

FISCHER AMPS

BEDIENUNGSANLEITUNG

HARD-WIRED IN-EAR MONITOR BELT PACK

Sehr geehrter Kunde:

Sie haben sich für ein *Fischer Amps* –Produkt entschieden, vielen Dank für Ihr Vertrauen in unsere Marke.

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der ersten Verwendung des Gerätes bitte sorgfältig durch und bewahren Sie diese gut auf.

Falls Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an die Fa. FISCHER AMPS

Produktbeschreibung:

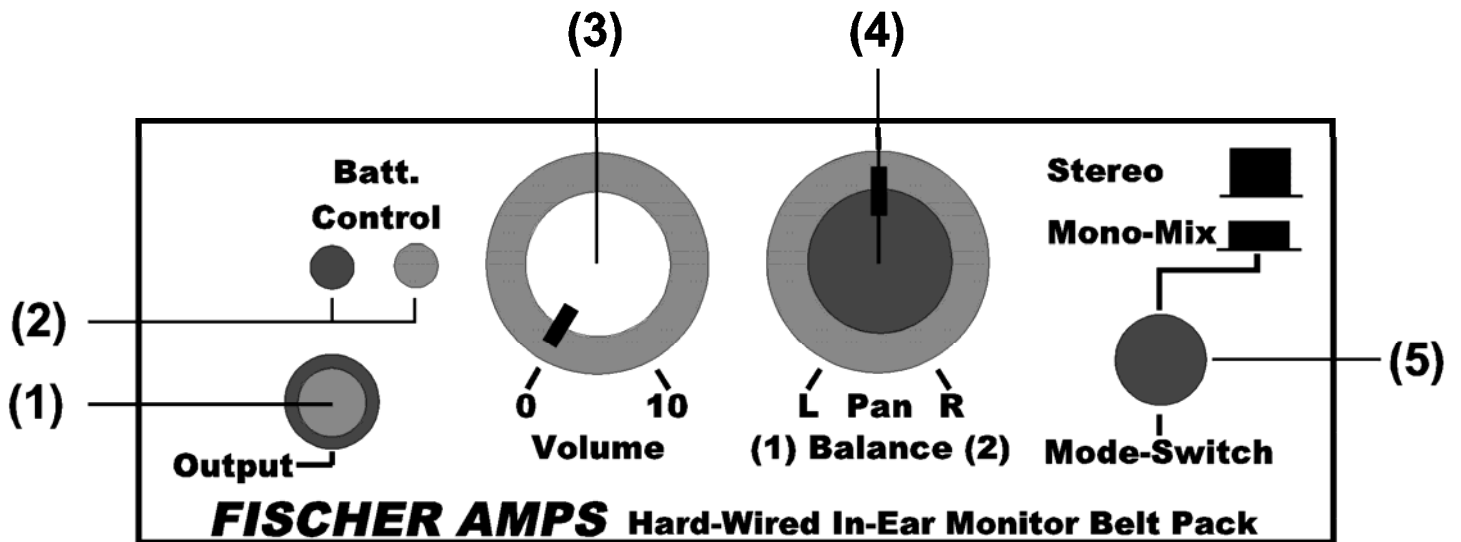
Der Hard-Wired In-Ear Monitor Belt Pack aus dem Hause Fischer Amps wurde speziell zur Versorgung von In-Ear Systemen von Musikern (Drummer, Keyboarder, Bläser) konzipiert, deren Bewegungsspielraum durch ihr feststehendes Instrument eingeschränkt ist. Bei diesen Musikern ist die Verwendung von sendegespeisten In-Ear Systemen, die bekanntlich teuer sind, nicht dringend erforderlich. Mit der Verwendung des Hard-Wired In-Ear Monitor Belt Packs kommen diese Musiker auch in den bezahlbaren Genuss und profitieren von den Vorteilen eines In-Ear Monitor Systems.

Grundsätzliches zur Verwendung von In-Ear Monitor Systemen:

Achtung:

Die Verwendung dieses Systems bei zu hohen Lautstärken kann dauerhafte Gehörschäden verursachen. Stellen Sie die Lautstärke nur so laut ein, daß Sie hinreichend hören. Ein Klingeln in den Ohren kann darauf hindeuten, dass der eingestellte Hörpegel zu hoch eingestellt ist. Verwenden sie möglichst Hörsysteme mit guter Passform, die die Umgebungsgeräusche gut unterdrücken. Dadurch können Sie die benötigte Abhörlautstärke niedrig halten und Ihre Ohren schonen.

BEDIENELEMENTE FRONTSEITE:



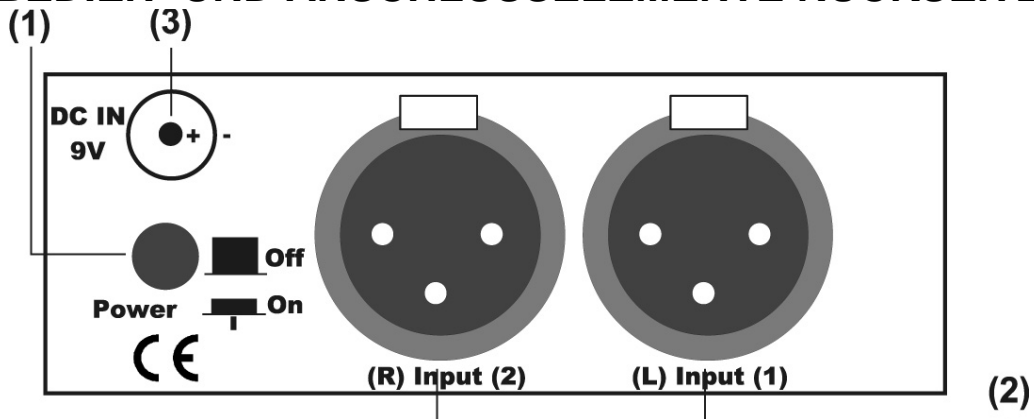
Beschreibung der Bedienelemente (Frontseite) :

- (1)
3.5mm stereo-Klinkenbuchse: Anschluss des Kopfhörersystems (minimale Impedanz 16 Ohm pro Seite.)
maximale Ausgangsleistung 50 mW pro Kanal
Spitze = linkes Signal
Ring = rechtes Signal
Schaft = Masse
- (2)
Batterie Kontroll - LED's: zur Kontrolle der eingelegten Batterie oder Akkus stehen 2 LED's zur Verfügung. Nach dem Einschalten mit eingelegter neuer Batterie bzw. Akku leuchtet die grüne LED auf. Mit steigender Betriebszeit und fallender Batterieleistung leuchten beide LED's (grün und rot) auf.
Wenn nur noch die rote LED aufleuchtet sollte die Batterie bzw. der Akku ausgetauscht werden.
- (3)
Volume – Regler: Lautstärkeeinstellung des linken und rechten Hörers.
- (4)
Pan- (Balance-) Regler:
Im Stereo Mode: Einstellen der Lautstärkebalance zwischen dem linken und rechten Hörsystem.

Im Mono Mix Mode: Einstellen des Pegelverhältnisses zwischen Kanal 1 und Kanal 2. Kanal 1 und 2 werden zusammen jeweils auf beide Hörer ausgegeben. In Mittelstellung sind beide Kanalpegel gleich. Bei Linksanschlag nur Kanal 1, bei Rechtsanschlag nur Kanal 2
- (5)
Umschalter
Stereo-, Mono Mix - Mode:
Stereo Mode: Das Gerät gibt das in den linken Eingang eingespeiste Signal auf dem linken Hörer aus und das rechte Signal auf dem rechten Hörer.

Mono Mix Mode: Kanal 1 und Kanal 2 werden zusammengemischt und auf beide Hörer ausgegeben.
Mit dem Pan- (Balance) Regler kann das Verhältnis zwischen den beiden Kanälen eingestellt werden.

BEDIEN- UND ANSCHLUSSELEMENTE RÜCKSEITE



Beschreibung der Bedienelemente (Rückseite) :

(1)

Ein - Schalter:

Einschalten der Spannungsversorgung des Gerätes. Der Schalter ist gegen versehentliches Ausschalten leicht versenkt angebracht.

(2)

XLR-Eingänge (L/1) u. (R/2):

Anschlüsse des Eingangssignals vom Mischpult.

Belegung der XLR- Buchse: 1 = Ground
 2 = Signal +
 3 = Signal -

Bei einer asymmetrischen Verkabelung sollte der PIN 3 auf Ground gelegt werden. (Brücke im Anschlussstecker).
maximaler Eingangspegel +5dBm

(3)

DC-In Buchse:
(verriegelbar)

Anschließen eines 230V Netzadapters mit DC Ausgang 9V mit mindestens 100mAh Ausgangsstrom. Wenn eine Batterie bzw. ein Accu in den Batterieschacht eingelegt ist wird diese beim Einstecken abgeschaltet. Sobald der Stecker abgezogen wird arbeitet der Belt Pack wieder mit der Batteriespannung. Polung (+ Stift, - Ring)

Von Fischer Amps ist ein passendes Netzgerät mit verriegelbaren DC-Stecker erhältlich.

Monobetrieb des Hard-Wired In-Ear Belt Packs:

Bei Mono-Monitormischung wird das Signal an einen der beiden Eingangskanäle angeschlossen, der Umschalter auf Mono-Mix-Mode (gedrückt) eingestellt und der Pan-Regler in Mittelstellung. Das Monosignal wird so auf beide Hörer ausgegeben.

Mono-Mix Betrieb:

Diese Betriebsart ist die einfachste Möglichkeit, eine benutzerspezifische Monitormischung zu erstellen. Auf Kanal 1 wird beispielsweise ein Mono-Gesamtmix der Band eingespeist, auf Kanal 2 das Signal des Musikers. Dadurch kann der Musiker mit dem Pan-Regler (Verhältnis von Gesamtmix und Instrument) sein optimales Hörsignal individuell einstellen.

Einstellen des Ausgangspegels an der Signalquelle (Mischpult):

Stellen Sie den Ausgangspegel an der Signalquelle (Mischpult auf ca. 0 dB bis + 3dB) bei den Signalspitzen ein. Dann ist sichergestellt, dass der In-Ear Belt Pack mit einem ausreichend hohen Eingangspegel versorgt wird, um am Kopfhörerausgang ausreichend Leistung zur Verfügung zu stellen.

Zusätzlich wird dadurch verhindert, daß starke Pegelerhöhungen wie Feedbacks den Kopfhörerpegel zu stark ansteigen lassen. Die Eingangsstufe begrenzt das Signal bei ca. +5 dBm.

Einlegen der Batterie bzw. des Accus.

Gerät ausschalten, Batteriefachdeckel auf der Oberseite des Gehäuses aufklappen, Batterie oder NiMH-Accu richtig gepolt nach der Zeichnung in das Batteriefach einlegen, Batteriefachdeckel aufsetzen und verschliessen. Durch ein verpoltes Einlegen der Batterie entstehen keine Schäden am Gerät (das Gerät funktioniert dann lediglich nicht).

Verwenden Sie zum Betreiben des Gerätes entweder eine 9V-Block Alkali Batterie oder einen Nickelmetallhydrid (NiMH) Markenaccu mit 7 Zellen (8,4V) und mindestens 170mAh Kapazität. Von der Verwendung von billigen 9V Zink-Kohle Batterien raten wir generell ab, da diese eine zu geringe Kapazität aufweisen und auslaufen können.

Da die Betriebszeit mit einem Accu mit 170 mAh mindestens 5 Stunden beträgt, raten wir aus wirtschaftlichen- und Umweltschutzgründen zur Verwendung von Accus. FISCHER AMPS bietet Ihnen spezielle 19"-Ladegeräte für den Bühneneinsatz mit Ladezeiten von 2 Stunden und hochwertige Accus an.

TECHNISCHE DATEN:

Abmessungen L x B x H :	127 x 82 x 30 mm
Gewicht:	ca. 290g
Eingangsbuchsen:	2 x Neutrik-XLR-Buchse 3 polig mit Verriegelung
Ausgangsbuchse:	3.5mm Klinkebuchse stereo
Frequenzgang:	30 Hz – 20 kHz +/- 2dB
Min. Anschlussimpedanz des Hörsystemes:	12 Ohm pro Seite
Eingangsimpedanz:	15 kOhm
Nom. Eingangspegel symmetrisch:	0 dBV
Max. Eingangspegel symmetrisch:	+4 dBV
Limitierung des Eingangssignales:	ab +5 dBV
Max. Ausgangsleistung an 20 Ohm:	40 mW pro Kanal
Max. Betriebsstrom:	40 mA
Stromversorgung:	9V-Block Alkali Batterie oder 8.4V NiMH Accu ab 170mAh
DC-Eingangsbuchse:	Externe Eingangsspannung DC 9V (Innenkontakt +, Aussenkontakt -)
Betriebszeit der Batterie: (abhängig von der Hörlautstärke)	mit Alkali-Batterie (500 mAh) ca. 12 Stunden mit NiMH Accu (170 mAh) ca. 6 Stunden

In Ear Belt Pack **Art.No 1101**

DC-Netz Adapter: **Art.No 6009**

FISCHER AMPS

Hans-Ulrich-Breyman-Str. 3, D-74706 Osterburken / Germany

Tel. +49 (0)6291-648 79-0, Fax 648 79-19

E-MAIL: info@fischer-amps.de, Internet: www.fischer-amps.de

