem vollwertigen, endlos rotierendem Animationsrad bestückt. Damit kommen die Freunde realistischer Feuer- und Wassereffekte voll auf ihre Kosten. Mit dem P12 Spot, dem vielseitigen Allrounder von JB, wird Lichtdesign zum uneingeschränkten Vergnügen.

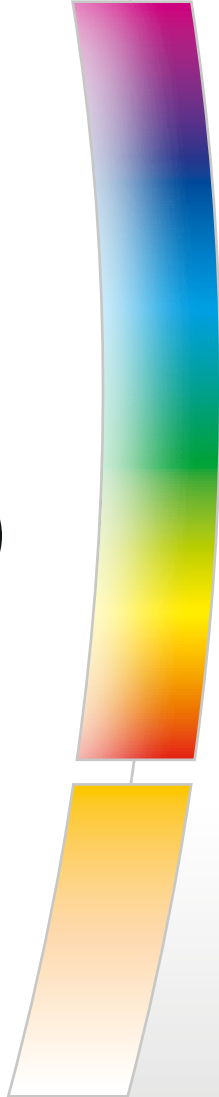
6  
brillante  
Farben



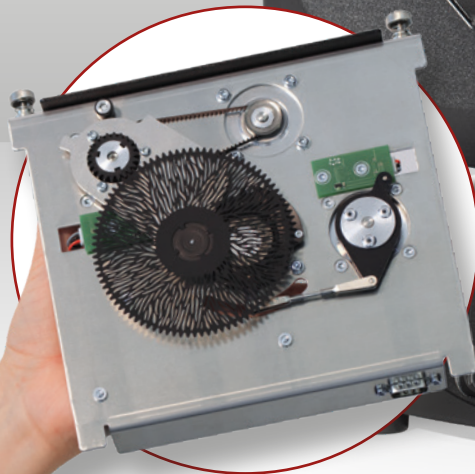
12  
rotierende  
Gobos



CMY  
+ variabler  
CTO



High  
CRI Filter



# P12

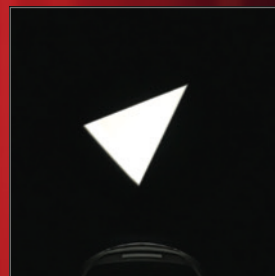
---

## PROFILE

### P12 PROFILE: BLENDENSCHIEBERMODUL

---

Der P12 Profile ist mit einem um +/- 55° drehbaren Blendenschiebermodul ausgestattet. Jede Blende kann unabhängig in Position und Winkel eingestellt werden und schließt komplett. Dadurch lassen sich schnell und präzise geometrische Formen zur gezielten Beleuchtung bzw. Abschattung von Objekten und Szenarien schaffen.



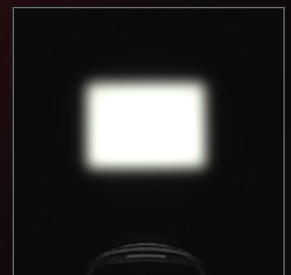
Jede Blende ist stufenlos drehbar und frei positionierbar



Das Blendenschiebermodul ist um 110° drehbar



Alle Blenden komplett schließend und exakt parallel positionierbar



Frostfilter erzeugen weiche, homogene Kanten

### DAS 2in1-PRINZIP

---

Der P12 ist so konzipiert, dass es problemlos möglich ist, einen Spot in einen Profile umzurüsten und umgekehrt. Einfach den P12 entweder mit Animations- oder Blendenschiebermodul bestücken, fertig!

## Technische Spezifikationen:

### Optik und Lichtquelle

- 640 W Weißlicht LED-Modul  
HP (High Power): 6800 K; 46.000 lm (25.000 lm Output); CRI > 70  
HC (High CRI): 5800 K; 34.000 lm (19.000 lm Output); CRI > 90
- > 20.000 h Lebensdauer
- Flackerfreier Betrieb, Kamera-Mode bis zu 3 kHz
- Zoombereich: 5,7° – 60° (1:10,5)

### Effekte

- 2 Gobo­räder mit je 6 rotier-, positionier- und auswechselbaren Gobos + offen
- CMY-Farbmischeinheit für schnelle und gleichmäßige Farbmischung + linearer CTO
- 1 Farbrad mit 6 Voll- bzw. Halbfarben + offen und lineare Farbanwahl, Farbfilter wechselbar
- High CRI-Filter
- 2 Frostfilter (soft edge, flood frost), stufenlose – optional weitere Froststufen möglich
- 2 Prismen – zirkular und linear, rotier- und indexierbar
- Motorisierte stufenlose Highspeed-Iris
- Elektronischer Dimmer 0% – 100%
- Shutter elektronisch mit vorprogrammierten Puls- und Ramp-Funktionen
- Animationseffekt / Sparkle-Effekt
- Fokus mit Autofokusfunktion

### Ausstattung des P12 Profile:

- Blendschiebermodul mit 4 Blenden – jede komplett schließend und mit separater Bewegungs- und Drehsteuerung, Modul um 110° drehbar

### Ausstattung des P12 Spot:

- Animationsmodul-Modul mit endlos rotierendem Animationsrad

### Antrieb

- Hochauflösende, leistungsstarke 3-Phasen Schrittmotoren
- Präzise, extrem schnelle und leise Bewegungen
- 540° Pan / 280° Tilt

### Steuerung und Programmierung

- USITT DMX-512, RDM
- Ethernet-Schnittstelle mit Art-Net, sACN und Kling-Net
- Wireless DMX / RDM Lumen Radio CRMX TiMo
- Bluetooth, WLAN
- Farb-Touch-LCD-Display mit Funktionstasten und Akkupufferung
- Mini-USB u. a. für Softwareupdate
- Stand-alone Modus, Master/Slave-Funktion
- Fehleranalyse und DMX-Analyse

### Mechanischer Aufbau

- Original JB-Lighting Einschubtechnik
- Robuste, roadtaugliche Konstruktion mit Tragegriffen
- Transportsicherung Pan/Tilt
- Lüftersteuerung für nahezu geräuschloses Arbeiten, 29 dB(A)
- Grafisches Display, elektronisch drehbar
- Neutrik 5pol XLR IN/OUT
- Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT

### Rigging

- 2 Omega-Bügel für schnelle und komfortable Montage

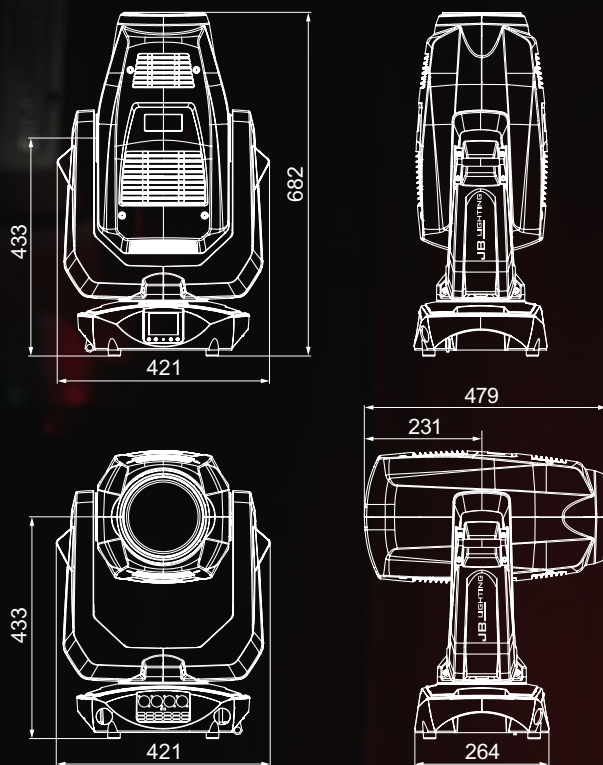
### Elektrische Spezifikation

- Maximale Leistungsaufnahme 800 VA
- Versorgungsspannung 100V–240V, 50/60 Hz

### Maße und Gewicht

- Maße: B 421 x T 264 x H 682 mm
- Gewicht: 23 kg

## Abmessungen:



### + Zubehör:

#### AMPTOWN 2-fach mit SiP-Einsatz (Code CASE38)

- Abmessungen: B 60 x T 60 x H 90 cm
- Gewicht leer (inkl. Gerät): ca. 48 (94) kg

#### AMPTOWN 4-fach mit SiP-Einsatz (Code CASE39)

- Abmessungen: B 120 x T 60 x H 90 cm
- Gewicht leer (inkl. Geräte): ca. 76 (168) kg

