



evolution wired e 914



Das e 914 ist ein hochqualitatives Kondensatormikrofon für sehr anspruchsvolle Anwendungen. Seine hervorragenden Klangeigenschaften qualifizieren das e 914 im hohen Maße für hochkarätige Aufgaben.

Das e 914 ist das ideale Mikrofon für ambitionierte Tonaufnahmen und Konzertbeschallung. Die Haupteinsatzgebiete sind Akustikgitarren, Becken, Perkussion, Orchester, Klavier/Flügel usw.

MERKMALE

- Außergewöhnlich lebendiger und klarer Klang
- Dreistufig schaltbare Vordämpfung
- Dreistufig schaltbarer Bass Roll-Off/Cut-Off
- Verarbeitet sehr hohe Schalldruckpegel

LIEFERUMFANG

- e 914
- Tasche
- MZQ 800 Mikrofonklemme
- MZW 64 Windschirm
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

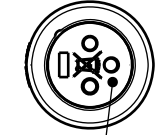
TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon
Übertragungsbereich	20 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeldleerlauf-Übertragungsfaktor (1 kHz) mit Vordämpfung	7 mV/Pa 2,3 mV/Pa / 0,7 mV/Pa
Nennimpedanz	100 Ω
Min. Abschlussimpedanz	1 kΩ
Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz	137/147/157 dB SPL (abhängig von Vordämpfung)
Ersatzgeräuschpegel	
A-bewertet	24 dB(A)
CCIR-bewertet	34 dB
Vordämpfung	0 dB, -10 dB, -20 dB
Bass-Filter	linear Roll-off 130 Hz, 6 dB/Okt. Cut-off 85 Hz, 18 dB/Okt.
Phantomspeisung	48 V / 2.2 mA
Stecker	XLR-3
Abmessungen	∅ 24 x 157 mm
Gewicht	198 g

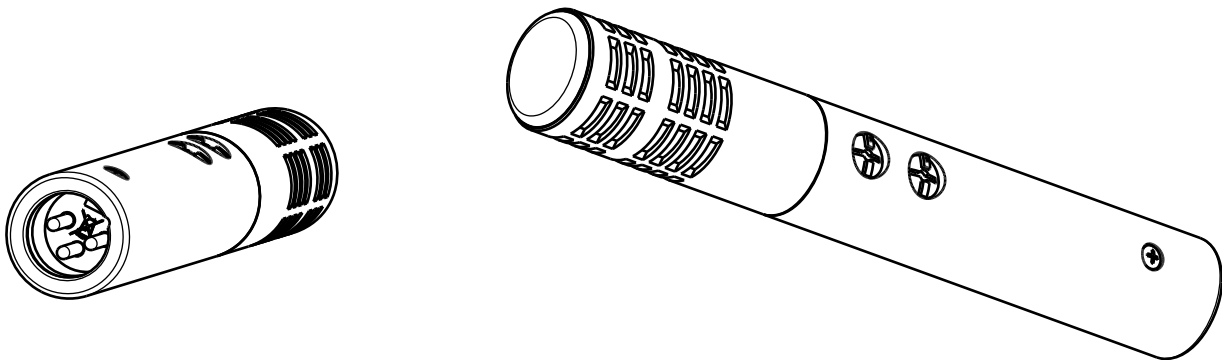
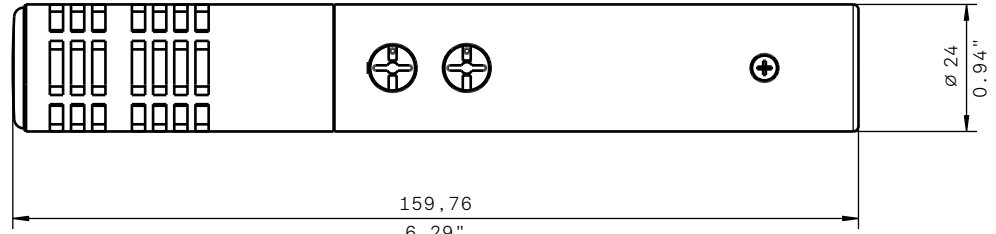


evolution wired e 914

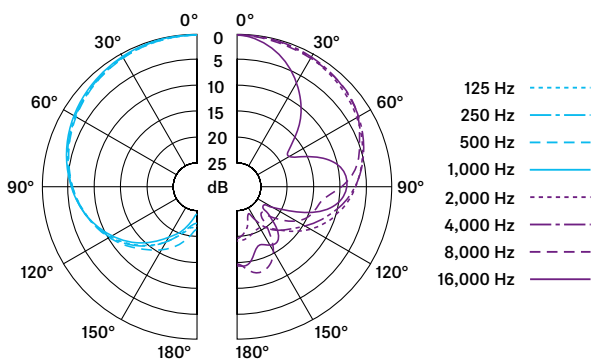
ABMESSUNGEN



XLR 3



POLARDIAGRAMM



FREQUENZGANG

