



Fernbedieneinheit für Remote-Kameras

Benutzeranleitung

RC-IP1000

Firmware ver. 1.2.0

DEUTSCH

Wichtige Sicherheits- und Handhabungshinweise

Sicherheitshinweise

Lesen Sie diese Hinweise zum sicheren Betrieb des Produkts. Befolgen Sie die Anweisungen, um Verletzungen und Schädigungen des Bedieners und Dritter zu vermeiden.

Im Notfall (Problembehebung in Ausnahmesituationen)

- Wenn Rauch, seltsame Gerüche oder ungewöhnliche Geräusche wahrzunehmen sind.
- Wenn das Produkt heruntergefallen war und beschädigt wurde.
- Wenn Fremdkörper (Metallgegenstände, Flüssigkeiten usw.) in das Innere des Produkts gelangen.

Wenn eine der folgenden Situationen eintritt, sofort das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.

Bei weiterer Verwendung des Produkts unter diesen Umständen besteht Brand- oder Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich so bald als möglich an einen Canon-Vertriebsmitarbeiter.



WARNUNG

Weist auf die Gefahr schwerer oder tödlicher Verletzungen hin.

Installation

- Das Produkt nicht an einem Ort installieren, an dem ein Entzündungs- oder Verbrennungsrisiko besteht.
Bei Installieren des Produkts an einem Ort, an dem brennbare Gase produziert werden oder sich anreichern, besteht Entzündungs- und infolgedessen Brandgefahr.

Stromversorgung

Auf die Stromversorgung oder das Netzkabel bezogene Vorsichtsmaßnahmen sollten auch befolgt werden, wenn LAN-Kabel mit PoE-Strom verwendet werden.

- Das Produkt vor dem Anschließen/Trennen der Netzkabel unbedingt ausschalten.
- Sicherstellen, dass das Netzkabel vollständig in die Steckdose eingesteckt ist.
- Das Netzgerät nicht mit nassen Händen berühren oder einstecken.
- Das Produkt nicht durch Ziehen am Kabel ausstecken.
- Das Netzgerät immer bequem zugänglich halten.
Keine hinderlichen Gegenstände in der Nähe positionieren.
- Verunreinigungen des Netzgeräts oder der Kontakte sowie Berührungen mit Metallstiften oder anderen Gegenständen aus Metall vermeiden.
- Keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel stellen oder legen. Das Netzkabel nicht beschädigen, knicken oder modifizieren.
Ein beschädigtes Netzkabel kann Feuer oder Stromschläge verursachen.

- Staub regelmäßig mit einem trockenen Tuch vom Netzkabel und von der Anschlussbuchse entfernen.
- Bei einer DC-Stromversorgung ein Netzkabel verwenden, das für die Installationsbedingungen geeignet ist (autorisierte Produkte, Umweltvorschriften) und den Leistungsangaben des Produkts entspricht.
Bei Verwendung eines ungeeigneten Netzkabels besteht Stromschlag- und Brandgefahr.
- Das Produkt ausschalten, wenn es für längere Zeit nicht verwendet wird.
Bei Nichtbeachtung dieser Hinweise besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.
- Das Produkt nicht für längere Zeit an Orten mit viel Staub, Feuchtigkeit oder öligem Rauch eingesteckt lassen.
Dies könnte zu Isolierungsfehlern und sogar Feuer führen.
- Bei ersten Anzeichen eines Gewitters nicht das Netzkabel verbundener Geräte oder andere verbundene Kabel berühren.
Bei Nichtbeachtung dieser Hinweise besteht Stromschlaggefahr.

Verwendung

- Das Produkt nicht nass werden lassen. Keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Produkt gelangen lassen.
- Das Produkt keinen starken Stößen oder Vibrationen aussetzen.

Wartung und Inspektion

- Vor dem Reinigen des Produkts mit einem trockenen Tuch das Produkt ausschalten.
Das Reinigen mit einem nassen Tuch, während das Produkt eingeschaltet ist, kann zu einem Stromschlag führen.
- Zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzol oder Verdünner verwenden.
- Das Produkt nicht zerlegen oder modifizieren.
 - Bei Berührung von Teilen innerhalb des Produkts besteht Verletzungs- oder Stromschlaggefahr.
 - Gelangen Fremdkörper oder Staub in das Produkt, kann dies zu Fehlfunktionen führen.
 - In Umgebungen mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit kann feuchte Luft, die in das Produkt gelangt, zu Fehlfunktionen führen.

**VORSICHT**

Beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen. Andernfalls kann es zu Körperverletzungen oder Sachschäden kommen.

Installation

- Das Produkt nicht an instabilen Oberflächen oder an Orten mit starker Erschütterung installieren.
Dies kann dazu führen, dass das Produkt umkippt oder herunterfällt, was Verletzungen verursachen kann.
- Das Produkt nicht an Orten installieren, die direkt Salzwasser ausgesetzt sind oder wo ätzende Gase oder öliges Rauch auftreten.
Der Kontakt mit solchen Substanzen kann die Befestigungsteile zersetzen und verschmutzen, wodurch das Produkt herunterfallen und Verletzungen verursachen kann.

Verwendung

- Beim Bewegen des Produkts das Netzgerät und mögliche andere verbundene Kabel herausziehen.
Beschädigungen der Kabel können zu Feuer oder Stromschlag führen.
- Keine schweren Gegenstände oben auf das Produkt legen oder stellen.
Andernfalls können Verletzung, Verformung des Produkts, Feuer oder Stromschlag die Folge sein.
- Die Be- und Entlüftungsöffnungen nicht verdecken.
Andernfalls kann es zu einem Hitzestau im Inneren des Produkts, Verbrennungen oder einem Brand kommen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung

Installation

- Das Produkt nicht an einem Ort installieren, der direkter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen ausgesetzt ist.
Fehlfunktionen können die Folge sein.
- Das Produkt nicht im Freien installieren.
Das Produkt ist nur zur Verwendung im Innenbereich vorgesehen.
- Das Produkt nicht außerhalb der Betriebs- oder Aufbewahrungsumgebung verwenden oder verwahren.
Bei Nichtbeachtung können Schäden aufgrund der Verschlechterung der Bildqualität oder interner Komponenten auftreten.
- Das Erdungskabel muss an den GND(ERD)-Anschluss angeschlossen werden.
Zur Vermeidung von Stromschlägen durch Stromlecks muss das Erdungskabel während der Installation angeschlossen sein.

LCD-Panel

- Den Bildschirm mit einem weichen Tuch abwischen.
Falls in einem Bereich mit starken Temperaturunterschieden Wassertropfen oder Dreck auf den Bildschirm gelangen, den Bildschirm mit einem weichen trockenen Tuch, wie zum Beispiel einem Brillenputztuch, abwischen.

- Das Produkt nicht über längere Zeit hohen Temperaturen oder Feuchtigkeit aussetzen.
Dies kann zu Unregelmäßigkeiten bei der Anzeigequalität führen.
- Wenn dasselbe Bild über einen längeren Zeitraum angezeigt wird, kann es bei einem Bildwechsel als Nachbild erhalten bleiben.
Dies ist für ein LCD-Panel charakteristisch und kein Fehler. Das Nachbild vergeht, wenn Sie ein anderes Bild länger anzeigen.

Verwendung

- Das Produkt nicht am PAN/TILT (Schwenk-/Neigung)-Hebel halten oder hochheben. Keine übermäßige Kraft anwenden.
Fehlfunktionen können die Folge sein.
- Kein LAN-Kabel für PoE-Stromversorgung an den RS-422-Anschluss anschließen.
Fehlfunktionen können die Folge sein.

Entsorgung

- Das Produkt gemäß den örtlichen gesetzlichen Bestimmungen und Vorschriften entsorgen.
- Beginnen Sie bei der Entsorgung des Produkts mit Menü SYSTEM > [Initialize] (Initialisieren) (S. 68), um Einstellungen, wie Netzwerkeinstellungen und Kennwörter, zu löschen.

Haftungsausschlüsse

- Canon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Betrieb dieses Produkts durch den Kunden entstehen.
- Im Hinblick auf die Qualität, Funktionalität oder die Bedienungsanleitung dieses Produkts übernimmt Canon keine Garantie für die Marktgängigkeit oder die Eignung für die Zwecke des Kunden. Darüber hinaus übernimmt Canon keine Haftung für Schäden, direkte oder Folgeschäden, die auf die Verwendung des Produkts für die Zwecke des Kunden zurückzuführen sind.
- Canon übernimmt keine Verantwortung für Verlust, direkt oder indirekt, oder zufälligen Verlust, Schäden (einschließlich Ausgaben für Filmarbeiten oder des Verlusts von Einnahmen durch Filmarbeiten), die aufgrund einer Betriebsstörung dieses Produkts oder durch die Verwendung dieses Produkts entstehen.
- Wir behalten uns Änderungen an den Spezifikationen, der Konfiguration und dem Erscheinungsbild des Produkts ohne vorherige Ankündigung vor.
- Wenn Sie weitere Informationen über Reparaturen, Wartung oder Anpassungen benötigen, die in dieser Bedienungsanleitung nicht enthalten sind, wenden Sie sich an einen Canon-Vertriebsmitarbeiter.
- Bitte beachten Sie, dass Canon unter Umständen nicht in der Lage ist, Serviceleistungen oder Reparaturen an einem Produkt durchzuführen, wenn es ohne Absprache mit Canon oder Ihrem Canon-Vertriebsmitarbeiter modifiziert wurde.

■ Netzwerksicherheit

Der Benutzer ist für die Netzwerksicherheit dieses Produkts und für dessen Verwendung verantwortlich. Ergreifen Sie entsprechende Maßnahmen für die Netzwerksicherheit, um Sicherheitslücken zu vermeiden. Soweit im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen zulässig, übernehmen Canon Inc. und dessen Tochtergesellschaften oder angegliederte Unternehmen keine Verantwortung für Verluste, direkte, beiläufig entstandene oder Folgeschäden oder jegliche Verbindlichkeiten, die auf Sicherheitsvorfälle im Netzwerk zurückzuführen sind, wie beispielsweise unberechtigten Zugriff.

<Empfehlungen für die Netzwerksicherheit>

- Registrieren Sie ein starkes Administratorkennwort, das von Dritten nicht einfach zu erraten ist.
- Ändern Sie für die HTTP-Kommunikation die Portnummer.
- Verwenden Sie die HTTPS-Kommunikation und ändern Sie die Portnummer.

Weitere Empfehlungen zur Netzwerksicherheit finden Sie auf der Canon-Website.

	Wichtige Sicherheits- und Handhabungshinweise.....	2
	Sicherheitshinweise	2
	Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung.....	3
	Haftungsausschlüsse.....	4
Kapitel 1	Einführung	
	Über diese Anleitung.....	8
	Lieferumfang.....	8
	Verwendung dieses Dokuments	8
	Namen der Teile und ihre Funktionen	9
	Betriebsbereich.....	9
	Anschlussbereich	17
Kapitel 2	Vorbereitungen	
	Installation.....	19
	Einlassen des Geräts in eine Arbeitsfläche	19
	Verbindungen	21
	Beispiel für ein IP-Verbindungssystem (mehrere Remote-Kameras)	21
	Beispiel für ein IP-Verbindungssystem (Remote-Einzelkamera)	22
	Beispiel für ein serielles Verbindungssystem	23
	Anschließen an das Stromnetz	23
	Ein- und Ausschalten des Geräts	24
	Überprüfen von Bildschirmanzeigen und Grundfunktionen.....	25
	Überprüfen/Bedienen des Hauptmenüs.....	25
	Ändern der Einstellungen im Menü.....	32
	Ansehen von Videos auf dem PICTURE (BILD)-Bildschirm	35
	Verbindungseinstellungen für das Gerät.....	39
	Netzwerkeinstellungen für das Gerät.....	39
	Kameraverbindungseinstellungen.....	40
	Automatisches Registrieren mehrerer IP-verbundener Kameras	40
	Einzelnes Registrieren von Kameras (IP/Serielle Verbindung)	41
	Gleichzeitige Ersteinrichtung mehrerer werkseitig eingestellter Kameras.....	44
	Steuerung des Kamerabetriebs: Ein/Standby	45
	Bedienung des Menüs zur Steuerung des Kamerabetriebs: Ein/Standby	45
	Verwenden der Tasten CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen) zur Steuerung des Kamerabetriebs: Ein/Standby	45
Kapitel 3	Vorgang	
	Grundlegende Funktionsweise.....	47
	Auswählen einer Kameragruppe/Kamera/Voreinstellungsgruppe/Voreinstellung	48
	Auswählen einer Kameragruppe	48
	Auswählen einer Kamera	49
	Auswählen einer voreingestellten Gruppe.....	49
	Auswählen einer Voreinstellung	49

Ändern der Kameraeinstellungen.....	50
Ändern der Kameramenüeinstellungen	50
Einstellung/Steuerung über die Touch-Funktionen	51
Einstellen der Schärfe über das LCD-Panel	52
Anzeigen/Anpassen des Rahmens für die automatische Verfolgung auf dem LCD-Panel	53
Gleichzeitige Steuerung mehrerer Kameras	54
Bedienung der Tasten/Regler/Hebel mehrerer Kameras (Multi Control).....	54
Ausführen von Voreinstellungen auf mehreren Kameras gleichzeitig (Multi Preset)	54
Ändern der Betriebs- und Grundeinstellungen für mehrere Kameras.....	55
Videoeingabe/-ausgabe	56
Ausgangsformate.....	56
Ausgabe von IP Multi View oder der Voreinstellungs-/Trace-Liste	58
Beschneidungseinstellungen für das Kameraausgabevideo	59
Anzeige des Beschneidungsrahmens auf dem Bildschirm.....	59
Anpassen der Position/Größe des Beschneidungsrahmens	59
Auswahl des Beschneidungsrahmens, der auf das Ausgangsvideo der Kamera angewendet werden soll	60
Bedienung des Geräts über die Multi-Camera Management Application	61
Zugriff auf die Multi-Camera Management Application zulassen.....	61

Kapitel 4

Menü

Menüliste	63
SYSTEM Menu (SYSTEM-Menü)	64
PRESET/TRACE Menu (Menü VOREINSTELLUNG/TRACE)	77
CAMERA Menu (KAMERA-Menü).....	80

Kapitel 5

Anhang

Problembehebung.....	90
Stromversorgung	90
Vorgang	90
Anzeigen und Lampen.....	91
Netzwerkverbindungen.....	91
Ausgang.....	91
Fehlermeldungen.....	92
Spezifikationen	93
System	93
Anschlüsse.....	93
Stromversorgung/Sonstiges.....	93
Steuerschnittstelle für externe Geräte	94
GPIO 1-Anschluss/GPIO 2-Anschluss Pin-Belegung	94
RS-422 1/2/3/4/5-Anschluss Pin-Belegung	97
DC IN 12V-Anschluss Pin-Belegung.....	97
Abmessungen	98
Sonstiges	99
Marken	99
Stichwortverzeichnis.....	100

Kapitel 1

Einführung

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie diese Anleitung lesen und wie die Teile des Geräts heißen und funktionieren.

Über diese Anleitung

Diese Benutzeranleitung erklärt die Einstellungen und den Betrieb des Produkts. Lesen Sie dieses Dokument sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt verwenden, um eine korrekte Nutzung sicherzustellen. Bewahren Sie dieses Dokument zum späteren Nachschlagen auf. Angaben zur Kamera und zu den angebrachten Objektiven finden Sie in den jeweiligen Bedienungsanleitungen. Falls das Gerät nicht normal funktioniert, lesen Sie bitte den Abschnitt „Fehlersuche“ (S. 90). Die neuesten Informationen zum Produkt (Firmware, Software, Bedienungsanleitungen, Betriebsumgebung usw.) und zu unterstützten Kameras finden Sie auf Ihrer lokalen Canon Website.

Lieferumfang

Remote-Kamerasteuerung, gedruckte Materialien.

Verwendung dieses Dokuments

■ Vorsicht

- 1 Der unerlaubte Nachdruck von Teilen oder des gesamten Inhalts dieses Dokuments ist strengstens untersagt.
- 2 Der Inhalt der Anleitung kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- 3 Wir haben alle möglichen Maßnahmen ergriffen, um die Richtigkeit des Inhalts dieser Anleitung zu gewährleisten. Sollten Sie dennoch Anmerkungen zu den Informationen haben, wenden Sie sich bitte an unseren Kundenservice.
- 4 Ungeachtet der obigen Punkte 2 und 3 übernehmen wir keinerlei Haftung für Schäden, die durch die Verwendung dieses Produkts entstehen.



Hinweis

- Einige Kameras (und die verwendete Verbindungsmethode) unterstützen möglicherweise keine Funktionen, die den Tasten/Reglern oder Menüeinstellungen dieses Geräts entsprechen. Daher können sich einige Vorgänge unterscheiden. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera/das Gerät vor der Verwendung auf die neueste Firmware aktualisieren.
- Informationen über Software von Drittanbietern finden Sie unter „Software von Drittanbietern“ (PDF) auf der Download-Seite dieses Benutzerhandbuchs.

■ Abbildungen und Screenshots

Die in diesem Dokument enthaltenen Abbildungen und Screenshots können vom tatsächlichen Produkt abweichen.

■ In diesem Dokument verwendete Symbole

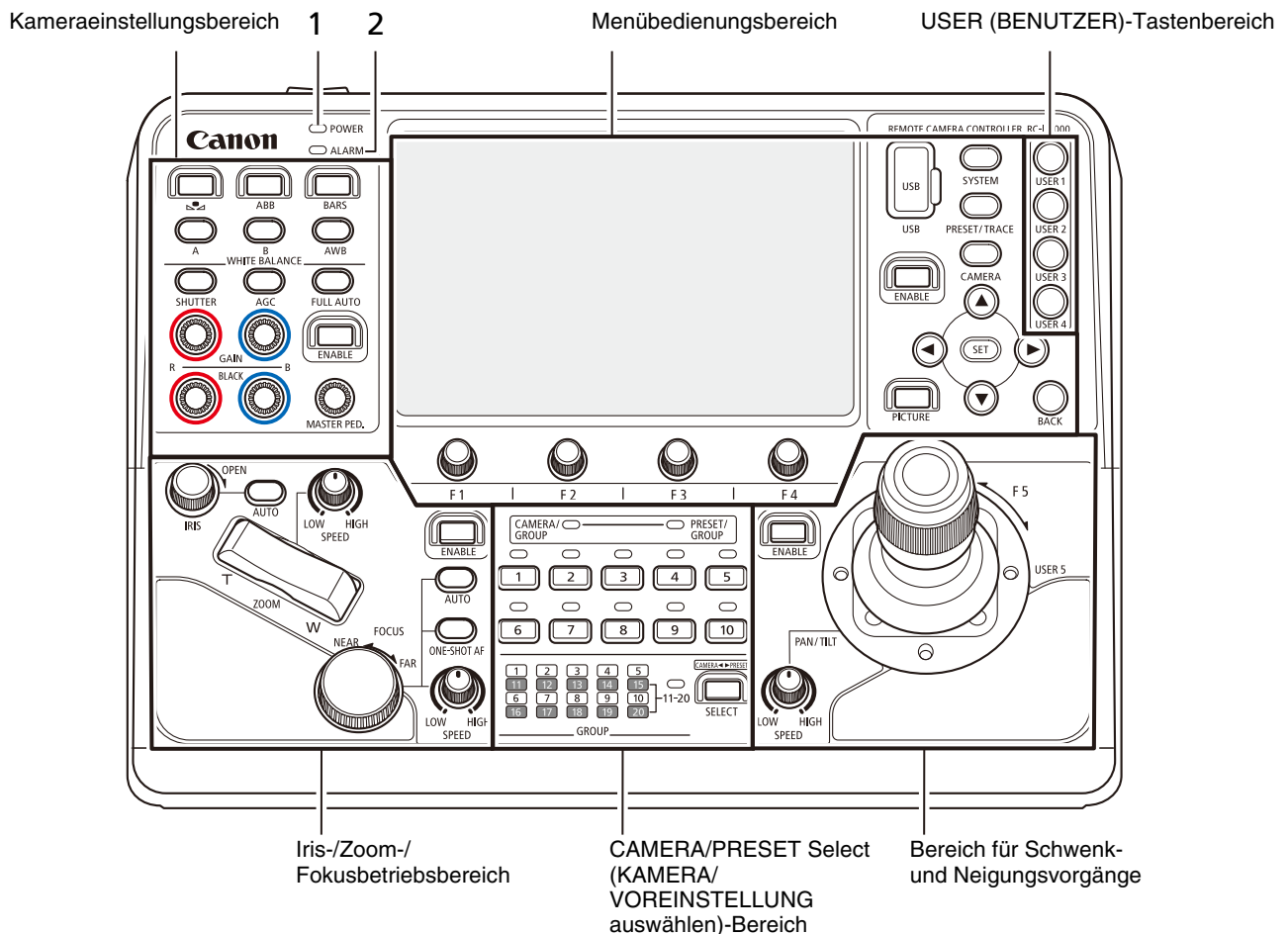
Symbol	Bedeutung
 Wichtig	Sicherheitsvorkehrungen und Einschränkungen beim Betrieb. Lesen Sie sich diese sorgfältig durch.
 Hinweis	Zusätzliche Beschreibungen und Referenzinformationen.

- Bildschirm: Gemeint ist der Bildschirm des LCD-Monitors.
- Remote-Kamera: Gemeint ist eine Kamera mit Schwenk-/Neige-/Zoomfunktion.
- Kamera: Gemeint ist eine Remote-Kamera, eine Filmkamera oder eine Videokamera (mit Ausnahme bestimmter Modelle).
- Gruppe: Kameragruppen können auch als „Gruppen“ bezeichnet werden.
- Serielle Verbindung: Bezieht sich auf eine serielle Verbindung mithilfe des NU-Protokolls.

Namen der Teile und ihre Funktionen

In diesem Abschnitt werden die Namen der Teile des Geräts und ihre Funktionen erklärt. Einige Tasten leuchten unter bestimmten Bedingungen auf (in dieser Anleitung erklärt).

Betriebsbereich



1 POWER (NETZ)-Lampe

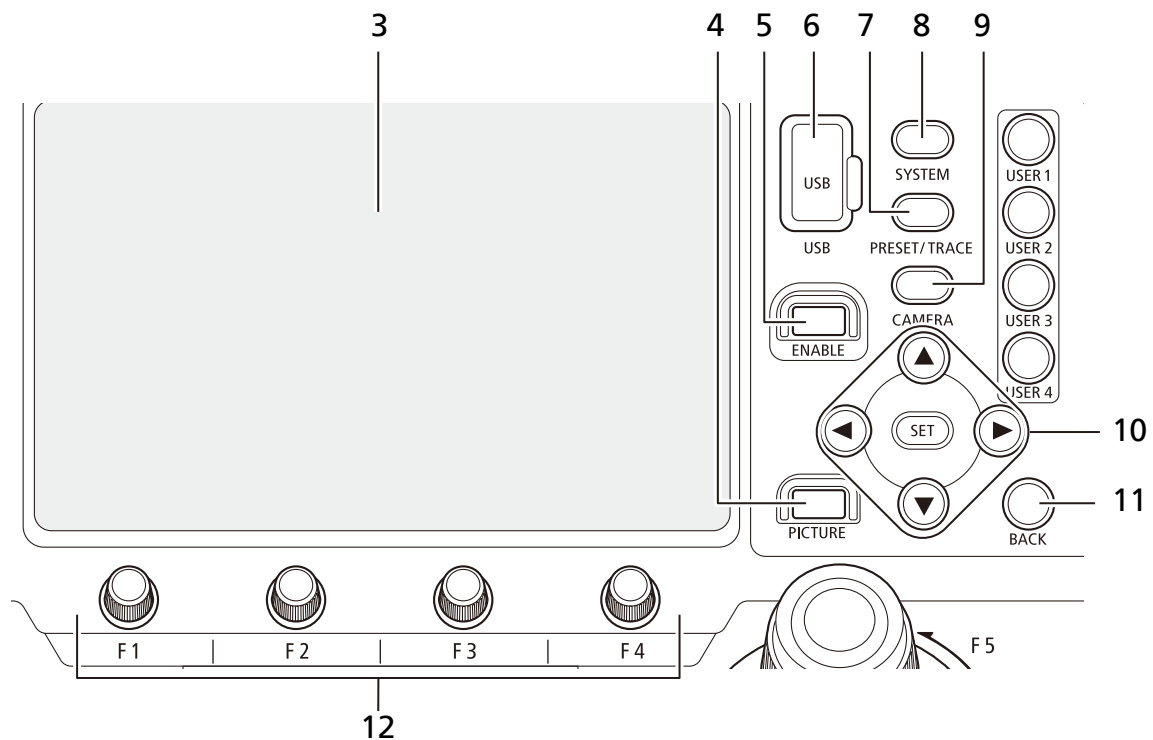
Zeigt den Startstatus des Geräts. Zeigt außerdem zusammen mit der ALARM-Lampe einen Fehlerzustand an.

2 ALARM-Lampe

Leuchtet oder blinkt, wenn ein Fehler bei der Kamera oder bei diesem Gerät auftritt (S. 91).

Bedingung	Beleuchtung
POWER ON (Netzbetrieb ein; Start wird vorbereitet)	● (Grün/blinkt: 1x/Sek.)
POWER ON (Netzbetrieb ein; Start)	● (Grüne Lampe leuchtet)

■ Menübedienungsbereich



3 LCD-Panel

Zur Anzeige von Kameravideos und Menübildschirmen.
Sie können unterschiedliche Vorgänge durch Antippen des Bildschirms (Touchpanel) ausführen.

4 PICTURE (BILD)-Taste

Zeigt die Bildanzeige an (S. 35). Drücken Sie erneut darauf, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren (bevor Sie die Taste PICTURE (BILD) drücken).
Wenn Sie die Taste drücken und gedrückt halten, können Sie außerdem das Ziel der Bedienung der Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET (EINSTELLEN) zwischen dem LCD-Bildschirm und dem Bildschirm des externen Geräts umschalten.

Bedingung/Ziel der Bedienung	Beleuchtung
Während der Anzeige/LCD	● (Leuchtet orange)
Keine Anzeige/LCD	● (Aus)
Während der Anzeige/Ausgang für externes Gerät	● (Blaue Lampe leuchtet)
Keine Anzeige/Ausgang für externes Gerät	● (Grüne Lampe leuchtet)

5 Menübedienungsbereich **ENABLE** (AKTIVIEREN)-Taste

Aktiviert oder deaktiviert den Betrieb des Menübedienungsbereichs und des Touchscreens.
Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird zudem die Anzeige auf dem LCD-Panel ein- oder ausgeschaltet.

Bedingung	Beleuchtung
Betrieb ist aktiviert	● (Leuchtet orange)

6 USB-Anschluss (vorn)

Sie können ein externes Gerät oder einen USB-Speicher an den Anschluss anschließen. Sie können einen USB-Speicher verwenden, der mit FAT32 oder exFAT formatiert ist.

7 PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE)-Menütaste

Zeigt das Menü PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE) an (S. 77). Drücken Sie die Taste erneut, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Bedingung	Beleuchtung
Während der Anzeige	● (Leuchtet orange)

8 SYSTEM-Menütaste

Zeigt das Menü SYSTEM an (S. 64). Durch erneutes Drücken der Taste gelangen Sie zurück zum Hauptmenü.

Bedingung	Beleuchtung
Während der Anzeige	● (Leuchtet orange)

9 CAMERA-Menütaste

Zeigt das Menü CAMERA an (S. 80). Durch erneutes Drücken der Taste gelangen Sie zurück zum Hauptmenü.

Bedingung	Beleuchtung
Während der Anzeige	● (Leuchtet orange)

10 ▲/▼/◀/▶/ SET (EINSTELLEN)-Tasten

Diese Tasten werden zum Beispiel bei der Bedienung von Menüs verwendet (S. 32). Drücken Sie die entsprechende Taste, um den Cursor auf dem Bildschirm bei der Menübedienung in die gewünschte Richtung zu bewegen (▲/▼/◀/▶). Drücken Sie die SET (EINSTELLEN)-Taste, um eine Auswahl zu bestätigen.

Bedingung	Beleuchtung
Die Taste kann verwendet werden	● (Leuchtet orange)

11 BACK (ZURÜCK)-Taste

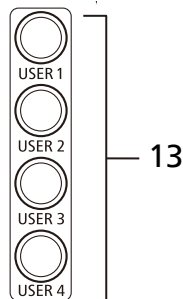
Wird beispielsweise verwendet, wenn Sie zur vorherigen Menüebene zurückkehren möchten.

Bedingung	Beleuchtung
Die Taste kann verwendet werden	● (Leuchtet orange)

12 F1/F2/F3/F4-Regler

Zur Bedienung von Elementen, die im unteren Teil des LCD-Panels angezeigt werden, wie z. B. Menüpunkte. Die Regler können durch Drehen oder Drücken bedient werden.

USER (BENUTZER)-Tastenbereich

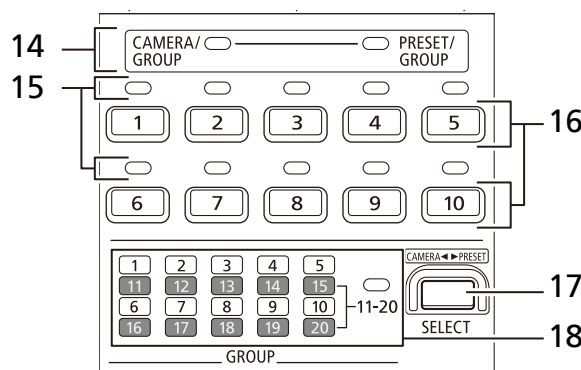


13 USER (BENUTZER) 1/USER (BENUTZER) 2/USER (BENUTZER) 3/USER (BENUTZER) 4-Tasten

Dient zur Ausführung der Funktionen, die den einzelnen USER (BENUTZER)-Tasten zugewiesen sind.

Bedingung	Beleuchtung
Abhängig von der zugewiesenen Funktion	● (Leuchtet orange)

CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Bereich



14 CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE)-

Lampe, **PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe**

Zeigt die aktuelle Auswahl an: CAMERA/CAMERA GROUP (KAMERA/KAMERAGRUPPE) oder PRESET/PRESETGROUP (VOREINSTELLUNG/VOREINSTELLUNGSGRUPPE).

CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE)-Lampe

Bedingung	Beleuchtung
Zielauswahl: CAMERA (KAMERA)	● (Grüne Lampe leuchtet)
Zielauswahl: CAMERA GROUP (KAMERAGRUPPE)	● (Blaue Lampe leuchtet)

PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe

Bedingung	Beleuchtung
Zielauswahl: PRESET (Voreinstellung)	● (Grüne Lampe leuchtet)
Zielauswahl: PRESET GROUP (VOREINSTELLUNGSGRUPPE)	● (Blaue Lampe leuchtet)

15 CAMERA/PRESET (KAMERA/

VOREINSTELLUNG)-Statuslampen

Zeigt den Status der Kamera/Voreinstellung an, die jeder Nummer in der aktuell ausgewählten Kameragruppe/Voreinstellungsgruppe entspricht.

Modus CAMERA/GROUP Select (KAMERA/GRUPPE auswählen)

Kamerastatus	Beleuchtung
Verbunden	● (Grüne Lampe leuchtet)
Auf Standby	● (Leuchtet orange)
Empfängt ALARM	● (Rote Lampe leuchtet)
Ohne Verbindung, ausgeschaltet.	● (Aus)

PRESET GROUP Select (VOREINSTELLUNGSGRUPPE auswählen)-Modus

Kamerastatus	Beleuchtung
Registrierte Voreinstellung verfügbar	● (Grüne Lampe leuchtet)
Keine registrierte Voreinstellung	● (Aus)

16 CAMERA/PRESET Select (KAMERA/

VOREINSTELLUNG auswählen)-Tasten 1 bis 10

Wählen Sie die vom Gerät gesteuerte Kamera, Kameragruppe, Voreinstellung und Voreinstellungsgruppe aus. Verwenden Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste, um die Auswahl zu ändern.

CAMERA GROUP / PRESET GROUP Select (KAMERAGRUPPE/

VOREINSTELLUNGSGRUPPE auswählen)

Wählt die CAMERA GROUP / PRESET GROUP (KAMERAGRUPPE/VOREINSTELLUNGSGRUPPE) aus. Im Modus zur Auswahl der Gruppen 11–20 (die Lampe 11–20 leuchtet) können die Gruppen 11 bis 20 ausgewählt werden.

Bedingung	Beleuchtung
Ausgewählt	● (Leuchtet orange)
Nicht ausgewählt	● (Blaue Lampe leuchtet)

- Sobald eine Gruppe ausgewählt ist, wechselt der Modus in den CAMERA- oder PRESET (VOREINSTELLUNG)-Auswahlmodus.

CAMERA Select (KAMERA auswählen)

Wählt die Kameras aus, die vom Gerät gesteuert werden sollen.

Wenn sich die Kamera im Standby-Modus befindet, können Sie die Kamera durch Gedrückthalten der Taste starten.

Wenn das Hauptmenü angezeigt wird und die Kamera eingeschaltet ist, schalten Sie die Kamera durch Drücken und Halten der Taste in den Standby-Modus.

Bedingung	Beleuchtung
Ausgewählt	● (Leuchtet orange)
PGM-Tally ON (Nicht ausgewählt)	● (Rote Lampe leuchtet)
PVW-Tally ON (Nicht ausgewählt)	● (Grüne Lampe leuchtet)

- Leuchtet orange, wenn eine Kamera (bei eingeschaltetem Tally) ausgewählt ist.
- Leuchtet rot, wenn sowohl PGM-Tally als auch PVW-Tally eingeschaltet sind.

PRESET Select (VOREINSTELLUNG auswählen)

Wählt eine Voreinstellung und führt sie aus.

Wenn Sie eine Taste ohne zugewiesene Voreinstellung gedrückt halten, werden die aktuellen Einstellungen in der Voreinstellung registriert.

Wenn Sie eine Taste drücken, während der F1-Regler gedrückt ist, wird die Voreinstellung der Taste registriert (und überschrieben).

Wenn Sie eine Taste drücken, während der F4-Regler gedrückt ist, wird die Voreinstellung der Taste gelöscht.

Bedingung	Beleuchtung
Ausgewählt	● (Leuchtet orange)

17 SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste

Dient zur Auswahl des Auswahlziels für die CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Tasten 1–10.

Jedes Mal, wenn Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste drücken, ändert sich die Zielauswahl in der folgenden Reihenfolge.

Modus CAMERA/GROUP Select (KAMERA/GRUPPE auswählen)

CAMERA → CAMERA GROUP 1–10 → CAMERA GROUP 11–20 → zurück zum Anfang.

PRESET GROUP Select

(VOREINSTELLUNGSGRUPPE auswählen)-Modus

PRESET (VOREINSTELLUNG) → PRESET GROUP (VOREINSTELLUNGSGRUPPE) 1–10 → zurück zum Anfang.

Wenn Sie die Taste gedrückt halten, schalten Sie außerdem zwischen den Auswahlmodi CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE) und PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE) um.

Bedingung	Beleuchtung
Zielauswahl: GROUP (GRUPPE)	● (Leuchtet orange)
Zielauswahl: CAMERA (KAMERA) oder PRESET (VOREINSTELLUNG)	● (Aus)

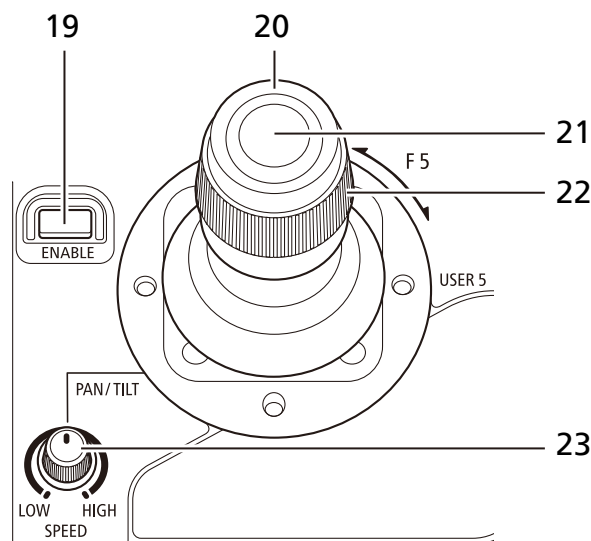
- Sie können über [SELECT] (AUSWÄHLEN) (S. 64) im SYSTEM-Menü zwischen normalem und langem Drücken der SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste umschalten.

18 Gruppenlampen 1 bis 10, Lampe 11–20

Zeigt die ausgewählte Gruppe an. Wenn die Lampe 11–20 leuchtet, zeigen die Gruppenlampen 1 bis 10 den Status der Gruppen 11 bis 20 an.

Bedingung	Beleuchtung
Ausgewählt	● (Grüne Lampe leuchtet)

■ Bereich für Schwenk- und Neigungsvorgänge



19 Bereich für Schwenk- und Neigungsvorgänge

ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste

Schaltet den Schwenk-/Neigebetrieb zwischen dem Schwenk-/Neigemodus und dem Modus zur Anpassung des Beschneidungsrahmens um. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird außerdem die Bedienung des Schwenk-/Neigebereichs deaktiviert.

Bedingung	Beleuchtung
Schwenk-/Neigemodus	● (Leuchtet orange)
Modus zur Anpassung des Beschneidungsrahmens	● (Grüne Lampe leuchtet)
Betrieb deaktiviert	● (Aus)

20 PAN/TILT (SCHWENKEN/NEIGEN)-Hebel

Steuerung für Schwenken/Neigung. Die Geschwindigkeit des Schwenk-/Neigevorgangs ändert sich je nach Einstellung des Schwenk-/Neige-Reglers SPEED (GESCHWINDIGKEIT) und der Neigung des PAN/TILT (SCHWENKEN/NEIGEN)-Hebels.

- Sie können die Betätigungsrichtung für [Pan Direction] und [Tilt Direction] (S. 67) im SYSTEM-Menü ändern.

- Im Modus zur Anpassung des Beschneidungsrahmens (S. 59) wird dies verwendet, um die Position des Beschneidungsrahmens anzupassen.

21 USER (BENUTZER) 5-Taste

Führt die der Taste zugewiesene Funktion aus.

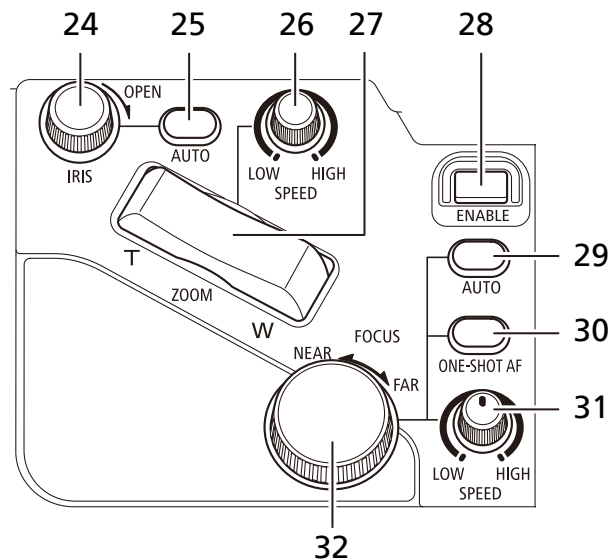
22 F5-Regler

Führt die dem Regler zugewiesene Funktion aus. Die Betätigungsrichtung und -geschwindigkeit der zugewiesenen Funktion wird über [F5 Direction] (Richtung)/[F5 Speed] (Geschwindigkeit) (S. 67) im Menü SYSTEM eingestellt.

23 Regler für Schwenk-/Neige-SPEED (GESCHWINDIGKEIT)

Passt die Betätigungsgeschwindigkeit des PAN/TILT (SCHWENKEN/NEIGEN)-Hebels an (für die Schwenk-/Neigeeinstellung und die Einstellung der Position des Beschneidungsrahmens).

■ Iris-/Zoom-/Fokusbetriebsbereichs



24 IRIS (BLENDE)-Regler

Wird verwendet, um die Blende manuell einzustellen (während der manuellen Blendeneinstellung). Wenn Sie den Regler im oder gegen den Uhrzeigersinn drehen, können Sie die Blende öffnen bzw. schließen.

- Die Betätigungsrichtung kann über [Iris Direction] (S. 67) im Menü SYSTEM geändert werden.

25 AUTO-Blende-Taste

Schaltet die Methode zur Blendeneinstellung zwischen automatisch und manuell um.

Bedingung	Beleuchtung
Automatische Blende	● (Leuchtet orange)
Manuelle Blende	● (Aus)

26 Zoom-SPEED (GESCHWINDIGKEIT)-Regler

Passt die Zoomgeschwindigkeit an, wenn Sie die ZOOM-Wippe betätigen.

27 ZOOM-Wippe

Passt die Zoomposition an. Die Geschwindigkeit des Zoomvorgangs ändert sich je nach den Einstellungen des Zoom-SPEED-Reglers und dem Druck auf die Wippe.

- Die Betätigungsrichtung kann über [Zoom Direction] (Zoomrichtung) (S. 67) im Menü SYSTEM geändert werden.
- Im Modus zur Anpassung des Beschneidungsrahmens (S. 59) wird dies verwendet, um die Größe des Beschneidungsrahmens anzupassen.

28 Blende-/Zoom-/Fokusbetriebsbereich **ENABLE** (AKTIVIEREN)-Taste

Aktiviert oder deaktiviert den Betrieb des Blende-/Zoom-/Fokusbetriebsbereichs.

Bedingung	Beleuchtung
Betrieb ist aktiviert	● (Leuchtet orange)

29 AUTO-Fokustaste

Schaltet die Methode für die Fokuseinstellung zwischen automatisch und manuell um. Während des Autofokus ist die Bedienung des FOCUS-Reglers deaktiviert.

Bedingung	Beleuchtung
Autofocus (Autofokus)	● (Leuchtet orange)
Manueller Fokus	● (Aus)

30 ONE-SHOT AF-Taste

Wenn Sie diese Taste drücken, können Sie den Fokus vorübergehend automatisch anpassen.

Bedingung	Beleuchtung
In Ausführung	● (Leuchtet orange)

31 Fokus-SPEED (GESCHWINDIGKEIT)-Regler

Passt die Betätigungsrichtung bei der Einstellung des Fokus mit dem FOCUS-Regler an.

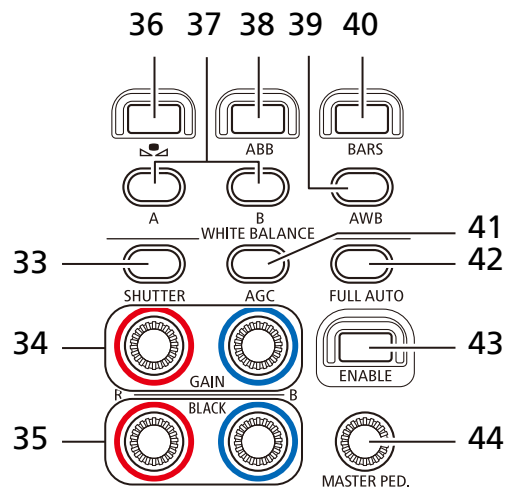
32 FOCUS-Regler

Während der manuellen Fokussierung können Sie den Fokus manuell einstellen. Wenn Sie den Regler im oder gegen den Uhrzeigersinn drehen, können Sie jeweils weiter oder näher fokussieren.

- Die Betätigungsrichtung kann über [Focus Direction] (S. 67) im Menü SYSTEM geändert werden.

Kameraeinstellungsbereich

Nehmen Sie Einstellungen an der ausgewählten Kamera vor.



33 SHUTTER (VERSCHLUSS)-Taste

Schaltet den Verschlussmodus um.

Bedingung	Beleuchtung
Verschlussmodus auf eine andere Option als Aus eingestellt	● (Leuchtet orange)

34 R GAIN-Regler/B GAIN-Regler

Passt die Einstellungen im Menü CAMERA > [White Balance: R Gain]/[B Gain] (Weißabgleich: R-Gain/B-Gain)(S. 83) an. Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, erhöht sich der Wert. Wenn Sie den Regler drücken, wird der Wert auf 0 zurückgesetzt.

35 BLACK (SCHWARZ) R-Regler/BLACK (SCHWARZ) B-Regler

Passt die Einstellungen im Menü CAMERA > [Master Black Red] (Master Schwarz-Rot)/[Master Black Blue] (Master Schwarz-Blau) (S. 82) an. Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, erhöht sich der Wert. Wenn Sie den Regler drücken, wird der Wert auf 0 zurückgesetzt.

36 (Benutzerdefinierter Weißabgleich) Taste

Wenn der Weißabgleichsmodus auf Set A oder Set B eingestellt ist, können Sie die Taste drücken, um den Standard-Weißabgleich der ausgewählten Kamera zu registrieren.

Bedingung	Beleuchtung
In Ausführung	● (Leuchtet orange)

37 A (Set A)-Taste/B (Set B)-Taste

Schaltet den Weißabgleichsmodus auf Set A oder Set B um.

Wenn Sie außerdem die Taste A oder B gedrückt halten, wird der Weißabgleich auf Kunstlicht (ca. 3.200 K) oder Tageslicht (ca. 5.600 K) eingestellt.

Bedingung	Beleuchtung
Verwendung des registrierten Weißabgleichs	● (Leuchtet orange)
A-Taste: Kunstlicht B-Taste: Tageslicht	● (Grüne Lampe leuchtet)

38 ABB-Taste

Führt die zugewiesene Funktion aus.

Bedingung	Beleuchtung
Abhängig von der zugewiesenen Funktion	● (Leuchtet orange)

39 AWB-Taste

Schaltet den Weißabgleichsmodus auf automatisch um. Wenn Sie die Taste gedrückt halten, wird die Farbtemperatur auf die im Menü CAMERA unter [Color Temperature (K)] (Farbtemperatur (K)) (S. 81) eingestellte Temperatur umgestellt.

Bedingung	Beleuchtung
AWB ist eingeschaltet	● (Leuchtet orange)
Angegebene Farbtemperatur	● (Grüne Lampe leuchtet)

40 **BARS (BALKEN)**-Taste

Schaltet die Videoausgabe der Kamera auf Farbbalken um.

Bedingung	Beleuchtung
Farbbalkenausgabe	● (Leuchtet orange)
Ausgabe der Videoaufnahme	● (Aus)

41 **AGC** (Automatische Verstärkungsregelung)-Taste

Schaltet die ISO/Verstärkung-Einstellungsmethode zwischen automatisch und manuell um.

Bedingung	Beleuchtung
AGC ist eingeschaltet	● (Leuchtet orange)

42 **FULL AUTO (VOLLAUTOMATIK)**-Taste

Schaltet die Kamera in den Vollautomatik-Modus.

Bedingung	Beleuchtung
Vollautomatik-Modus ist eingeschaltet	● (Leuchtet orange)

43 Kameraeinstellungsbereich **ENABLE**

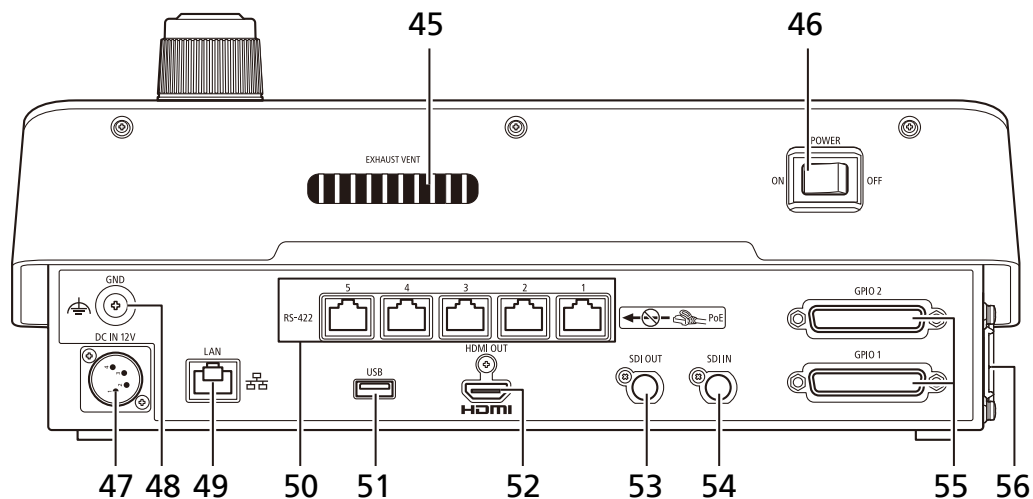
(AKTIVIEREN)-Taste

Aktiviert oder deaktiviert die Funktion des Bereichs Kameraeinstellungen.

Bedingung	Beleuchtung
Bedienung des Bereichs Kameraeinstellungen aktiviert	● (Leuchtet orange)

44 **MASTER PED.** Regler

Passt die Einstellungen des Menüs CAMERA > [Black: Master Pedestal] (S. 82) an. Wenn Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen, erhöht sich der Wert. Wenn Sie den Regler drücken, wird der Wert auf 0 zurückgesetzt.



45 EXHAUST VENT (ENTLÜFTUNGSÖFFNUNG)



Wichtig

Während das Kühlgebläse läuft, wird warme Luft durch die EXHAUST VENT (ENTLÜFTUNGSÖFFNUNG) abgeführt. Blockieren Sie die EXHAUST VENT (ENTLÜFTUNGSÖFFNUNG) nicht mit Klebeband oder anderen Gegenständen.

46 POWER (NETZ)-Schalter

Schaltet das Gerät ein/aus.

47 DC IN 12V-Anschluss (S. 23)

Stromanschluss zum Anschluss an eine externe Gleichstromversorgung.

48 GND-Anschluss

Erdungsanschluss des Geräts.

49 LAN-Anschluss

Anschluss für den Netzwerkanschluss (RJ-45-Anschluss). Sie können dies an einen mit PoE+ (Power over Ethernet+) kompatiblen Hub anschließen, um das Gerät mit Strom zu versorgen (S. 24).

Verwenden Sie ein LAN-Kabel der Kategorie 5e oder höher. Wenn Sie die Stromversorgung über PoE+ herstellen, verwenden Sie ein STP-Kabel. Die Verwendung von STP-Kabeln wird auch dann empfohlen, wenn keine PoE+-Stromversorgung verwendet wird.

50 RS-422 1/2/3/4/5-Anschlüsse (S. 97)

Serieller Anschluss mit RS-422-Unterstützung (RJ-45-Anschluss). Die Verwendung von STP-Kabeln der Kategorie 5e oder höher wird empfohlen.



Wichtig

Schließen Sie kein LAN-Kabel für die PoE-Stromversorgung an die RS-422-Anschlüsse an. Fehlfunktionen können die Folge sein.

51 USB-Anschluss (hinten)

Sie können ein externes Gerät oder einen USB-Speicher an den Anschluss anschließen. Sie können einen USB-Speicher verwenden, der mit FAT32 oder exFAT formatiert ist.

52 HDMI OUT-Anschluss

Anschluss für die HDMI-Ausgabe.

53 SDI OUT-Anschluss

Anschluss für die SDI-Ausgabe.

54 SDI IN-Anschluss

Anschluss für den SDI-Eingang.

55 GPIO 1-Anschluss, GPIO 2-Anschluss (S. 94)

Sie können eine Verbindung zu einem externen Gerät herstellen, um Tally-Informationen, Informationen zur CAMERA/PRESET (KAMERA/VOREINSTELLUNG)-Auswahl und Informationen zur Gruppenauswahl zu senden und zu empfangen. Verwenden Sie für die Verbindung mit diesem Anschluss abgeschirmte Kabel.

56 AIR INTAKE (LUFTEINLASS)/Einlasslüfter



Wichtig

Blockieren Sie den AIR INTAKE (LUFTEINLASS) nicht mit Klebeband oder anderen Gegenständen.

Kapitel 2

Vorbereitungen

Dieses Kapitel erklärt die Installation, den Anschluss und die Initialisierung des Geräts.

Installation

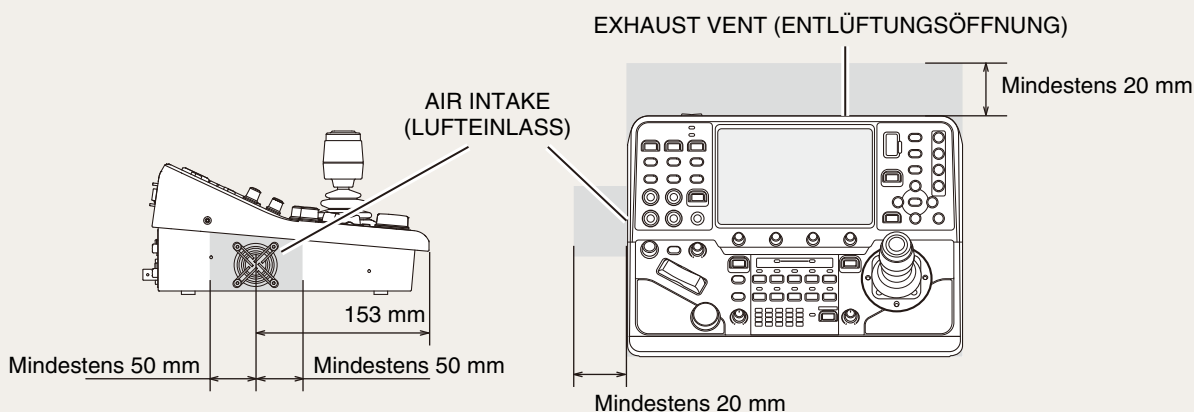
Beachten Sie bei der Installation des Geräts unbedingt die unter „Sicherheitshinweise“ (S. 2) und „Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung“ aufgeführten Vorsichtsmaßnahmen.



Wichtig

Achten Sie bei der Installation des Geräts auf eine ausreichende Belüftung, indem Sie wie folgt Platz für die EXHAUST VENT (ENTLÜFTUNGSÖFFNUNG) und den AIR INTAKE (LUFTEINLASS) lassen.

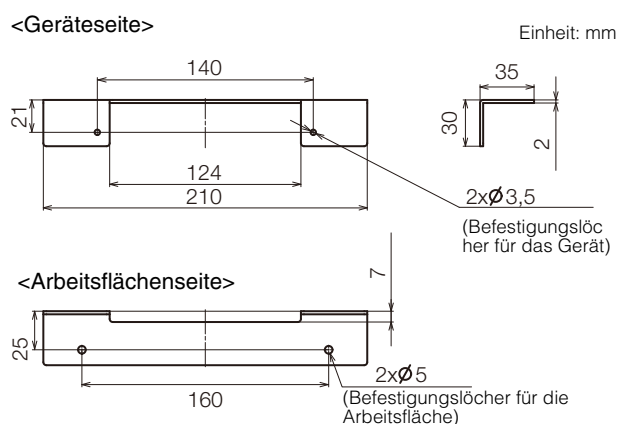
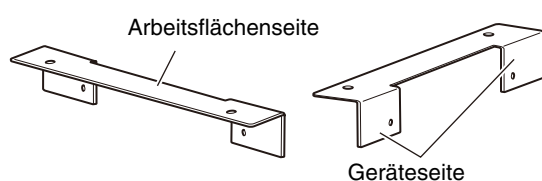
- AIR INTAKE (LUFTEINLASS): Mindestens 20 mm (mindestens 50 mm um die Mitte des Lüfters)
- EXHAUST VENT (ENTLÜFTUNGSÖFFNUNG): Mindestens 20 mm



Einlassen des Geräts in eine Arbeitsfläche

Sie können das Gerät in eine Arbeitsfläche einlassen. Die Abmessungen der Arbeitsfläche und die Schraubengrößen finden Sie in den technischen Daten der Arbeitsfläche.

- 1 Fertigen Sie Montagewinkel für den Einbau an (siehe folgende Zeichnung).



- Unter „Abmessungen“ (S. 98) finden Sie Angaben zu den Abmessungen des Geräts.

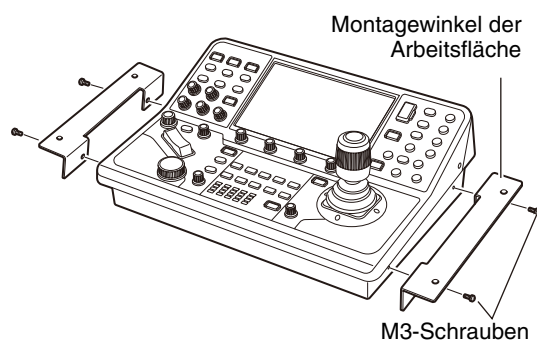


Wichtig

Die Montagewinkel sollten so angeordnet werden, dass sie die EXHAUST VENT (ENTLÜFTUNGSÖFFNUNG) nicht blockieren.

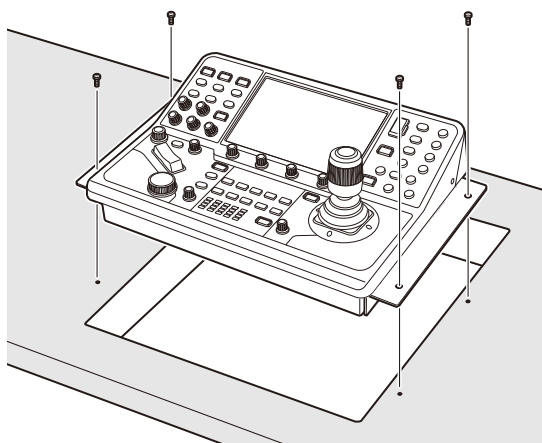
2 Befestigen Sie die Montagewinkel an beiden Seiten des Geräts (mit vier 6 mm langen M3-Schrauben*).

* Empfohlene Länge für Montagewinkel mit einer Dicke von 2 mm.



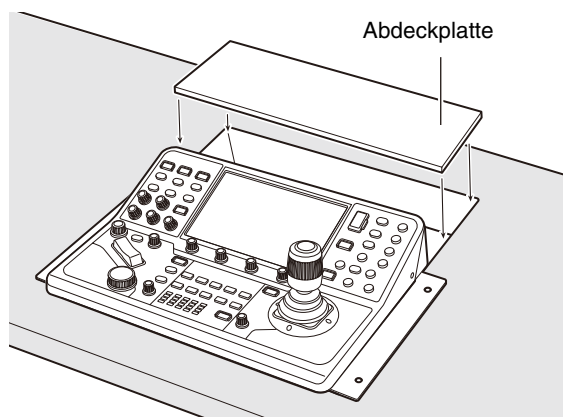
- Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an. Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden.

3 Setzen Sie das Gerät in das Loch auf der Arbeitsfläche ein und befestigen Sie es mit vier Schrauben.



- Achten Sie darauf, dass Sie Schrauben verwenden, die für die Befestigungslöcher auf der Arbeitsfläche geeignet sind (z. B. ϕ 5 mm).
- Vergewissern Sie sich, dass die Kabel an jedem Anschluss auch nach dem Einlassen in die Arbeitsfläche angeschlossen oder abgezogen werden können.

4 Fertigen Sie gegebenenfalls eine Platte an, um den Rest des Lochs zu verdecken.



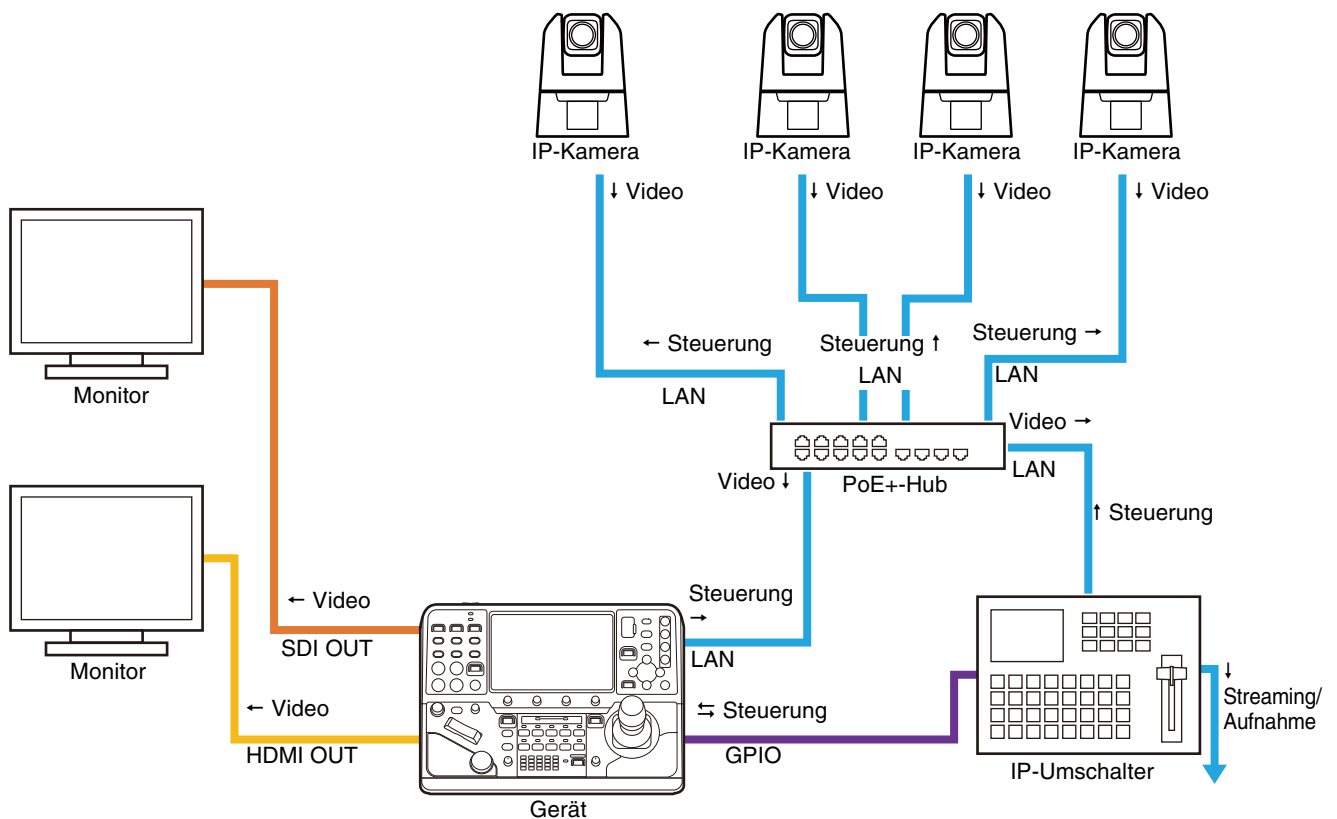
Verbindungen

In diesem Abschnitt werden Beispiele für die Systemkonfiguration sowie Methoden zur Stromversorgung erläutert. Die Kommunikation mit den Kameras* erfolgt bei IP-Verbindungen über das XC-Protokoll und bei seriellen Verbindungen über das NU-Protokoll.

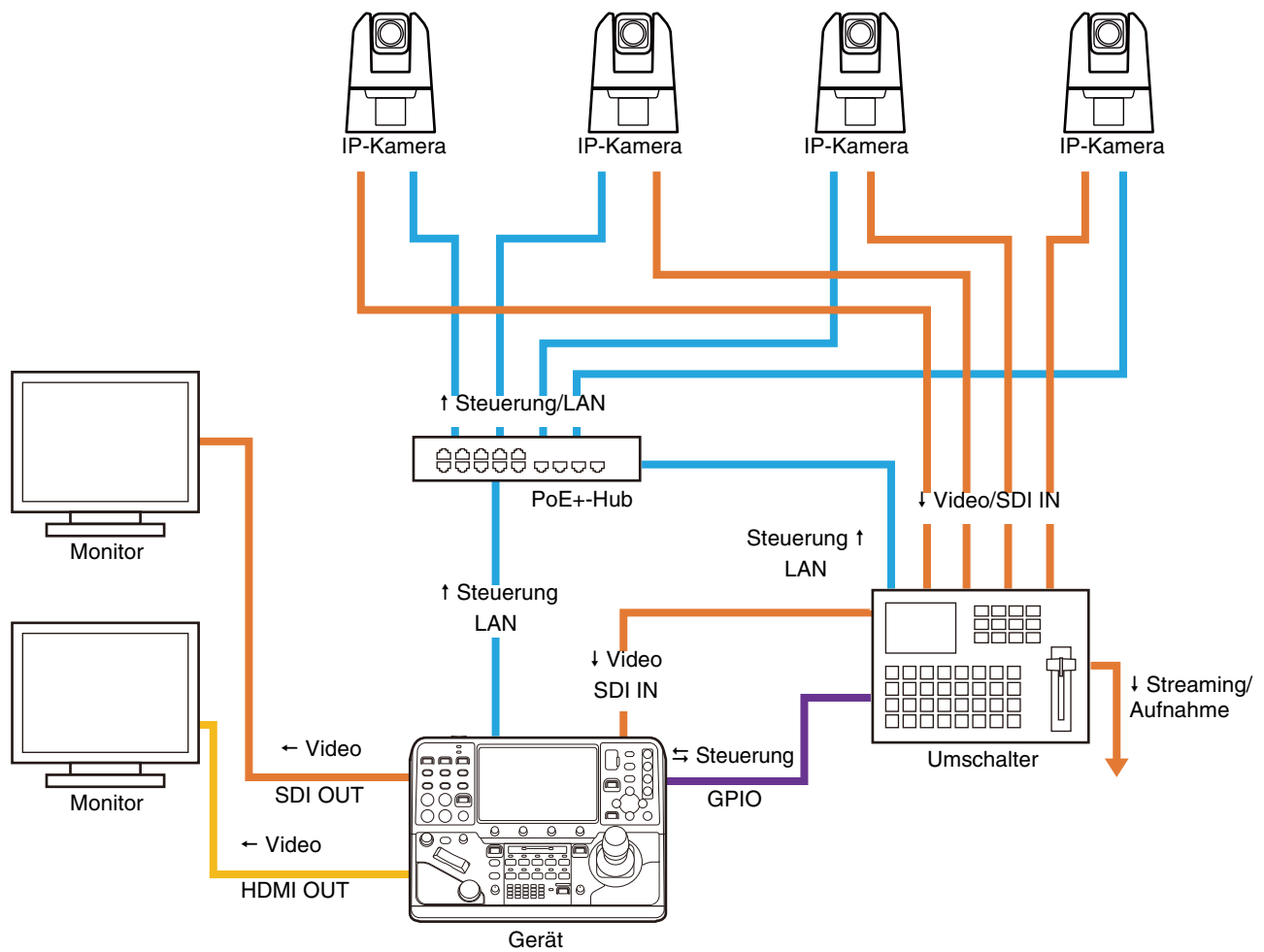
* Im folgenden Beispiel werden die Begriffe „IP-Kamera“ und „serielle Kamera“ der Einfachheit halber je nach Verbindungsart für die Kommunikation mit der Kamera verwendet.

Beispiel für ein IP-Verbindungssystem (mehrere Remote-Kameras)

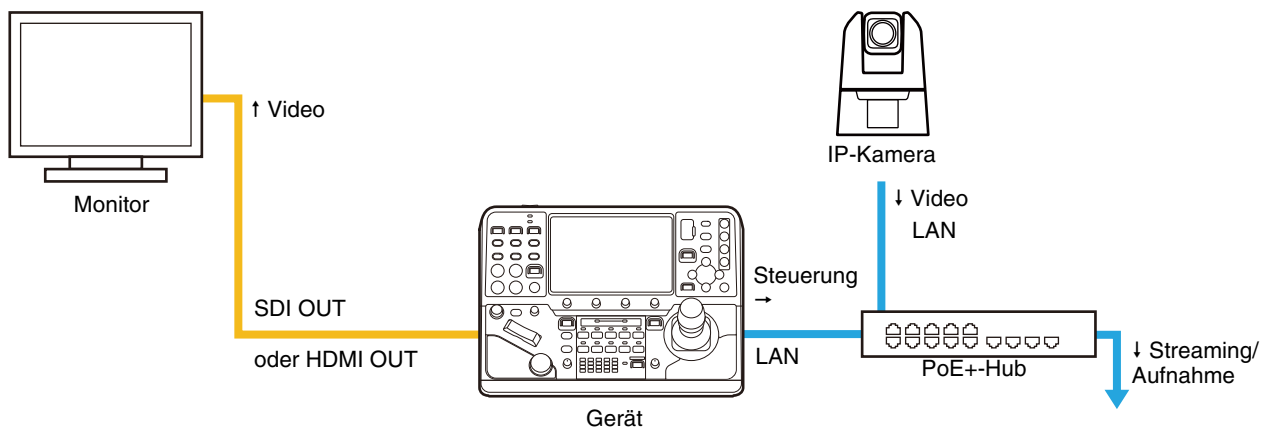
■ Zur IP-Videoübertragung



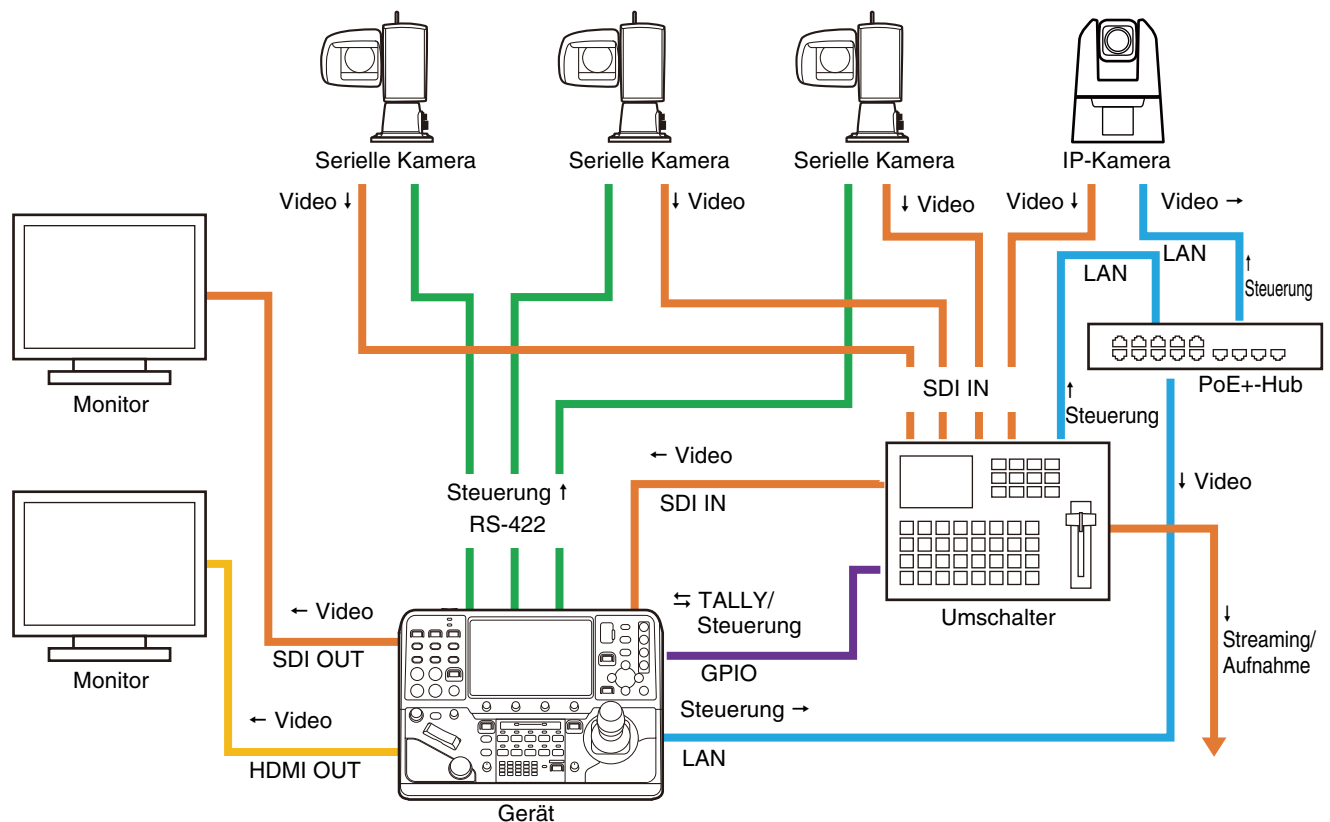
■ Zur SDI-Videoübertragung



Beispiel für ein IP-Verbindungssystem (Remote-Einzelkamera)



Beispiel für ein serielles Verbindungssystem

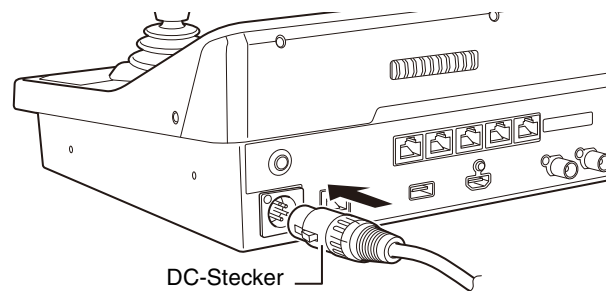


Anschließen an das Stromnetz

Die Stromversorgung des Geräts kann über den DC IN 12V-Anschluss oder den LAN-Anschluss (PoE+) erfolgen.

■ Stromversorgung über den DC IN 12V-Anschluss

Schließen Sie eine externe Gleichstromversorgung an den DC IN 12V-Anschluss (S. 93, 97) an, um das Gerät mit Strom zu versorgen.



Wichtig

- Schließen Sie das Gerät an eine Stromversorgung an, die den Anforderungen des Installationsortes (zugelassene Produkte und Umgebungen) und den Produktspezifikationen entspricht.
- Ein Einschaltstrom kann dazu führen, dass die Stromversorgung unzureichend ist und einen Ausfall verursacht, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Es wird daher empfohlen, eine Stromversorgung mit einer zwei- bis dreifachen Nennleistung oder mehr zu verwenden.
- Achten Sie darauf, das Gerät auszuschalten, wenn Sie den Stecker des DC IN 12V-Anschlusses anschließen oder abziehen.

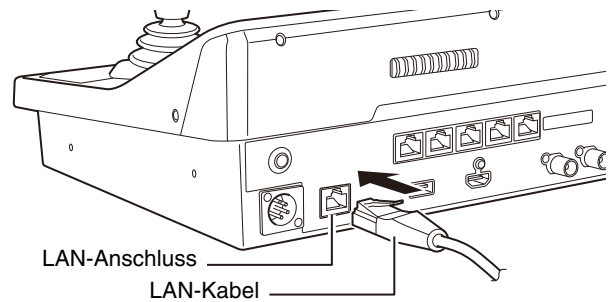
Hinweis

Wenn während der PoE+-Stromversorgung ein Netzteil an den DC IN 12V-Anschluss angeschlossen ist, wird auch nach dem Ausschalten des Geräts Strom über den DC IN 12V-Anschluss zugeführt.

■ Stromversorgung über den LAN-Anschluss (PoE+)

Die integrierte PoE+-Funktion (Power over Ethernet+) des LAN-Anschlusses ermöglicht es, das Gerät über ein LAN-Kabel (S. 93) von einem PoE+-Hub zu versorgen, der dem IEEE802.3at Typ 2 entspricht.

Verwenden Sie ein STP-LAN-Kabel der Kategorie 5e (oder höher) mit einer Länge von bis zu 100 m.



Wichtig

- Abhängig vom verwendeten PoE+-Hub kann die Stromversorgung der einzelnen Ports gegebenenfalls begrenzt werden, was die Leistung unter Umständen beeinträchtigt. In diesem Fall sollten Sie die Leistung nicht begrenzen.
- Bei einigen PoE+-Hubs ist die Gesamtleistungsaufnahme der Ports begrenzt, was bei Verwendung mehrerer Ports u. U. die Leistung beeinträchtigt. Weitere Angaben finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden PoE+-Hubs.

Hinweis

- Wenn sowohl das Gleichstromnetzteil als auch der PoE+-Hub mit Strom versorgt werden sollen, hat das Gleichstromnetzteil Vorrang. Wenn die Gleichstromversorgung ausfällt, während beide angeschlossen sind, schaltet die Stromversorgung auf PoE+ um, und das Gerät wird neu gestartet.
- Einige Funktionen sind bei der Verwendung der PoE+-Stromversorgung eingeschränkt. Sie können die eingeschränkten Funktionen unter [PoE+ Restrictions] (S. 68) im Menü SYSTEM auswählen.

Ein- und Ausschalten des Geräts

■ Einschalten des Geräts

1 Stellen Sie den Netzschalter auf ON (EIN).

- Das Gerät wird gestartet, und die POWER (Netzbetriebs)-lampe leuchtet.
- Die Statusseite des Hauptmenüs wird auf dem LCD-Panel angezeigt, wenn der Startvorgang abgeschlossen ist. Sie können den angezeigten Bildschirm über [Initial Screen] (Startbildschirm) im Menü SYSTEM ändern (S. 68).

Hinweis

Bedienen Sie das Gerät nach dem Einschalten erst, wenn das Hauptmenü auf dem LCD-Panel angezeigt wird. Wenn Sie den Joystick oder die Zoomwippe antippen, wird die Prüfung der Mittelposition beim Einschalten nicht korrekt durchgeführt.

■ Ausschalten des Geräts

1 Stellen Sie den POWER (Netz)-schalter auf OFF (AUS).

- Das Gerät wird angehalten und die POWER (Netzbetriebs)-lampe erlischt.
- Wenn Sie das Gerät ausschalten, werden die angeschlossenen Kameras nicht ausgeschaltet.

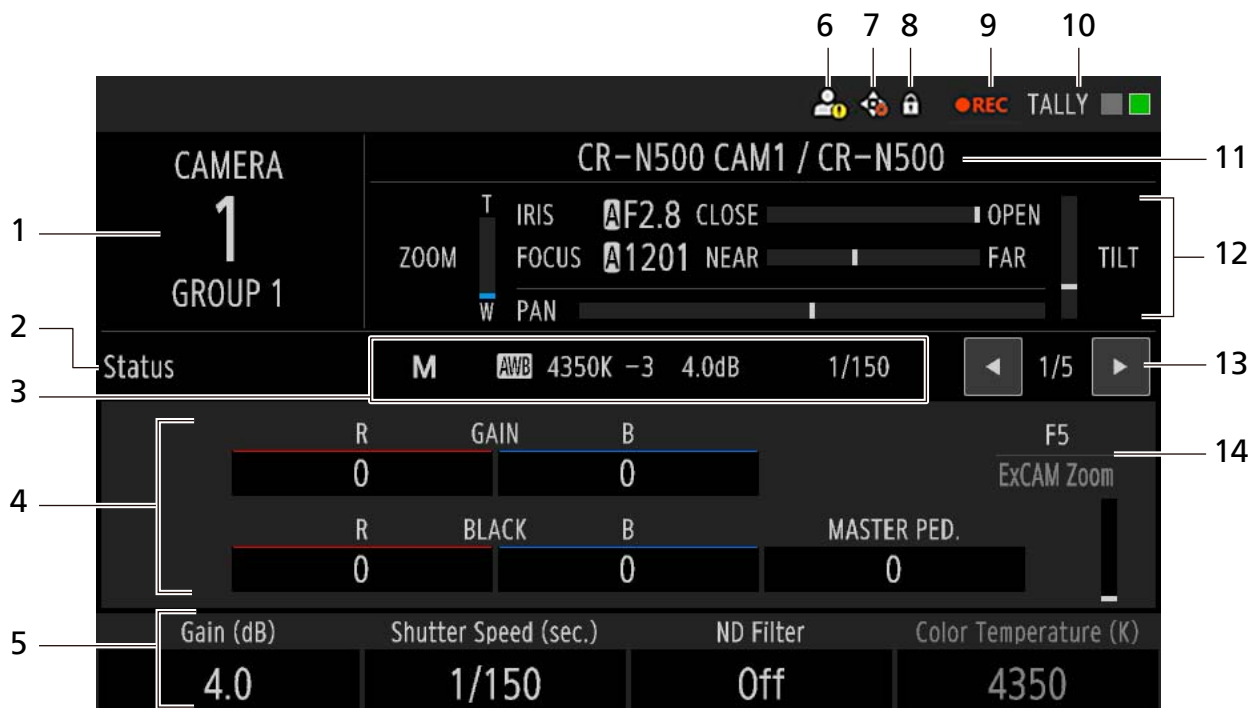
Überprüfen von Bildschirmanzeigen und Grundfunktionen

Dieser Abschnitt beschreibt jeden Bildschirm, der auf dem LCD-Panel des Geräts angezeigt wird. Wenn von einem angeschlossenen Gerät empfangene Zeichenketten Zeichen enthalten, die vom Gerät nicht angezeigt werden können, können sie durch Zeichen ersetzt werden, die angezeigt werden können.

Überprüfen/Bedienen des Hauptmenüs

■ Anzeige/Bedienung des Statusbildschirms

Der Statusbildschirm des Hauptmenüs wird auf dem LCD-Panel angezeigt, wenn Sie das Gerät einschalten.



- 1** Kameranummer, Gruppenname
Die ausgewählte Kameranummer und der Gruppenname werden angezeigt.
- 2** Bildschirmname
Der Bildschirmname des aktuell angezeigten Hauptmenüs wird angezeigt.
- 3** Direkter Einstellungsmodus (S. 32)
Die Einstellungen für Aufnahmemodus, Weißabgleich, ISO/Verstärkung und Verschlusszeit werden angezeigt und können geändert werden.
- 4** Einstellungen für die Farbanpassung
Die Werte für Weißabgleich (R-Gain/B-Gain), Master Schwarz (Rot/Blau) und Master Pedestal werden angezeigt.
- 5** Zugewiesene Funktionen für die Regler F1–F4 und Einstellwerte
Durch Betätigen der einzelnen Regler können Sie die Werte der entsprechenden Funktionen einstellen. Deaktivierte Funktionen werden in Grau angezeigt. Wenn die gewählte Kamera nicht mit der entsprechenden Funktion ausgestattet ist oder die Verbindung getrennt wurde, wird „–“ angezeigt.

6 Authentifizierungswarnung

Wird angezeigt, wenn die aktuell ausgewählte Kamera nicht mit dem Administrator/ Benutzernamen und dem Kennwort authentifiziert werden konnte. Außerdem wird  unter SYSTEM Menü > Registerkarte [Camera Connect. Details] (Kameraverbindungsdetails) > [Administrator Name/User Name] (Administratorname/ Benutzername) und [Password] (Kennwort) angezeigt.

7 Kamerafehler

Wenn bei der ausgewählten Kamera ein Fehler beim Schwenken/Neigen auftritt, wird  angezeigt.

Wenn bei der ausgewählten Kamera eine Warnung wegen zu hoher Temperatur auftritt, wird  angezeigt.

8 Schützen

Wird angezeigt, wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) (S. 68) auf eine andere Option als [Full Control] (Volle Steuerung) eingestellt ist.

9 Aufnahmestatus

Der Aufnahmestatus der Kamera wird angezeigt.

Anzeige	Bedeutung
	Aufnahme
(keine Anzeige)	- Aufnahme pausiert - Die Kamera kann keine Aufzeichnungen machen - Die Kamera hat keine Funktion zum Aufzeichnen

10 TALLY-Status

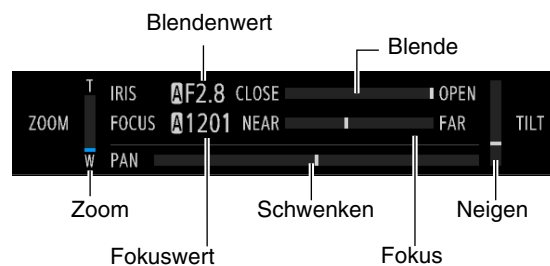
Der Tally-Status der Kamera wird angezeigt.

Anzeige	Bedeutung
TALLY 	PGM Tally + PVW Tally
TALLY 	PVW Tally
TALLY 	PGM Tally
TALLY 	Kein Tally

11 Kameraname, Modellnummer

12 Blende, Fokus, PTZ-Informationen

Blendenwert, Fokuswert und die ungefähren Einstellungen für Blende, Fokus, Schwenken, Neigen und Zoom werden angezeigt.



13 Bildschirmschalter ◀/▶ Tasten, Aktuelle

Bildschirmposition/Gesamtzahl der Bildschirme
Wenn Sie die Taste ▶ drücken, gelangen Sie in der folgenden Reihenfolge zum nächsten Bildschirm (wenn Sie die Taste ◀ drücken, gelangen Sie zum vorherigen Bildschirm).

Status → USER (BENUTZER) 1–10 → Kamera
Liste → Steuerung → Voreinstellung Liste → Zurück zum Anfang.

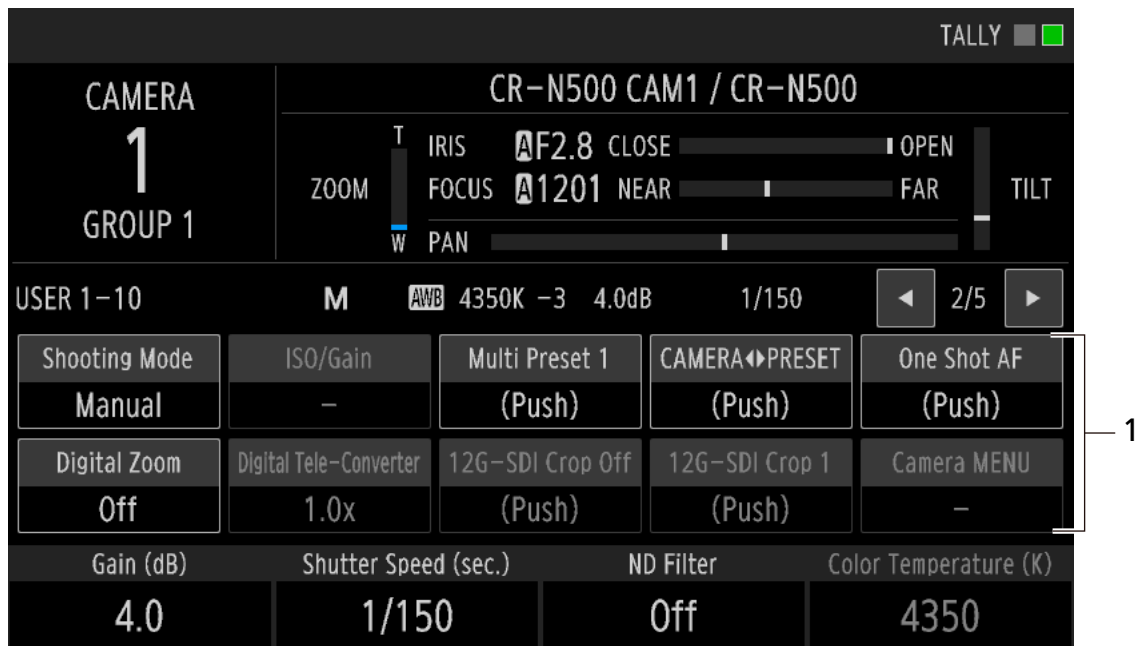
Sie können auch mit den Tasten ◀/▶ auf dem Menübedienfeld zwischen den Bildschirmen wechseln.

14 Zugewiesene Funktion für Regler F5

Wenn [ExCAM] (Erweiterte Kamera) festgelegt ist, gibt eine Leiste den ungefähren Einstellungswert der [ExCAM] (Erweiterte Kamera) zugewiesenen Funktion an.

■ Anzeige/Bedienung Bildschirm USER (BENUTZER) 1–10

Dieser Abschnitt erläutert die Anzeige/Bedienung des Bildschirms USER (BENUTZER) 1–10.



1 Tasten USER (BENUTZER) 1 bis USER (BENUTZER) 10

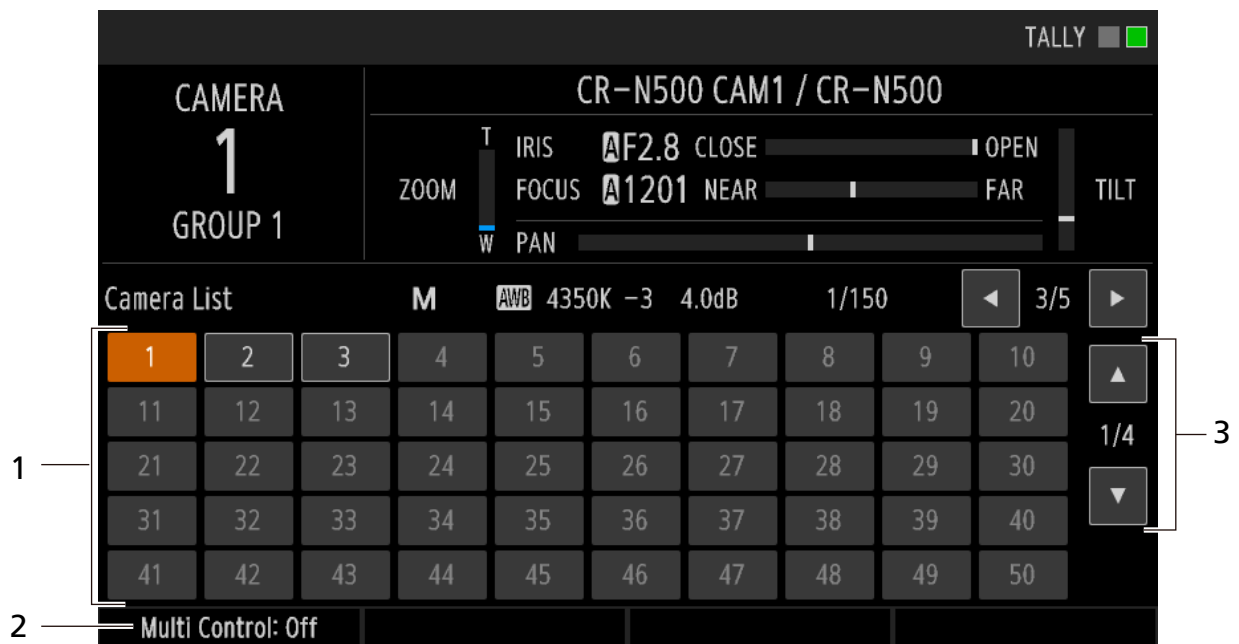
Die den Tasten USER (BENUTZER) 1 bis USER (BENUTZER) 10 zugewiesenen Funktionen werden angezeigt. Drücken Sie die gewünschte Taste zum Ausführen der zugewiesenen Funktion oder zum Umschalten des Einstellwertes.

- Bei Funktionen mit „Ein/Aus“-Status wechselt die Hintergrundfarbe zu Orange, wenn „Ein“ eingestellt wird.

- Bei Einstellung auf „Aus“ wird sie grau. Wenn die gewählte Kamera nicht mit der entsprechenden Funktion ausgestattet ist oder die Verbindung getrennt wurde, wird „–“ angezeigt.

■ Anzeige/Bedienung des Kameralistenbildschirms

Dieser Abschnitt erläutert die Anzeige/Bedienung des Kameralistenbildschirms.



1 CAMERA Select (KAMERA auswählen)-Tasten

Die Tasten zur Kameraauswahl (mit der Kameranummer) werden angezeigt. Pro Seite werden 50 Tasten angezeigt.

Sie können auf die Tasten tippen, um die gewünschte Kamera auszuwählen.

	Normal (Multi Control: Aus)	Multi Control
	Kamera registriert (nicht ausgewählt)	Kamera registriert (nicht ausgewählt)
	Kamera registriert (ausgewählt)	Kamera registriert Steuerungsziel
	–	Kamera registriert (ausgewählt)
	Kamera nicht registriert (nicht ausgewählt)	Kamera nicht registriert (nicht ausgewählt)
	Kamera nicht registriert (ausgewählt)	Kamera nicht registriert Steuerungsziel
	–	Kamera nicht registriert (ausgewählt)

Die Funktion der Tasten CAMERA Select (KAMERA auswählen) hängt von den [Multi Control]-Einstellungen ab.

Multi Control	Einstellungswerte/Beschreibung
Off (Aus) Group (Gruppe)	Wenn Sie eine Taste CAMERA Select (KAMERA auswählen) in derselben Gruppe wie die aktuell ausgewählte Kamera drücken: Die entsprechende Kamera wird ausgewählt. Wenn Sie eine Taste CAMERA Select (KAMERA auswählen) in einer anderen Gruppe als der aktuell ausgewählten Kamera drücken: Die entsprechende Kamera wird ausgewählt, und die Kamera-gruppe wird umgeschaltet.
Select (Auswählen)	Wenn Sie eine Taste CAMERA Select (KAMERA auswählen) in derselben Gruppe wie die aktuell ausgewählte Kamera drücken: Die entsprechende Kamera ist für Multi Control ausgewählt. Drücken Sie die Taste erneut, um die Auswahl abzubauen. Wenn Sie eine Taste CAMERA Select (KAMERA auswählen) in einer anderen Gruppe als der aktuell ausgewählten Kamera drücken: Die entsprechende Kamera wird ausgewählt, und die Kamera-gruppe wird umgeschaltet.

2 Multi Control

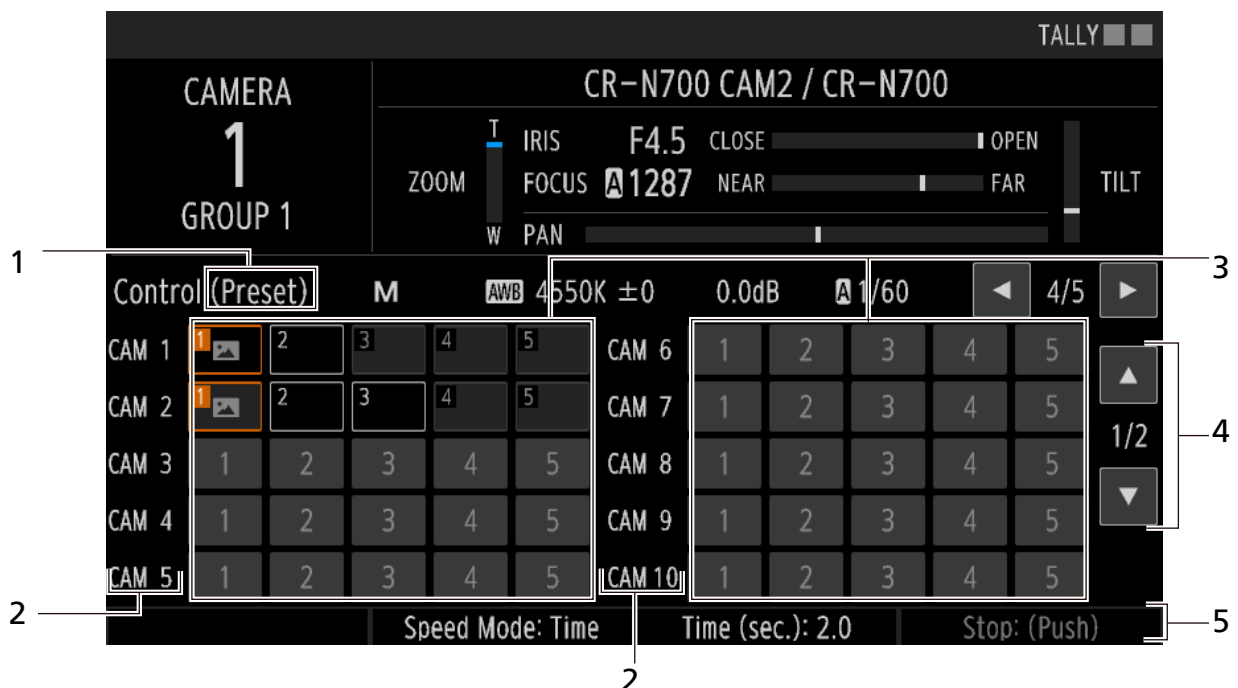
Durch Betätigen des Reglers F1 gehen Sie in den Multi Control-Modus. Die Einstellungen sind identisch mit der Einstellung [Multi Control] auf dem Bildschirm PICTURE (BILD).

- 3 Seitenschalter ▲/▼ Tasten, Aktuelle Seitenposition/Gesamtseitenzahl
Führt Sie zur vorherigen/nächsten Seite. Sie können die Liste auch mit den Tasten ▲/▼ auf dem Menübedienfeld wechseln.

■ Anzeige und Bedienung des Steuerungsbildschirms

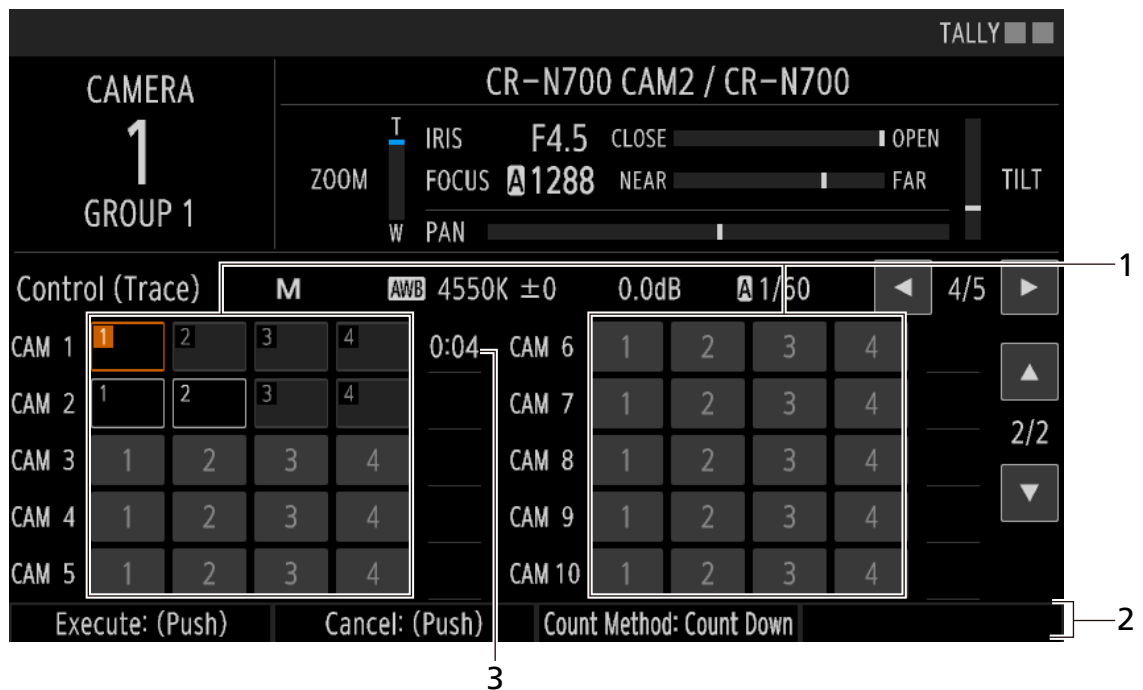
Dieser Abschnitt erklärt die Anzeige und Bedienung des Steuerungsbildschirms. Der Steuerungsbildschirm verfügt über eine Voreinstellungsseite und eine Trace-Seite, die eine Liste von 10 Kameras der ausgewählten Gruppe und 1 bis 5 Voreinstellungen oder 1 bis 4 Traces anzeigen, die für sie registriert sind. Die gewünschte Voreinstellung/Trace kann ausgeführt werden.

Anzeige und Bedienung der Voreinstellungsseite



- 1 Seitenname
Zeigt den Namen der Seite an.
- 2 Kameranummer
Die Kameranummern von 10 Kameras in der aktuell ausgewählten Gruppe werden angezeigt.
- 3 Taste Voreinstellung
Sie können die auf jeder Kamera registrierten Voreinstellungen 1 bis 5 ausführen. Wählt eine Voreinstellung und führt sie aus. Wenn Sie eine Taste ohne zugewiesene Voreinstellung gedrückt halten, werden die aktuellen Einstellungen in der Voreinstellung registriert. Die Tasten werden auf dieselbe Weise angezeigt wie im Bildschirm mit der Voreinstellungsliste (S. 31).
- 4 Tasten für den Seitenwechsel
Wechseln zwischen der Voreinstellungsseite und der Trace-Seite.
- 5 Frei belegbare Funktionen (F2–F4) und Einstellungswerte
Durch Betätigen der einzelnen Regler können Sie die Werte der entsprechenden Funktionen einstellen. Die Elementen sind dieselben wie auf der Registerkarte [Preset List] (Voreinstellungsliste) im Menü PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE).
F4 ([Stop: (Push)] (Stopp: (Push)) wird für alle Kameras in der Gruppe auf einmal ausgeführt, für die eine Voreinstellung ausgeführt wird.

Anzeige und Bedienung der Trace-Seite



1 Trace-Taste

Sie können die auf jeder Kamera registrierten Traces 1 bis 4 auswählen. Die Tasten werden auf die gleiche Weise angezeigt wie auf der Registerkarte [Trace List] (Trace-Liste) (S. 78) im Menü PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE). Wenn Sie eine Taste drücken, wird das Tracing auf der entsprechenden Kamera vorbereitet. Wenn Sie den F1-Regler ([Execute] (Ausführen)) drücken, wird die Verfolgung gleichzeitig auf den Kameras ausgeführt, die für die Verfolgung bereit sind.

2 Frei belegbare Funktionen (F1–F3) und Einstellungswerte

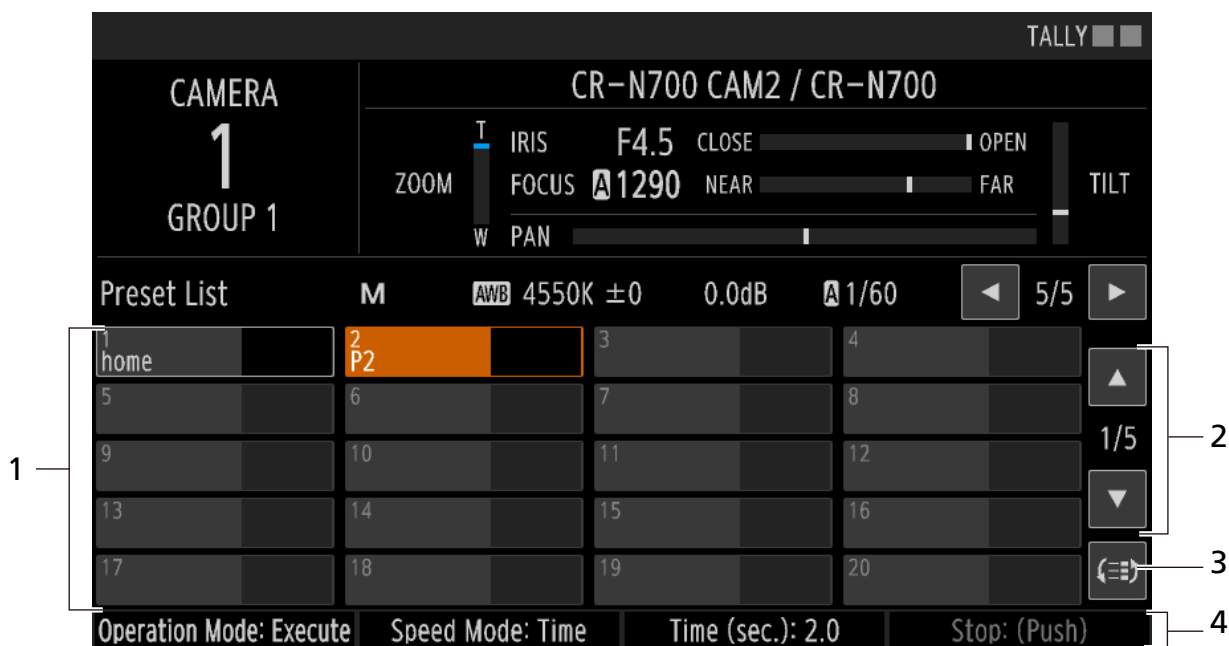
Betätigen Sie zum Ändern der Einstellungen die Regler und drücken Sie darauf, um eine Funktion auszuführen. Die Einstellungselemente sind dieselben wie auf der Registerkarte [Trace List] (Trace-Liste) im Menü PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE).

3 Trace-Ausführungszeit

Die Trace-Ausführungszeit, wenn Trace ausgewählt wird. Ein Auf- oder Abwärtszähler (je nach Zählmethode) wird angezeigt, wenn die Trace-Ausführung beginnt, und verschwindet, wenn die Trace-Ausführung endet.

Anzeige und Bedienung der Voreinstellungsliste

Dieser Abschnitt erläutert die Anzeige und Bedienung des Bildschirms mit der Voreinstellungsliste.



1 PRESET Select (VOREINSTELLUNG auswählen)-Tasten

Die Tasten zur Auswahl der Voreinstellungen (mit Nummer und Name der Voreinstellung) werden angezeigt. Pro Seite werden 20 Tasten angezeigt. Wenn Sie eine Taste drücken, wird eine Voreinstellung ausgewählt und ausgeführt. Wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Execute] (Ausführen) festgelegt ist, werden durch Drücken und Halten einer Taste ohne registrierte Voreinstellung die aktuellen Einstellungen als Voreinstellung registriert. Wenn bereits eine Voreinstellung registriert wurde, können Sie sie überschreiben, nachdem der Bestätigungsbildschirm angezeigt wurde.

Anzeige	Bedeutung
	Nicht ausgewählt
	Ausgewählt (Ausführend)
	Voreinstellung ist nicht registriert
	Voreinstellung ist nicht registriert (wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Add] (Hinzufügen) eingestellt ist)

Wenn eine Miniaturansicht in einer Voreinstellung registriert ist, wird sie auf der Taste angezeigt.

2 Seitenschalter ▲/▼ Tasten, Aktuelle Seitenposition/Gesamtseitenzahl

Führt Sie zur vorherigen/nächsten Seite. Sie können die Liste auch mit den Tasten ▲/▼ auf dem Menübedienfeld wechseln.

3 Umschalttaste für die Anzeige der Voreinstellungsnummer

Schaltet die Anzahl der pro Seite angezeigten Voreinstellungstasten zwischen 9, 20 und 50 um. Wenn 50 Tasten angezeigt werden, wird nur die Nummer der Voreinstellung auf jeder Taste dargestellt.



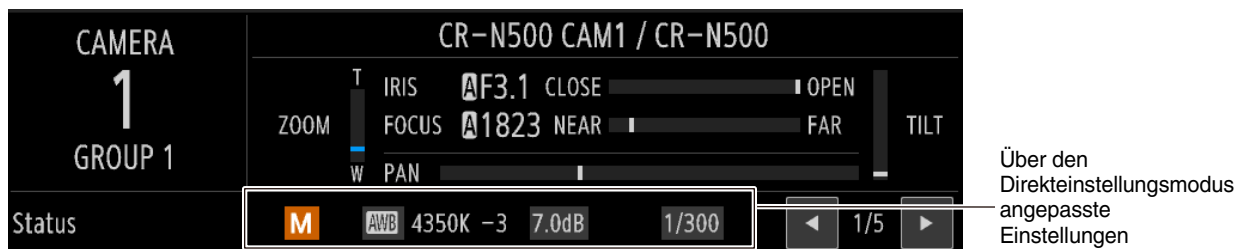
4 Frei belegbare Funktionen (F1-F4) und Einstellungswerte

Betätigen Sie zum Ändern der Einstellungen die Regler und drücken Sie darauf, um eine Funktion auszuführen. Die Einstellungselemente sind dieselben wie auf der Registerkarte [Preset List] (Voreinstellungsliste) im Menü PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE).

■ Ändern der Aufnahmeeinstellungen im Direkteinstellungsmodus

Sie können die Einstellungen für Belichtung/Weißabgleich* direkt im Hauptmenü anpassen. Die Tasten ▲, ▼, ◀, ▶, SET (EINSTELLEN) und BACK (ZURÜCK) werden für diesen Vorgang verwendet.

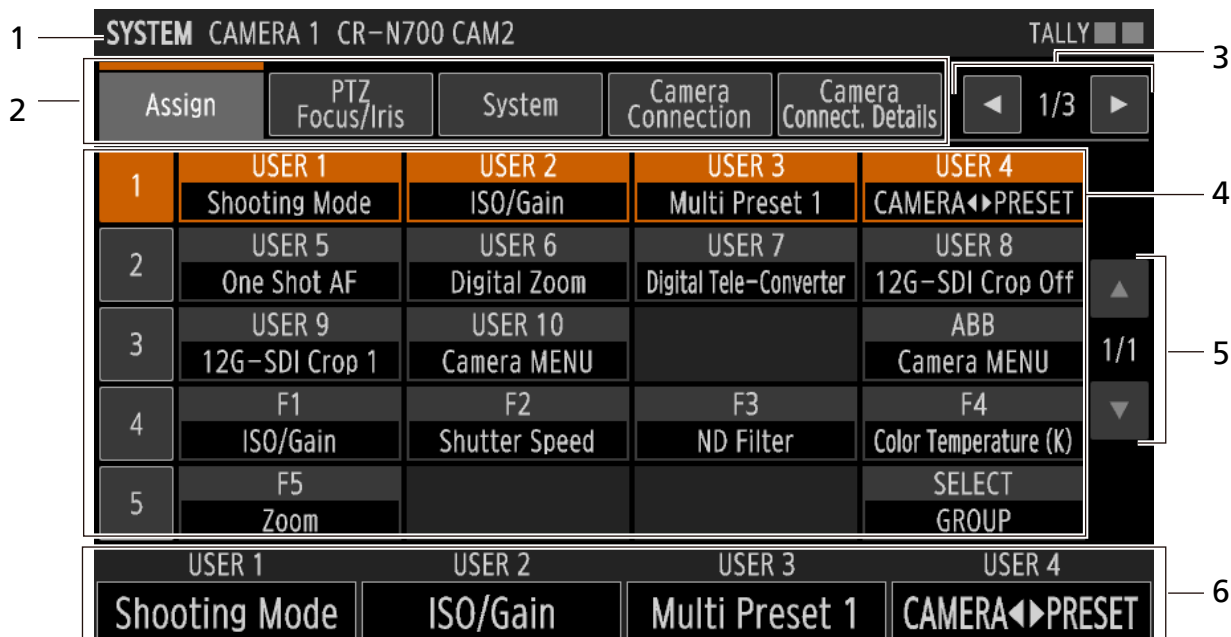
* Aufnahmemodus, Weißabgleich (Modus, Farbtemperatur, CC, R-Gain, B-Gain), ISO/Verstärkung und Verschlusszeit.



- 1 Drücken Sie die SET (EINSTELLEN)-Taste, während das Hauptmenü angezeigt wird.
 - Der Direkteinstellungsmodus ist aktiviert, und die Hintergrundfarbe der einstellbaren Elemente ändert sich zu Orange.
- 2 Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
- 3 Drücken Sie die Tasten ▲/▼, um die Einstellungswerte auszuwählen.
 - Der ausgewählte Einstellungswert wird geändert.
- 4 Drücken Sie die SET (EINSTELLEN)-Taste, um den Direkteinstellungsmodus zu beenden.
 - Sie können auch die Taste BACK (ZURÜCK) drücken.

Ändern der Einstellungen im Menü

Sie können unterschiedliche Funktionen des Geräts über das Menü einstellen. In diesem Abschnitt werden die grundlegenden Menüfunktionen erläutert.



- 1 Menüname, Kameranummer, Kameraname
Der aktuelle Menüname und die gewählte Kameranummer/der Kameraname werden angezeigt.

2 Registerkartentasten

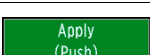
Durch Tippen einer Registerkartentaste wechseln Sie die Menüregisterkarte. Die Farbe der ausgewählten Taste ändert sich zu Orange. Pro Seite werden bis zu fünf Registerkartentasten angezeigt.

3 Registerkarte Seite umschalten ◀/▶ Tasten, Position der aktuellen Registerkarte/Gesamtzahl der Registerkarten

Wechselt bis zur vorherigen/nächsten Registerkarte.

4 Einstellungselementliste

Pro Zeile werden eine Zeilennummerntaste links und vier Einstellungselementtasten angezeigt (pro Seite werden bis zu fünf Zeilen angezeigt). Jede Einstellungselementtaste enthält den Namen der Einstellung (oberer Teil) und den aktuellen Einstellungswert (unterer Teil).

Anzeige	Bedeutung
	Deaktiviert
	Aktiviert (Einstellung möglich)
	Aktiviert (Einstellung möglich) Die letzte Einstellung wurde nicht übernommen.
	Aktiviert. Mehrere Einstellungen werden auf einmal übernommen.

5 Seitenschalter ▲/▼ Tasten, Aktuelle Seitenposition/Gesamtseitenzahl Führt Sie zur vorherigen/nächsten Seite.

6 FUNKTION

Die Einstellungselemente der aktuell ausgewählten Zeile werden angezeigt und können mit den Reglern F1–F4 zugewiesen werden.

Bedienung des Menüs

Sie können das Menü über das LCD-Panel und die Tasten im Menübedienungsbereich bedienen. Die Bedienung durch Antippen ist auch auf dem LCD-Panel möglich. Angaben zu den Einstellungselementen finden Sie in der *Menüliste* (S. 63).

1 Drücken Sie die gewünschte Menütaste.

- Menütaste SYSTEM
- Menütaste PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE)
- Menütaste CAMERA

2 Drücken Sie die Tasten ◀/▶ im Menübedienungsbereich, um die gewünschte Registerkarte auszuwählen.

- Auf der ausgewählten Registerkarte wird ein orangefarbener Balken angezeigt.
- Tippen Sie auf die Tasten zum Wechseln der Registerkarte [◀]/[▶], um die Seite zu wechseln, oder tippen Sie auf die gewünschte Registerkartentaste.

3 Drücken Sie die Tasten ▲/▼ im Menübedienungsbereich, um die gewünschte Zeile auszuwählen.

- Die Zeilennummerntaste und die Einstellungselemente der ausgewählten Zeile werden in Orange und die aktuellen Einstellwerte unter FUNCTION (FUNKTION) angezeigt.
- Tippen Sie auf die Tasten für den Seitenwechsel [▲]/[▼], um die Seite mit den Einstellungsoptionen zu wechseln, oder tippen Sie auf die gewünschte Zeilennummer.

4 Wenn Sie eine Einstellung vornehmen möchten, ohne die Liste oder den Schieberegler anzuzeigen, drehen Sie die Regler F1–F4 bis zur Auswahl des Einstellwerts.

- Der ausgewählte Wert wird eingestellt.
- Fahren Sie fort bis Schritt 7.

5 Drücken Sie den gewünschten Regler F1–F4 oder tippen Sie auf die Taste für die gewünschte Einstellung.

- Die entsprechende Liste der Einstellungselemente oder Schieberegler wird geöffnet (oder die Funktion wird je nach Element ausgeführt).
- Wenn der Tastaturbildschirm (S. 34) angezeigt wird, nehmen Sie die erforderlichen Eingaben vor, indem Sie auf die auf dem Bildschirm angezeigten Buchstaben/Zahlen tippen, und tippen Sie dann auf [OK].

6 Drehen Sie den in Schritt 5 betätigten Regler, um den gewünschten Einstellwert auszuwählen, und drücken Sie dann die SET (EINSTELLEN)-Taste (oder tippen Sie auf den gewünschten Wert auf dem Bildschirm, um ihn auszuwählen).

- Der ausgewählte Wert wird eingestellt.
- Sie können auch die Tasten ▲ / ▼ (für Listen) oder ◀ / ▶ (für Schieberegler) im Menübedienungsbereich drücken oder auf die Tasten [+] / [-] auf dem Schieberegler tippen, um diesen Vorgang durchzuführen.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste BACK (ZURÜCK) oder tippen Sie außerhalb der Liste der Einstellungswerte.

7 Wenn Sie auf dem Startbildschirm die Taste BACK (ZURÜCK) drücken, kehren Sie zum Hauptmenü zurück.

■ Eingabe von Zeichen

Geben Sie Zeichen über die Bildschirmtastatur ein, wenn Sie Namen wie z. B. Gruppennamen oder Voreinstellungsnamen festlegen.

1 Wählen Sie das Einstellungselement für die Texteingabe aus.



2 Tippen Sie auf das gewünschte Einstellungselement oder drücken Sie den entsprechenden Regler F1–F4.

- Der Tastaturbildschirm wird angezeigt.



3 Tippen Sie auf die Tasten auf dem Bildschirm, um Zeichen einzugeben.

Bildschirmtasten	Funktion
A ↔ #	Wechselt zwischen Buchstaben/Zahlen und Symbolen.
↑	Schaltet zwischen Groß- und Kleinbuchstaben um.
␣	Fügt ein Leerzeichen ein.
✕	Löscht ein Zeichen links vom Cursor.
◀	Bewegt den Cursor im Eingabebereich.
▶	

- Der eingegebene Text wird im Eingabebereich oben auf dem Bildschirm angezeigt.
- Zeichen, die nicht für Einstellungselemente verwendet werden können (in Grau dargestellt), können nicht eingegeben werden.

4 Tippen Sie auf [OK] oder drücken Sie die SET (EINSTELLEN)-Taste.

- Der Menübildschirm wird wieder angezeigt.
- Wenn Sie auf [Cancel] (Abbrechen) tippen oder die Taste BACK (ZURÜCK) drücken, wird der Eingabevorgang unterbrochen.

Ansehen von Videos auf dem PICTURE (BILD)-Bildschirm

Sie können den Videoeingang der Kamera am SDI IN-Anschluss oder am LAN-Anschluss (IP-Verbindung) auf dem LCD-Panel des Geräts ansehen. Bei IP-verbundenen Kameras können Sie die Videos von bis zu 9 Kameras gleichzeitig anzeigen.

1 Drücken Sie die Taste PICTURE (BILD).

- Der Bildschirm PICTURE (BILD) wird angezeigt.

2 Betätigen Sie den Regler F1, um den Eingang auszuwählen ([SDI], [IP] oder [IP Multi View]).

- Sie können für die IP-Eingabe Multi View auswählen.

3 Verwenden Sie den Regler, der der gewünschten Einstellung auf dem Bildschirm entspricht (F1 bis F4), um die Einstellung zu ändern.

- Durch Betätigen der Regler können Sie die Einstellungen ändern, und durch Drücken der Regler schalten Sie die Optionen der Reihe nach um. Der aktuelle Einstellwert wird im Einstellungselement rechts vom Doppelpunkt (:) angezeigt.
- Bei Elementen mit Untereinstellungen ([Focus] (Fokus), [Crop] (Beschneiden), [Add-On]) drücken Sie den Regler, um die Einstellungen aufzurufen. Um zurückzugehen, wählen Sie [Back] (Zurück) aus.

■ Einzelansicht

Zeigen Sie das Eingangsvideo vom SDI IN-Anschluss oder das Eingangsvideo der ausgewählten Kamera (IP-Verbindung) auf dem LCD-Panel an.



Funktionen, die mit den Reglern F1-F4 bedient werden.

Einstellungselement	Einstellungswerte/Beschreibung
Input (Eingang):	SDI, IP, IP Multi View Auswahloptionen für die Eingabe. Bei [SDI] und [IP] handelt es sich um Einstellungen für eine einzelne Anzeige, während [IP Multi View] eine Mehrfachanzeige ermöglicht.
Focus (Fokus)	Ändert die AF-Messfeldgröße und führt die Gesichtserkennung und -verfolgung durch.

Einstellungselement	Einstellungswerte/Beschreibung
AF Frame Size (AF-Messfeldgröße):	Entspricht dem gleichnamigen Menüpunkt im Menü CAMERA (KAMERA) (S. 81).
Focus Guide (Fokusassistent):	
Face AF (Gesichts-AF) (Face Detection (Gesichtserkennung):	
Cancel Tracking (Verfolgung abbrechen):	
Crop (Beschneiden)	Legt den Beschnitt für das Ausgabevideo der Kamera fest.
Frame Display (Rahmenanzeige):	All (Alle), Crop 1 (Beschneiden 1), Crop 2 (Beschneiden 2), Vertical Crop (Vertikales Beschneiden) Wählt den Rahmen aus, der angezeigt werden soll.
Output Selection (Ausgabeauswahl):	12G-SDI, HDMI/3G-SDI, IP Wählt das Ausgabeziel aus.
12G-SDI:	Entspricht dem gleichnamigen Menüpunkt im Menü CAMERA (KAMERA) (S. 83).
HDMI/3G-SDI:	
IP:	
Add-On	Steuert die Add-On-Anwendungen.
Auto Tracking:	Entspricht dem gleichnamigen Menüpunkt im Menü CAMERA (KAMERA) (S. 84).
Status:	
Auto Loop:	

Mehrfachansicht

Bei IP-verbundenen Kameras können Sie die Videos von 4 oder 9 Kameras gleichzeitig anzeigen. Wenn Sie [Input] (Eingang) auf [IP Multi View] (IP-Mehrfachansicht) setzen, gelangen Sie zur Mehrfachansicht.



2x2-Anzeige



3x3-Anzeige

Einstellungselement	Einstellungswerte/Beschreibung
Input (Eingang):	Genauso wie bei Einzelansicht.
Multi Control:	Group (Gruppe): Steuert gleichzeitig die Kameras, die zu der aktuell ausgewählten Gruppe gehören. Select (Auswählen): Steuert gleichzeitig die aktuell ausgewählte Kamera und die Kamera, die durch Tippen auf das Bildschirmvideo ausgewählt wurde. Off (Aus): Multi Control wird nicht ausgeführt.
OSD:	Auto (Automatisch): Die Bildschirmanzeigen werden eingeblendet (verschwinden aber ca. 3 Sekunden nach der Bedienung). On (An): Die Bildschirmanzeigen werden immer angezeigt. Off (Aus): Die Bildschirmanzeigen werden nicht angezeigt.
Layout:	2x2: Zeigt die Videos von 4 Kameras an. 3x3: Zeigt die Videos von 9 Kameras an.

Umschalten der angezeigten Kameras

Wenn Sie die Tasten ▼/▲ im Menübedienungsbereich drücken, können Sie zwischen den angezeigten Kameras wechseln.



Hinweis

IP Multi View kann an den SDI OUT-Anschluss/HDMI OUT-Anschluss ausgegeben werden (S. 58). Während der Ausgabe wird „Outputting IP Multi View to External Outputs.“ (IP Multi View wird an externe Ausgänge ausgegeben.) auf dem LCD-Panel angezeigt und der Bildschirm PICTURE (BILD) wird nicht angezeigt.

Anzeigen des PICTURE (BILD)-Bildschirms

Verschiedene Bildschirmanzeigen wie der Status und der Tally-Rahmen jeder Kamera werden auf dem Bildschirm PICTURE (BILD) angezeigt^{*1}.

^{*1} Die angezeigten Rahmen sind je nach Kamera unterschiedlich.

Symbol/Anzeige	Beschreibung
	Kameranummer/Auswahlstatus und -name
Kamerastatus	
	Nicht angeschlossen
	Standby
	Serial Connection (Serielle Verbindung)
	IP Video Display Off (IP-Videoanzeige aus)
Tally-Status	
	PGM Tally (rot)
	PVW Tally (grün)
	PGM+PVW Tally (braun)
Beschneidungsrahmen ^{*2} (S. 59)	
	Crop 1 (Beschneiden 1)
	Crop 2 (Beschneiden 2)

Symbol/Anzeige	Beschreibung
	Vertical Crop (Vertikales Beschneiden)
Fokusrahmen ^{*2} (S. 52)	
	AF-Messfeld oder Gesichtsrahmen
	Gesichtsrahmen (Hauptmotiv)
	Gesichtsrahmen (Nebenmotive)
	Augenrahmen
	Verfolgungsrahmen
	Fokus antippen
	Focus Guide (Fokusassistent)
	Silhouette ^{*2}

^{*2} Nur für Einzelansicht

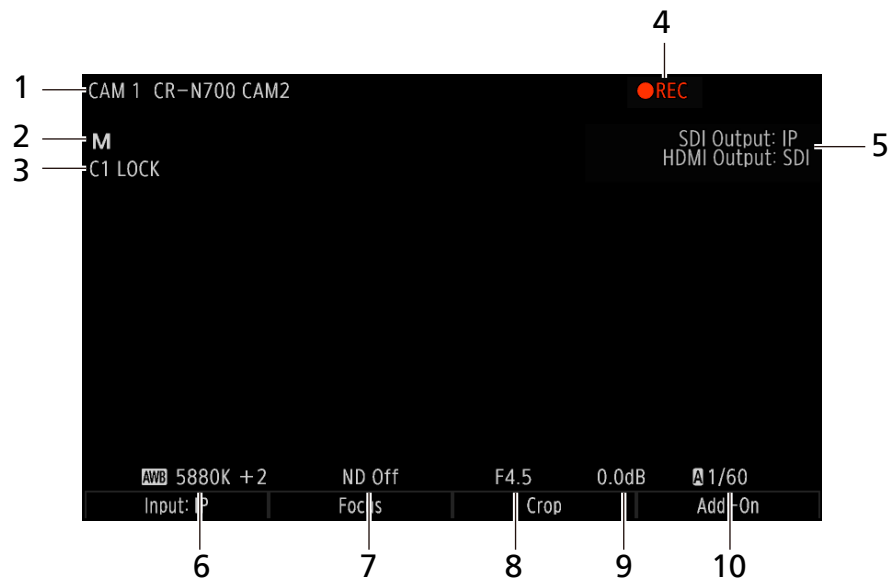


Hinweis

Die Anzeigeposition des Fokusrahmens und des Beschneidungsrahmens bezieht sich auf den gesamten Betrachtungswinkel. Daher werden die Bilder nicht in der richtigen Position angezeigt, wenn der Blickwinkel nicht vollständig angezeigt wird, z. B. wenn ein beschnittenes SDI-Eingangsvideo angezeigt wird.

Aufnahmedaten

Sie können Aufnahmedaten der Kamera um das Bild im Bildschirm PICTURE (BILD) (Einzelansicht) herum anzeigen. Mit der Touch-Funktion [DISP] (ANZEIGE) (S. 51) können Sie die Aufnahmedaten ein-/ausblenden.



- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1 Kameraname/Modellnummer | 6 Weißabgleich |
| 2 Aufnahmemodus | 7 ND-Filter |
| 3 Benutzerdefiniertes Bild | 8 Blende |
| 4 Aufnahmestatus | 9 ISO/Verstärkung |
| 5 SDI-/HDMI-Ausgabe aktiv | 10 Verschlusszeit |



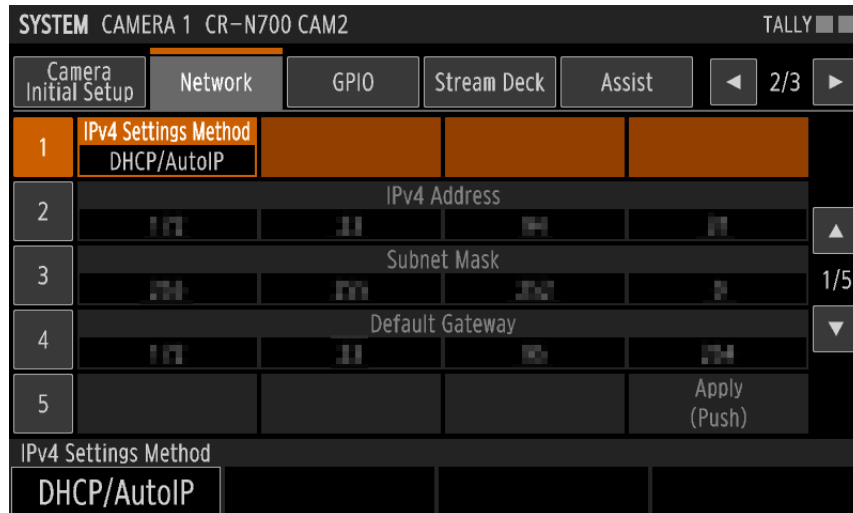
Hinweis

- Die Aufnahmedaten werden nicht angezeigt, während die Fokus-/Beschneidungs-/Add-on-Rahmen oder Silhouetten angezeigt werden.

Verbindungseinstellungen für das Gerät

Netzwerkeinstellungen für das Gerät

Nehmen Sie Netzwerkeinstellungen auf dem Gerät vor, um IP-angeschlossene Kameras zu steuern.



1 Wählen Sie das Menü SYSTEM > Registerkarte [Network] (Netzwerk) aus.

2 Wählen Sie [DHCP/AutoIP] für die [IPv4 Settings Method] (IPv4-Einstellungsmethode) aus.

- Die per DHCP oder AutoIP erhaltene IPv4-Adresse wird automatisch eingestellt.
- Wenn Sie die IPv4-Adresse manuell einstellen, wählen Sie [Manual] (Manuell) aus und nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor.
 - [IPv4 Address] (IPv4-Adresse)
 - [Subnet Mask] (Subnetzmaske)
 - [Default Gateway] (Standard-Gateway)

Zur Referenz: „Einfügen der IP-Adresse“ (S. 42)

3 Wählen Sie [Apply] (Anwenden) aus.

4 Wenn Sie eine Verbindung zu einem IPv6-Netzwerk herstellen, wählen Sie [Apply] (Übernehmen) aus, nachdem Sie die folgenden Einstellungen vorgenommen haben.

- [IPv6 Address] (IPv6-Adresse)
- [Prefix Length] (Präfixlänge)
- [Default Gateway] (Standard-Gateway)



Hinweis

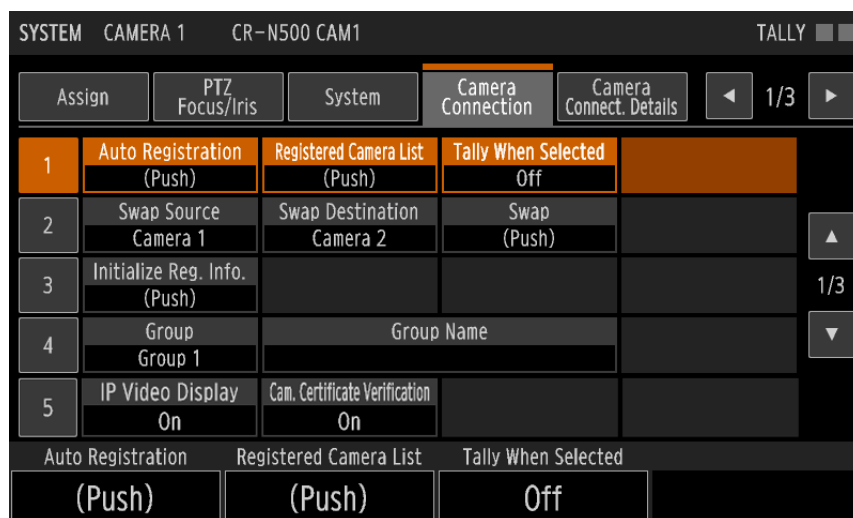
Informationen zu den Einstellungen bei manueller Einstellung erhalten Sie vom Systemadministrator.

Kameraverbindungseinstellungen

Nehmen Sie die Verbindungseinstellungen (Registrierung) für die Kameras vor, die von dem Gerät gesteuert werden sollen, und registrieren Sie sie unter der eindeutigen Nummer jeder Kamera (Kameranummer). Sie können nach IP-verbundenen Kameras im selben Netzwerk wie das Gerät suchen und sie automatisch registrieren. Jede Kamera kann auch einzeln registriert werden. Kameras, die über eine serielle Verbindung angeschlossen sind, werden einzeln konfiguriert. Jeder Kamera wird eine eindeutige Nummer (Kameranummer) zugewiesen.

Automatisches Registrieren mehrerer IP-verbundener Kameras

Konfigurierte Kameras (Ersteinrichtung), die mit demselben Netzwerk wie das Gerät verbunden sind, werden automatisch in einem Rutsch über die IP-Verbindung registriert. Es können bis zu 200 Kameras (die über eine IP-Verbindung angeschlossen sind) registriert werden.



- 1 Wählen Sie das Menü SYSTEM > Registerkarte [Camera Connection] (Kameraverbindung) aus.
- 2 Wählen Sie [Auto Registration] (Automatische Registrierung) aus.
 - Das Gerät sucht nach konfigurierten Kameras (Ersteinrichtung) im selben Netzwerk und registriert automatisch Kameras, die noch nicht registriert sind.
 - Die automatische Registrierung wird nacheinander für nicht verwendete Kameranummern* durchgeführt.
* Die Kameranummern werden im Menü SYSTEM > Registerkarte [Camera Connect. Details] (Kameraverbindungsdetails) > [Connection Type] (Verbindungsart) > [None] (Keine) eingestellt.
 - Sie können die registrierten Kameras unter [Registered Camera List] (Liste der registrierten Kameras) ansehen.

Einzelnes Registrieren von Kameras (IP/Serielle Verbindung)

Verbinden und registrieren Sie eine einzelne Kamera über eine IP- oder serielle Verbindung. Serielle Verbindungen ermöglichen eine Registrierung von bis zu fünf Kameras.

- 1** Wählen Sie die Registerkarte SYSTEM > [Camera Connect. details] (Kameraverbindungsdetails).
- 2** Wählen Sie das Registrierungsziel (Kameranummer) unter [Camera] aus.
 - Bei Kameras, die über eine serielle Verbindung angeschlossen sind, wählen Sie Kamera 1 (RS-422 1-Anschluss) bis Kamera 5 (RS-422 5-Anschluss) aus, je nachdem, welcher RS-422-Anschluss für die Verbindung verwendet wird.
 - Tippen Sie auf der rechten Seite des Bildschirms auf , um die Kameranummer der aktuell ausgewählten Kamera zu übernehmen.
- 3** Wählen Sie [Connection Type] (Verbindungstyp) > [IP], [Serial (NU)] (Seriell (NU)) oder [None] (Keine) aus.
 - Die folgenden Schritte sind für andere Optionen als die IP-Verbindung nicht erforderlich.
- 4** Wählen Sie [Unregistered Cam Search] (Nach nicht registrierten Kameras suchen).
 - Konfigurierte Kameras (Ersteinrichtung) im selben Netzwerk, die nicht in der ausgewählten Gruppe registriert sind, werden gesucht und in einer Liste angezeigt.
 - Wenn Sie die Netzwerkeinstellungen manuell konfigurieren, gehen Sie weiter zu Schritt 6.
- 5** Wählen Sie eine Kamera aus der Liste aus.
 - Wählt die zu registrierenden Kameras aus.
- 6** Geben Sie die erforderlichen Netzwerkeinstellungen manuell ein.
 - [IP Version]
 - [IPv4 Address] (IPv4-Adresse)
 - [IPv6 Address] (IPv6-Adresse)
 - [Administrator Name/User Name] (Administratorname/Benutzername)
 - [Password] (Kennwort)
 - [SSL Communications] (SSL-Kommunikationen)
 - [Port No.] (Port-Nr.)
 - Zur Referenz: „Eingeben der IP-Adresse“ (S. 42)
„Eingeben von Zeichen“ (S. 34)
- 7** Wählen Sie [Apply] (Anwenden) aus.

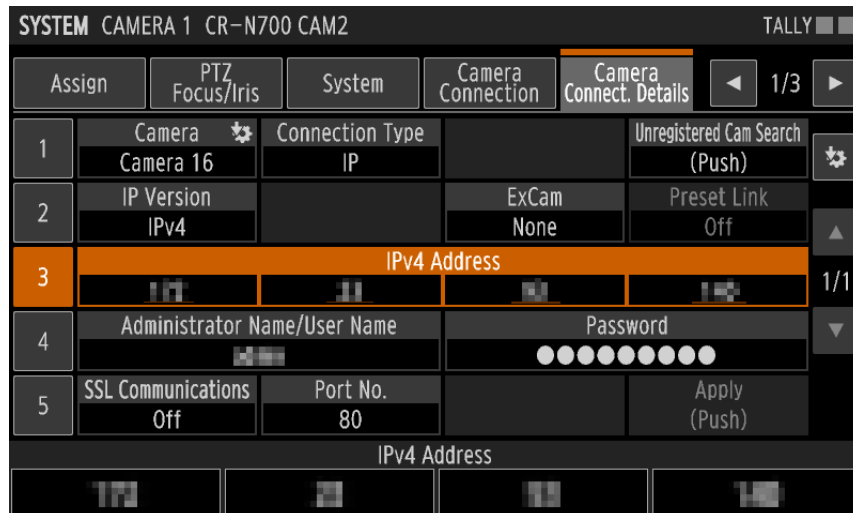
8 Legen Sie gegebenenfalls ein Zertifikat für die SSL-Kommunikation fest (S. 43).



Hinweis

- So heben Sie die Registrierung einer Kamera auf.
 - Setzen Sie [Connection Type] (Verbindungstyp) auf [None] (Keinen), um die Registrierung einer Kamera aufzuheben.

■ Eingeben der IP-Adresse

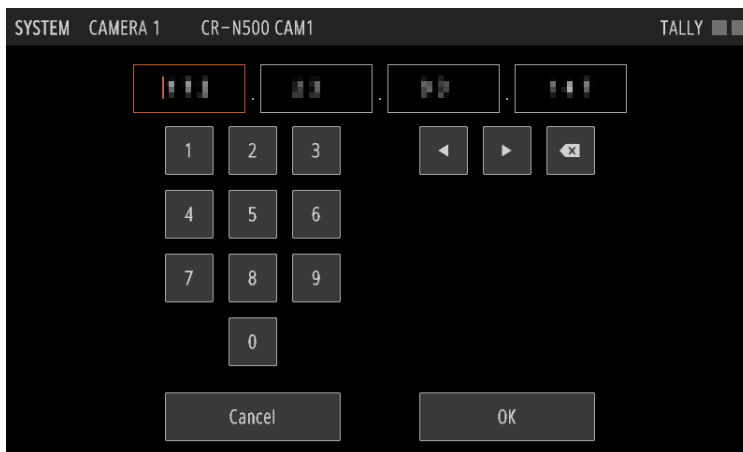


1 Wählen Sie die Zeile [IPv4 Address] (IPv4-Adresse) aus.

- Hier können Sie auch die Regler F1–F4 bedienen, um Zahlen einzugeben.

2 Drücken Sie die Regler F1–F4 oder tippen Sie auf die gewünschte IPv4-Adresse.

- Der Bildschirm zur Eingabe der IPv4-Adresse wird angezeigt.



3 Tippen Sie auf die Zahlen auf dem Bildschirm, um die vier Ziffern der IPv4-Adresse einzugeben.

- Wenn Sie die Regler F1–F4 drücken, springt der Cursor an den Anfang der entsprechenden Nummer.
- Tippen Sie auf , um ein Zeichen links vom Cursor zu löschen.
- Sie können auch die Regler F1–F4 bedienen, um Zahlen einzugeben.

4 Tippen Sie auf [OK] oder drücken Sie die SET (EINSTELLEN)-Taste.

- Wenn Sie auf [Cancel] (Abbrechen) tippen oder die Taste BACK (ZURÜCK) drücken, wird der Eingabevorgang unterbrochen.



Hinweis

Wenn Sie eine IPv6-Adresse eingeben möchten, wählen Sie [IPv6 Address] (IPv6-Adresse) aus, um den Bildschirm zur Eingabe der IPv6-Adresse aufzurufen. Tippen Sie auf die Zahlen, Buchstaben (A bis F) und den Doppelpunkt (:) auf dem Bildschirm, um die IPv6-Adresse einzugeben, und tippen Sie dann auf [OK].

■ Einstellen eines Zertifikats für die Kamerakommunikation

Es ist erforderlich, ein Zertifikat einzurichten, um mit einer Kamera über SSL (HTTPS) zu kommunizieren.

Wenn Sie die Zertifikatüberprüfungsfunktion für die SSL-Kommunikation nutzen, müssen Sie ein selbstsigniertes Zertifikat für die Kamera verwenden, wobei die IP-Adresse der Kamera als [Common Name (CN)] (Allgemeiner Name) festgelegt ist. Anweisungen zum Erstellen eines selbstsignierten Zertifikats für die Kamera finden Sie in der Anleitung der Kamera.

- 1** Wählen Sie das Menü **SYSTEM > Registerkarte [Camera Connection] (Kameraverbindung)** aus (S. 70).
- 2** Schließen Sie den USB-Speicher mit dem Kamerazertifikat an den USB-Anschluss an.
- 3** Wählen Sie **[On] (Ein)** oder **[Off] (Aus)** für **[Cam. Certificate Verification] (Kamerazertifikatüberprüfung)** aus.
 - Wenn **[Cam. Certificate Verification] (Kamerazertifikatüberprüfung)** auf **[Off] (Aus)** festgelegt ist, kann die SSL-Kommunikation auch dann verwendet werden, wenn das selbstsignierte Zertifikat der Kamera nicht importiert wurde.



Wichtig

Verwenden Sie **[Off] (Aus)** nur, wenn dies sicher ist, beispielsweise bei Nutzung in einem Netzwerk, dass keine externe Kommunikation zulässt. Wenn **[Cam. Certificate Verification] (Kamerazertifikatüberprüfung)** auf **[Off] (Aus)** festgelegt ist, wird die Einstellung beibehalten, bis Sie sie wieder auf **[On] (Ein)** festlegen. Stellen Sie sicher, dass Sie sie wieder auf **[On] (Ein)** festlegen, wenn die Überprüfungsfunktion erforderlich ist.

- 4** Wählen Sie die Zertifikatsdatei unter **[Select Camera Communication Certificate File] (Zertifikatsdatei für die Kamerakommunikation auswählen)** aus.
- 5** Geben Sie das Kennwort für die Zertifikatsdatei in **[Password] (Kennwort)** ein.
- 6** Wählen Sie **[Import] (Importieren)** aus.
 - Das Zertifikat für die Kamerakommunikation wird in die Kamera importiert.
 - Es werden **[Issued by] (Ausgestellt von)**, **[Issued to] (Ausgestellt für)**, **[Validity Period Start Date] (Startdatum des Gültigkeitszeitraums)** und **[Validity Period End Date] (Enddatum des Gültigkeitszeitraums)** für das importierte Zertifikat angezeigt.

Gleichzeitige Ersteinrichtung mehrerer werkseitig eingestellter Kameras

Von dem Gerät aus können Sie die Ersteinrichtung mehrerer werkseitig eingestellter Remote-Kameras gleichzeitig vornehmen. Sobald die Ersteinrichtung abgeschlossen ist, werden die Remote-Kameras mit einem Administratorkonto und Netzwerkinformationen konfiguriert und sind dann einsatzbereit.

- 1** Verbinden Sie die zu konfigurierenden Kameras (Ersteinrichtung) mit demselben Netzwerk wie das Gerät.
- 2** Wählen Sie das Menü SYSTEM > Registerkarte [Camera Initial Setup] (Kamera-Ersteinrichtung) aus.
- 3** Wählen Sie [Search] (Suchen).
 - Das Gerät sucht nach werkseitig eingestellten Kameras. Sie können die gefundenen Kameras unter [Target Camera] (Zielkamera) ansehen.
- 4** Wählen Sie die zu konfigurierende Kamera (Ersteinrichtung) unter [Target Camera] (Zielkamera) aus.
 - Wenn die Ersteinrichtung für alle gefundenen Kameras durchgeführt werden soll, wählen Sie [All] (Alle).
- 5** Geben Sie [Administrator Name] (Administraturname), [Password] (Kennwort) und [Confirm Password] (Kennwort bestätigen) ein (S. 34).
- 6** Wählen Sie [Auto (DHCP)] oder [Manual] (Manuell) als [IPv4 Settings Method] (IPv4-Einstellungsmethode) aus.
 - Wenn [Auto (DHCP)] ausgewählt ist, gehen Sie zu Schritt 8.
- 7** Geben Sie die erforderlichen Netzwerkeinstellungen manuell ein (S. 42).
 - [IPv4 Address] (IPv4-Adresse)
 - [Subnet Mask] (Subnetzmaske)
 - [Default Gateway] (Standard-Gateway)
- 8** Wählen Sie [Apply] (Anwenden) aus.
 - Die Ersteinrichtung für die Zielkameras wird durchgeführt.
 - Wenn alle Kameras konfiguriert werden sollen (Ersteinrichtung) und eine IPv4-Adresse angegeben ist, wird die Adresse festgelegt, indem zum Eingabewert eine oder mehrere hinzugefügt werden. IP-Adressen, die bereits verwendet werden (durch das Gerät und registrierte Kameras) oder nicht eingestellt werden können, werden nicht verwendet.
 - Sobald die Ersteinrichtung abgeschlossen ist, werden die Kameras automatisch unter einer unbenutzten Kameranummer registriert.
 - Wenn Sie keine Verbindung zu einer Kamera mit einer IPv4-Adresse herstellen können, registrieren Sie sie mit einer IPv6-Adresse.



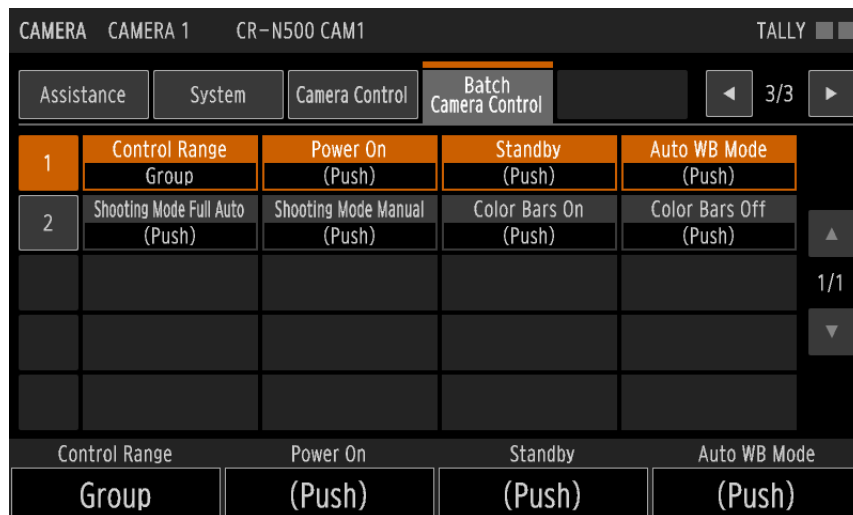
Hinweis

- Nach der Ersteinrichtung können Sie einige Systemeinstellungen, wie z. B. das Format des Ausgangssignals, über das Menü CAMERA (KAMERA) > Registerkarte [System] vornehmen. Verwenden Sie die Einstellungsseite der Kamera für Einstellungen, die nicht vom Gerät aus konfiguriert werden können, wie z. B. [Date and Time] (Datum und Uhrzeit).
- Wenn die IP-Adresse bei der Ersteinrichtung der Kamera mithilfe von [Manual] (Manuell) eingestellt wird, kann es sein, dass sie mit der IP-Adresse, die von einem anderen Gerät verwendet wird, dupliziert wird. Stellen Sie sicher, dass die IP-Adresse nicht doppelt vorhanden ist.

Steuerung des Kamerabetriebs: Ein/Standby

Bedienung des Menüs zur Steuerung des Kamerabetriebs: Ein/Standby

Vom Gerät aus können Sie die Stromversorgung der Kameras zwischen Ein und Standby umschalten. Die zu steuernden Kameras können aus der aktuell ausgewählten Kamera, den Kameras der aktuell ausgewählten Gruppe oder allen registrierten Kameras ausgewählt werden.



Steuerung der Betriebs der ausgewählten Kamera

- 1 Wählen Sie das Menü CAMERA > Registerkarte [Camera Control] (Kamerasteuerung) aus.
 - Fahren Sie mit Schritt 3 fort.

Steuerung des Betriebs einer Kameragruppe oder aller Kameras

- 1 Wählen Sie das Menü CAMERA > [Batch Camera Control] (KAMERA > Registerkarte (Steuerung mehrerer Kameras)) aus.
- 2 Wählen Sie [Control Range] (Steuerungsbereich) aus.
 - Sie können auswählen, ob Sie die ausgewählte Gruppe oder alle Kameras steuern möchten.
- 3 Wählen Sie [Power On] (Einschalten) oder [Standby] aus.
 - Wenn Sie [Standby] auswählen, tippen Sie auf [OK], sobald der Bestätigungsbildschirm angezeigt wird.
 - Der Betrieb der als Ziel angegebenen Kameras wird auf Ein oder Standby eingestellt.

Verwenden der Tasten CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen) zur Steuerung des Kamerabetriebs: Ein/Standby

Während des Kameraauswahlmodus können Sie mit den Tasten CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen) die Kameras vom Gerät aus zwischen Ein und Standby umschalten.

Bedingung	Funktion der Taste CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)
Kamera im Standby-Modus	Halten Sie die Taste gedrückt, um das Gerät einzuschalten.
Die Kamera ist eingeschaltet, wenn das obere Menü angezeigt wird.	Halten Sie die Taste → gedrückt und tippen Sie auf OK, um die Kamera in den Standby-Modus zu versetzen.

Kapitel 3

Vorgang

In diesem Kapitel werden die Grundfunktionen des Geräts, die Auswahl von CAMERA/PRESET (KAMERA/VOREINSTELLUNG) und die Bedienung der Kamera erklärt.

Grundlegende Funktionsweise

- 1** Einschalten des Geräts (S. 24).
 - Wenn in der ausgewählten Gruppe bereits Kameras registriert sind, erfolgt die Verbindung automatisch.
- 2** Einschalten der Kameras (S. 45).
- 3** Kameras auswählen (S. 28, S. 48).
 - Anhand der Lampen im Bereich CAMERA/PRESET (KAMERA/VOREINSTELLUNG) auswählen (S. 11) können Sie den Status der CAMERA/PRESET (KAMERA/VOREINSTELLUNG)-Auswahl erkennen.
 - Sie können mehrere Kameras gleichzeitig steuern (S. 54).
- 4** Anzeige des Kameravideos auf dem LCD-Panel (S. 35).
- 5** Einstellen der Kameraausrichtung (S. 13).
- 6** Einstellen des Zooms (S. 14).
- 7** Einstellen der Belichtung (S. 14, S. 80).
- 8** Einstellen der Schärfe (S. 14, S. 81).
- 9** Ausschalten des Geräts (S. 24).
 - Wenn Sie das Gerät ausschalten, werden die angeschlossenen Kameras nicht ausgeschaltet.
 - Angaben zur Steuerung der Kameraeinschaltung finden Sie unter „Steuerung der Kameraeinschaltung: Ein/Standby“ (S. 45).
 - Die zuletzt ausgewählte Kamera/Gruppe wird gespeichert.

Auswählen einer Kameragruppe/Kamera/ Voreinstellungsgruppe/Voreinstellung

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie im Auswahlbereich CAMERA/PRESET (KAMERA/VOREINSTELLUNG) die zu steuernde Kameragruppe, Kamera, Voreinstellungsgruppe oder Voreinstellung auswählen.

Auswählen einer Kameragruppe

Auf dem Gerät können bis zu 200 Kameras (Kameranummern 1–200) registriert werden. Die Kameras werden in 10er-Gruppen ausgewiesen, und wenn Sie zwischen den Gruppen wechseln, können Sie die zu steuernden Kameras wechseln. Kameragruppen werden wie folgt ausgewählt.

Kamera Gruppennummer	Kameranummer	Kamera Gruppennummer	Kameranummer
1	1–10	11	101–110
2	11–20	12	111–120
3	21–30	13	121–130
4	31–40	14	131–140
5	41–50	15	141–150
6	51–60	16	151–160
7	61–70	17	161–170
8	71–80	18	171–180
9	81–90	19	181–190
10	91–100	20	191–200

1 Überprüfen Sie, ob der Modus CAMERA/GROUP Select (KAMERA/GRUPPE Auswählen) aktiviert ist (die Lampe CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE) leuchtet) (S. 12).

- Wenn ein anderer Modus aktiviert ist, halten Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste gedrückt, um ihn zu wechseln. Sie können auch eine USER (BENUTZER)-Taste drücken, die [CAMERA ◀▶ PRESET] zugewiesen ist.

2 Drücken Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste.

- Die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste leuchtet auf, und der Kameragruppen-Auswahlmodus (CAMERA/GROUP (Kamera/Gruppe)-Lampe leuchtet blau) wird aktiviert.
- Die nicht ausgewählten Tasten CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen) leuchten blau.
- Um Kameragruppen ab Nummer 11 auszuwählen, drücken Sie erneut die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste (die Lampe 11–20 leuchtet auf). Wenn sie leuchten, zeigen die Tasten CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen) 1–10 und die GROUP (GRUPPE)-Lampen 1–10 die Kameragruppen 11 bis 20 an.

3 Drücken Sie eine CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Taste, um eine Kameragruppe auszuwählen.

- Die Kameragruppe ist ausgewählt, und die entsprechende GROUP (GRUPPE)-Lampe 1–10 leuchtet.
- Der Modus CAMERA Select (KAMERA auswählen) wird automatisch aktiviert.

Auswählen einer Kamera

Wählen Sie eine Kamera (die zur aktuell ausgewählten Kameragruppe gehört) aus, die Sie steuern möchten.

- 1** Vergewissern Sie sich, dass der CAMERA Select (KAMERA auswählen)-Modus aktiviert ist (die CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE)-Lampe leuchtet).
 - Wenn die CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE)-Lampe nicht leuchtet, halten Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste gedrückt, bis die Lampe aufleuchtet (S. 12).
 - Wenn die CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE)-Lampe blau leuchtet, halten Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste gedrückt, bis die Lampe grün leuchtet.
- 2** Drücken Sie eine CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Taste, um die zu steuernde Kamera auszuwählen.
 - Die gedrückte Taste leuchtet orange.



Hinweis

- Sie können Kameras auch mit der CAMERA Select (KAMERA auswählen)-Taste auf dem Bildschirm mit der Kameraliste im Hauptmenü (S. 28) auswählen. Die Kameragruppe wird automatisch umgeschaltet.
- Wenn während der Mehrfachansicht (PICTURE (BILD)-Bildschirm) [Multi Control] auf eine andere Option als [Select] (Auswählen) eingestellt ist, können Sie eine Kamera auswählen, indem Sie auf das Bild auf dem LCD-Panel tippen.

Auswählen einer voreingestellten Gruppe

Bis zu 100 Voreinstellungen können auf einer einzigen Kamera registriert werden. Beginnend mit der Nummer 1 werden die Voreinstellungsgruppen in Gruppen von 10 Voreinstellungen zugewiesen, und durch Umschalten zwischen den Gruppen können Sie die ausgewählten Voreinstellungen austauschen.

- 1** Halten Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste gedrückt, um in den Modus PRESET/GROUP Select (VOREINSTELLUNG/GRUPPE auswählen) zu wechseln. (S. 12).
 - Die PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe leuchtet grün.
 - Sie können auch eine USER (BENUTZER)-Taste drücken, die [CAMERA ◀▶ PRESET] zugewiesen ist.
- 2** Drücken Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste.
 - Die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste leuchtet auf, und der Modus für die Auswahl der voreingestellten Gruppe (PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe leuchtet blau) wird aktiviert.
 - Die nicht ausgewählten Tasten CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen) leuchten blau.
- 3** Drücken Sie eine CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Taste, um eine Voreinstellungsgruppe auszuwählen.
 - Die voreingestellte Gruppe ist ausgewählt, und die entsprechende GROUP-Lampe 1–10 leuchtet.
 - Der Modus PRESET Select (VOREINSTELLUNG auswählen) wird automatisch aktiviert.

Auswählen einer Voreinstellung

Vom Gerät aus können Sie eine auf der aktuell ausgewählten Kamera registrierte Voreinstellung auswählen und ausführen.

- 1** Vergewissern Sie sich, dass der PRESET Select (VOREINSTELLUNG auswählen)-Modus aktiviert ist (die PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe leuchtet grün).
 - Wenn die PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe nicht leuchtet, halten Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste gedrückt, bis die PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe aufleuchtet (S. 12).
 - Wenn die PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE)-Lampe blau leuchtet, drücken Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste.
- 2** Drücken Sie eine CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Taste, um die gewünschte Voreinstellung auszuwählen.
 - Die gedrückte Taste leuchtet orange.



Hinweis

Sie können Voreinstellungen auch über den Bildschirm mit der Voreinstellungsliste im Hauptmenü oder über die Registerkarte [Preset List] (Voreinstellungsliste) im Menü PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE) (S. 31) ausführen.

Ändern der Kameraeinstellungen

Ändern der Kameramenüeneinstellungen

Bei Kameras, bei denen Sie die Einstellungen über das Menü ändern können, können Sie das Kameramenü bedienen und die Kameraeinstellungen vom Gerät aus ändern.

■ Anzeigen des Kameramenüs auf dem LCD-Panel zum Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können das Kameramenü auf dem LCD-Panel des Geräts anzeigen und es nutzen, um die Kameraeinstellungen zu ändern.

- 1 Verbinden Sie den SDI-Ausgang der Kamera mit dem SDI IN-Anschluss des Geräts.
- 2 Gehen Sie zum Bildschirm PICTURE (BILD) (S. 35).
- 3 Drücken Sie eine USER (BENUTZER)-Taste, die [Camera MENU] (Kamera MENÜ) (S. 64) zugewiesen ist, um das Kameramenü anzuzeigen.
 - Das ausgewählte Menü wird auf dem Kamerabild des LCD-Panels angezeigt.
 - Jedes Mal, wenn Sie die USER (BENUTZER)-Taste drücken, ändert sich das angezeigte Menü.
- 4 Nutzen Sie die Tasten ▲, ▼, ◀, ▶, SET (EINSTELLEN) und BACK (ZURÜCK) auf dem Menübedienfeld, um Einstellungen im Menü der Kamera vorzunehmen.
- 5 Wenn die Menüeinstellungen abgeschlossen sind, drücken Sie die USER (BENUTZER)-Taste, die [Camera MENU] (Kamera MENÜ) zugewiesen ist, um das Menü zu schließen.

■ Anzeigen des Kameramenüs auf einem externen Monitor zur Änderung der Kameraeinstellungen

Sie können das auf einem externen Monitor angezeigte Menü einer Kamera bedienen, um die Kameraeinstellungen vom Gerät aus zu ändern.

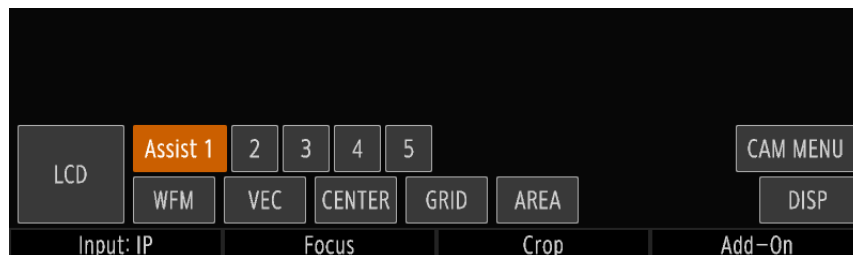
CAMERA CAMERA 1 CR-N700 CAM2					TALLY ■ ■
Assistance		System		Camera Control	Batch Camera Control
1	Power On (Push)	Standby (Push)	PGM Tally (Push)	PVW Tally (Push)	
2	Wiper (Push)	Washer (Push)	REC/STBY (Push)	Rec Command —	▲
3	Switch Video Frame Rate —	Frame Rate —			1/2
4	Camera MENU —	SET (Push)	CANCEL (Push)		▼
5	▲ (Push)	▼ (Push)	◀ (Push)	▶ (Push)	
Power On (Push)		Standby (Push)	PGM Tally (Push)	PVW Tally (Push)	

- 1 Verbinden Sie den SDI-Ausgang der Kamera mit dem SDI IN-Anschluss des Geräts.
- 2 Anschließen eines externen Monitors an den SDI OUT- oder HDMI OUT-Anschluss des Geräts
- 3 Wählen Sie das Menü SYSTEM > Registerkarte [System] > [SDI Output] (SDI-Ausgabe) oder [HDMI Output] (HDMI-Ausgabe) und dann [Through] (Durchlassen), [SDI] oder [Auto (SDI Priority)] (Auto (SDI-Priorität)).

- 4** Wählen Sie das Menü CAMERA > Registerkarte [Camera Control] (Kamerasteuerung) aus.
- 5** Wählen Sie unter [Camera MENU] > das gewünschte Menü aus.
 - Das ausgewählte Menü erscheint auf dem Kamerabild, das auf dem externen Monitor angezeigt wird.
- 6** Wählen Sie die Tasten [▲], [▼], [◀], [▶], [SET] (EINSTELLEN) oder [CANCEL] (ABBRECHEN) (auf der Registerkarte [Camera Control] (Kamerasteuerung)), um das Menü der Kamera zu bedienen.
- 7** Wenn die Menüeinstellungen abgeschlossen sind, wählen Sie [Camera MENU] > [Off] (Aus).
 - Das Menü auf dem Bild der Kamera verschwindet.

Einstellung/Steuerung über die Touch-Funktionen

Sie können die Touch-Funktionen unten auf dem Bildschirm PICTURE (BILD) (Einzelsicht) anzeigen und bedienen.



- 1** Berühren Sie den Bildschirm, um die Touch-Funktionen anzuzeigen.
 - Tippen Sie auf eine der vier Bildschirmecken, wenn ein Betriebsmodus mit Touch-Bedienung aktiv ist, z. B. beim Auswählen eines Verfolgungsziels.
- 2** Tippen Sie auf die gewünschte Touch-Funktionstaste.
- 3** Wenn Sie auf eine andere Stelle auf dem Bildschirm tippen als auf die Tasten, werden die Touch-Funktionen deaktiviert.

Einstellungselemente der Touch-Funktionen

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Assist 1 to Assist 5 (Assist 1 bis Assist 5)	Wählt eine Voreinstellung für die Assistenzeinstellungen aus.
LCD	Schaltet das Ausgabeziel in folgender Reihenfolge um: [LCD] > [SDI] > [HDMI].
WFM	Schalter für Waveform-Monitor (Ein/Aus)
VEC	Schalter für Vektorscope (Ein/Aus)
CENTER (ZENTRAL)	Schalter für Zentrale Markierung (Ein/Aus)
GRID (RASTER)	Schalter für Rastermarkierung (Ein/Aus)
AREA (BEREICH)	Schalter für Bereichsmarkierung (Ein/Aus)
CAM MENU (MENÜ KAMERA)	Schalter für Anzeige des Menüs KAMERA (Ein/Aus)
DISP (ANZEIGE)	Schalter für Anzeige der Kameradaten (Ein/Aus)

Einstellungselemente der Touch-Funktionen (wenn [Add-On] ausgewählt ist)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Auto Tracking (Automatische Verfolgung)	Schalter für Automatische Verfolgung (Ein/Aus)
1 to 5 (1 bis 5)	Wählt die Nummer der automatischen Verfolgung aus.
Silhouette	Schalter für Silhouette (Ein/Aus).
Crop_View (Beschneidungsansicht)	Der angezeigte Beschneidungsrahmen wechselt in der folgenden Reihenfolge: [Crop 1] (Beschneiden 1), [Crop 2] (Beschneiden 2), [Vertical Crop] (Vertikales Beschneiden), [All] (Alle), [Crop Off] (Beschneiden aus).
Auto Loop (Automatische Schleife)	Schalter für Automatische Schleife (Ein/Aus).
1 to 5 (1 bis 5)	Wählt die Nummer für die automatische Schleife aus.

Einstellen der Schärfe über das LCD-Panel

Vom Gerät aus können Sie die Einstellungen für den Gesichts-AF und die Verfolgung steuern, auf den Fokus tippen und das AF-Messfeld verschieben. Sie können auch den Fokusassistent über [Focus Guide] (Fokusassistent) im Menü CAMERA (KAMERA) anzeigen und den Fokus manuell einstellen.

1 Anzeige des Bildschirms PICTURE (BILD) (Einzelansicht) (S. 35).

2 Drücken Sie den Regler F2 ([Focus↓]).

- CAMERA menu (Kameramenü) > Registerkarte [Focus] > [Frame Display] (Rahmenanzeige) wird auf [On] (Ein) umgeschaltet, und die Überlagerung von Bildschirmanzeigen mit der Ausgabe des Anschlusses SDI OUT/HDMI OUT wird aktiviert.

Anpassen der Motiv-/Gesichtserkennung und -verfolgung

3 Drehen Sie den Regler F2 ([Subject Det. AF] (Motiverkennungs-AF) oder [Face AF] (Gesichts-AF)) und wählen Sie eine andere Option als [Off] (Aus).

- Wenn ein Motiv (z. B. das Gesicht einer Person) im Sichtfeld der Kamera erkannt wird, wird ein Rahmen um das entsprechende Gesicht angezeigt.
- Das Hauptmotiv wird automatisch bestimmt, wenn mehrere Motive erkannt werden.
- Sie können die Tasten ◀/▶ drücken, um das Hauptmotiv zu wechseln.
- Wenn [Eye Detection] (Augenerkennung) (S. 81) auf [On] (Ein) eingestellt ist, wird ein Rahmen auf den erkannten Augen angezeigt, und Sie können die Tasten ◀/▶ drücken, um das Hauptauge auszuwählen.
- Sie können auf einen Rahmen tippen, um die Verfolgung zu starten. Wenn [XXX & Det. Priority] (XXX und Erkennungspriorität) oder [Face Det. & Tracking] (Gesichtserkennung und -verfolgung) ausgewählt ist, können Sie auf ein Motiv tippen, um die Verfolgung zu starten. Drücken Sie den Regler F2 ([Cancel Tracking] (Verfolgung abbrechen)), um die Verfolgung abubrechen.
- Fahren Sie fort bis Schritt 6.

Fokusanpassung durch Tippen (während der manuellen Fokussierung auf einer kompatiblen Kamera)

4 Tippen Sie auf ein Motiv auf dem Bildschirm.

-  erscheint an der angetippten Stelle, und die Fokussierung wird durchgeführt.
- Fahren Sie fort bis Schritt 6.

Verschieben des AF-Messfelds (während der automatischen Fokussierung)

- 4** Drehen Sie den Regler F2 ([Subject Det. AF] (Motiverkennungs-AF) oder [Face AF] (Gesichts-AF)) und wählen Sie [Off] (Aus), dann drehen Sie den Regler F1 ([AF Frame Size] (AF-Messfeldgröße)) und wählen Sie eine andere Option als [Whole Area] (Ganzer Bereich).
 - Es wird ein AF-Messfeld angezeigt, das der gewählten AF-Messfeldgröße entspricht.
- 5** Tippen Sie auf den Bildschirm, um das AF-Messfeld zu verschieben.
 - Die Fokussierung erfolgt auf das Motiv im AF-Messfeld.
- 6** Drücken Sie den Regler F4 ([Back] (Zurück)).
 - CAMERA menu (Kameramenü) > Registerkarte [Focus] > [Frame Display] (Rahmenanzeige) wird auf [Off] (Aus) umgeschaltet, und die Überlagerung von Bildschirmanzeigen mit der Ausgabe des Anschlusses SDI OUT/HDMI OUT wird deaktiviert.
 - Sie werden zur vorherigen Menüebene zurückgeleitet.

Anzeigen/Anpassen des Rahmens für die automatische Verfolgung auf dem LCD-Panel

Sie können verschiedene Rahmen und Silhouetten der Anwendung zur automatischen Nachverfolgung anzeigen und anpassen.

- 1** Anzeige des Bildschirms PICTURE (BILD) (Einzelansicht) (S. 35).
- 2** Drücken Sie den Regler F2 ([Add-On↓]).
 - Menü CAMERA (KAMERA) > Registerkarte [Add-On] > [Frame Display] (Rahmenanzeige) wird auf [On] (Ein) umgeschaltet, und die Überlagerung von Bildschirmanzeigen mit der Ausgabe des Anschlusses SDI OUT/HDMI OUT wird aktiviert.

Anpassen der Silhouette

- 3** Stellen Sie im Menü CAMERA (KAMERA) > Registerkarte [Add-On] > [Silhouette View] (Silhouettenansicht) auf [On] (Ein) ein.
 - Die Silhouette wird angezeigt.
- 4** Tippen Sie auf das LCD-Panel und verschieben Sie die Silhouette.

Ändern des Ziels des Rahmens für die automatische Verfolgung

- 3** Stellen Sie im Menü CAMERA (KAMERA) > Registerkarte [Add-On] > [Silhouette View] (Silhouettenansicht) auf [Off] (Aus), um die Silhouetten auszublenden.
- 4** Tippen Sie den Gesichtsrahmen auf dem LCD-Panel und schalten Sie das Verfolgungsziel um.

Anzeigen von Beschneidungsrahmen

- 3** Stellen Sie im Menü CAMERA (KAMERA) > Registerkarte [Add-On] > [Crop Frame Display] (Rahmenanzeige beschneiden) auf eine andere Option als [Off] (Aus) ein.
 - Wenn ein Beschneidungsrahmen mit aktivierter Anzeige vorhanden ist, wird dieser Rahmen angezeigt.

Gleichzeitige Steuerung mehrerer Kameras

Bedienung der Tasten/Regler/Hebel mehrerer Kameras (Multi Control)

Sie können mehrere Kameras in der Kameraliste des Hauptmenüs oder auf dem PICTURE (BILD)-Bildschirm auswählen, um sie gleichzeitig zu steuern.

■ Auswählen und Steuern von Kameras über den PICTURE (BILD)-Bildschirm

Auf dem PICTURE (BILD)-Bildschirm können Sie Kameras auswählen, die mit Multi Control gesteuert werden sollen, und sie steuern.

1 Anzeigen des Bildschirms PICTURE (BILD) (Mehrfachansicht) (S. 35).

- Die aktuell ausgewählte Kameranummer wird in orange angezeigt ().

2 Drehen Sie den Regler F2 ([Multi Control:]), um Multi Control auszuwählen.

Off (Aus): Nur die aktuell ausgewählte Kamera wird gesteuert.

Select (Auswählen): Die aktuell ausgewählte Kamera und die in derselben Gruppe ausgewählten Kameras werden gesteuert.

Group (Gruppe): Die aktuell ausgewählte Kamera und die Kameras in derselben Gruppe werden gesteuert.

- Wenn eine andere Option als [Off] (Aus) gewählt wird, ändert sich die Nummernanzeige der ausgewählten Kamera zu .

3 Wenn sie auf [Select] (Auswählen) eingestellt ist, tippen Sie auf das Videobild der Kameras, die zu Multi Control hinzugefügt werden sollen.

- Die berührten Kameras werden ausgewählt, und der Hintergrund der Kameranummern wechselt zu orange ().
- Tippen Sie erneut, um die Auswahl aufzuheben.

4 Steuern Sie die Kameras nach Bedarf.

- Die Bedienung des Kameraeinstellungsbereichs, des Blende-/Zoom-/Fokuseinstellungsbereichs, des CAMERA/PRESET Select (KAMERA-/VOREINSTELLUNGEN auswählen)-Bereichs und des Schwenk-/Neigebereichs ermöglicht es Ihnen, mehrere Zielkameras gleichzeitig zu steuern.



Hinweis

Je nach Funktion erfolgt die Steuerung gemäß dem Status der aktuell ausgewählten Kamera. Wenn das Modell oder der Status der zu steuernden Kameras unterschiedlich ist, funktioniert die angesteuerte Funktion möglicherweise nicht.

■ Auswahl der zu steuernden Kameras aus der Kameraliste des Hauptmenüs

Sie können die Kameras, die mit Multi Control bedient werden sollen, auch aus der Kameraliste im Hauptmenü auswählen. Einzelheiten finden Sie unter „Anzeige/Bedienung der Kameralistenseite“ (S. 28).

Ausführen von Voreinstellungen auf mehreren Kameras gleichzeitig (Multi Preset)

Sie können eine Kameragruppe und die Voreinstellungen der Kameras, die zu dieser Gruppe gehören, als Multi Preset registrieren. Mit Multi Preset können Sie Voreinstellungen für mehrere Kameras gleichzeitig ausführen. Sie können bis zu fünf Multi Presets registrieren.

Außerdem können Sie die Voreinstellungen aller Kameras gleichzeitig ausführen.

- 1** Wählen Sie im Menü PRESET/TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE) > die Registerkarte [Multi Preset] aus (S. 79).
- 2** Wählen Sie das Registrierungsziel aus [Multi Preset].
- 3** Wählen Sie [Control Range] (Steuerungsbereich) aus.
Group (Gruppe): Die Kameras, die zu der angegebenen Kameragruppe gehören, werden angesteuert.
All (Alle): Alle registrierten Kameras werden gesteuert.
- 4** Wählen Sie [Group] (Gruppe) aus.
- 5** Wählen Sie unter [[Camera (number)] (Kamera (Nummer))] die voreingestellte Nummer jeder zu steuernden Kamera aus.
 - Wenn [Control Range] (Steuerungsbereich) auf [All] (Alle) eingestellt ist, wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um die Voreinstellungen für alle Kameras auszuwählen.
 - Wenn Sie [Auto Setup] auswählen, wird die auf jeder Kamera ausgewählte Voreinstellung automatisch eingestellt.
- 6** Drücken Sie [Execute] (Ausführen).
 - Die Voreinstellungen der einzelnen zu steuernden Kameras werden gleichzeitig ausgeführt. Wenn Sie [Control Range] (Steuerungsbereich) > [Group] (Gruppe) ausgewählt haben, schaltet die Gruppe auf die ausgewählten Gruppe um.



Hinweis

Wenn [Control Range] (Steuerungsbereich) auf [All] (Alle) eingestellt ist, können die Ausführung und die automatische Einstellung einige Zeit dauern.

Ändern der Betriebs- und Grundeinstellungen für mehrere Kameras

Sie können entweder die Kameras der ausgewählten Gruppe oder alle Kameras gleichzeitig ein- und ausschalten oder unterschiedliche Einstellungen ändern.

- 1** Wählen Sie das Menü CAMERA > [Batch Camera Control] (KAMERA > Registerkarte (Steuerung mehrerer Kameras)) aus.
- 2** Wählen Sie [Control Range] (Steuerungsbereich) aus.
Group (Gruppe): Kameras, die zu der ausgewählten Gruppe gehören, werden angesteuert.
All (Alle): Alle registrierten Kameras werden gesteuert.
- 3** Wählen Sie die zu steuernde Funktion aus (S. 88).



Hinweis

Wenn [Control Range] (Steuerungsbereich) auf [All] (Alle) eingestellt ist, kann die Ausführung einige Zeit dauern.

Videoeingabe/-ausgabe

Das am SDI IN-Anschluss (SDI-Eingangsvideo) oder LAN-Anschluss (IP-Eingangsvideo) des Geräts eingegebene Video kann über den SDI OUT-Anschluss oder den HDMI OUT-Anschluss ausgegeben werden. Der Typ des Ausgabevideos wird aus dem Menü ausgewählt. Bei IP-Eingangsvideos wird das Video der aktuell ausgewählten Kamera ausgegeben.

- 1 Wählen Sie das Menü **SYSTEM > Registerkarte [System]** aus.
- 2 Wählen Sie **[SDI Output]** oder **[HDMI Output]** aus (S. 68).

Ausgangsformate

■ Vom SDI IN-/SDI OUT-Anschluss unterstützte Formate

Die folgenden Formate können eingegeben/ausgegeben werden.

Übertragungsstandard	Format
12G-SDI	3840x2160/59,94p YCbCr422 10-bit 3840x2160/50,00p YCbCr422 10-bit 3840x2160/29,97p YCbCr422 12-bit 3840x2160/29,97p RGB444 12-bit/10-bit 3840x2160/29,97p YCbCr444 12-bit/10-bit 3840x2160/25,00p YCbCr422 12-bit 3840x2160/25,00p RGB444 12-bit/10-bit 3840x2160/25,00p YCbCr444 12-bit/10-bit 3840x2160/23,98p YCbCr422 12-bit 3840x2160/23,98p RGB444 12-bit/10-bit 3840x2160/23,98p YCbCr444 12-bit/10-bit
6G-SDI	3840x2160/29,97p YCbCr422 10-bit 3840x2160/25,00p YCbCr422 10-bit 3840x2160/23,98p YCbCr422 10-bit
3G-SDI Level A/B	1920x1080/59,94p YCbCr422 10-bit 1920x1080/59,94i RGB444 12-bit/10-bit 1920x1080/59,94i YCbCr444 12-bit/10-bit 1920x1080/59,94i YCbCr422 12-bit 1920x1080/50,00p YCbCr422 10-bit 1920x1080/50,00i RGB444 12-bit/10-bit 1920x1080/50,00i YCbCr444 12-bit/10-bit 1920x1080/50,00i YCbCr422 12-bit 1920x1080/29,97p RGB444 12-bit/10-bit 1920x1080/29,97p YCbCr444 12-bit/10-bit 1920x1080/29,97p YCbCr422 12-bit 1920x1080/25,00p RGB444 12-bit/10-bit 1920x1080/25,00p YCbCr444 12-bit/10-bit 1920x1080/25,00p YCbCr422 12-bit 1920x1080/23,98p RGB444 12-bit/10-bit 1920x1080/23,98p YCbCr444 12-bit/10-bit 1920x1080/23,98p YCbCr422 12-bit

Übertragungsstandard	Format
HD-SDI	1920x1080/59,94i YCbCr422 10-bit
	1920x1080/50,00i YCbCr422 10-bit
	1920x1080/29,97p YCbCr422 10-bit
	1920x1080/25,00p YCbCr422 10-bit
	1920x1080/23,98p YCbCr422 10-bit
	1280x720/59,94p YCbCr422 10-bit
	1280x720/50,00p YCbCr422 10-bit



Hinweis

- Bei der Ausgabe von IP-Eingangsvideos.
 - Das Video wird als 3G-SDI Level A 1920x1080 YCbCr422 10-bit 59,94p ausgegeben.
 - Es wird nur Video ausgegeben. Es werden keine zusätzlichen Informationen wie Audio oder Timecode ausgegeben.
- Überlagerung von Bildschirmanzeigen (Fokusrahmen, Beschneidungsrahmen usw.) auf dem SDI-Eingangsvideo und Ausgabe über den SDI OUT-Anschluss.
 - Es wird nur Video ausgegeben. Es werden keine zusätzlichen Informationen wie Audio oder Timecode ausgegeben.
 - Wenn das Eingangsvideo interlaced ist, wird es als 3G-SDI Level A 1920x1080 YCbCr422 10-bit, progressiv, ausgegeben.
 - Das Umschalten zwischen überlagerten Anzeigen unterbricht das Video kurzzeitig.
 - Über das Menü SYSTEM > [SDI 2K Only] (Nur SDI 2K) (S. 68) können Sie außerdem die Ausgangsauflösung anpassen und damit ein Flackern beim Umschalten zwischen OSD-Ausgängen verhindern.

Vom HDMI OUT-Anschluss unterstützte Formate

Über den HDMI™ OUT-Anschluss wird nur Video ausgegeben. Es wird kein Ton ausgegeben. Ändern Sie das Ausgabeformat entsprechend dem unterstützten Format des angeschlossenen Geräts.

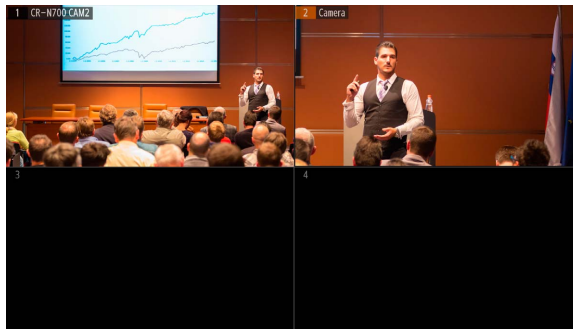
Format
1920x1080/60,00p YCbCr422 12-bit
1920x1080/60,00p RGB444 8-bit

Unterstützte Formate für IP-Eingangsvideos (LAN-Anschluss)

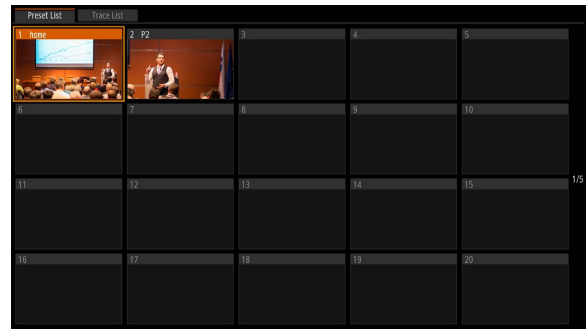
Übertragungsstandard	Format
JPEG	Unterschiedlich je nach Kamera

Ausgabe von IP Multi View oder der Voreinstellungs-/Trace-Liste

Sie können IP Multi View und die [Preset/Trace List] (Voreinstellungs-/Trace-Liste) des Bildschirms PICTURE (BILD) ausgeben.



IP Multi View



Preset/Trace List (Voreinstellungs-/Trace-Liste)

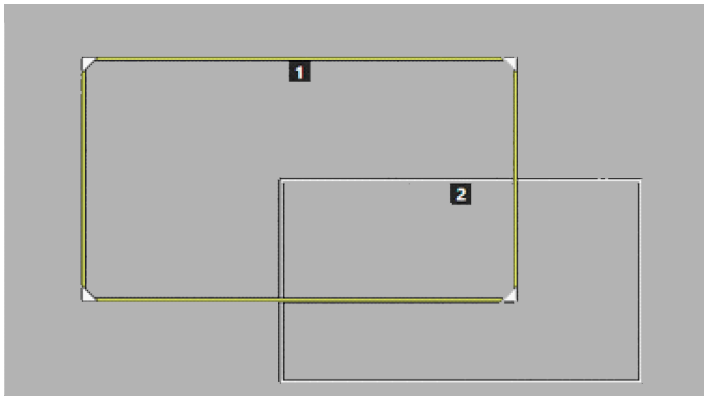
- 1** Wählen Sie das Menü SYSTEM > Registerkarte [System] > [SDI Output] (SDI-Ausgabe) oder [HDMI Output] (HDMI-Ausgabe).
- 2** Wählen Sie [IP Multi View] oder [Preset/Trace List] (Voreinstellungs-/Trace-Liste).
 - Der in Schritt 2 ausgewählte Bildschirm wird an das in Schritt 1 ausgewählte Ausgabeziel ausgegeben.
- 3** Drücken und halten Sie die Taste PICTURE (BILD).
 - Die Taste PICTURE (BILD) leuchtet blau oder grün, wenn das Ziel für die Bedienung auf den Ausgang für ein externes Gerät umgeschaltet ist (S. 10).
- 4** Bedienen Sie den Bildschirm mit den Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET (EINSTELLEN).

Beschneidungseinstellungen für das Kameraausgabevideo

Bei Kameras, die mit der Funktion zum Beschneiden des Ausgangsvideos ausgestattet sind, können Sie den Beschneidungsrahmen, der angewendet werden soll, auf dem Bildschirm PICTURE (BILD) auswählen (und seine Position/Größe anpassen).

Anzeige des Beschneidungsrahmens auf dem Bildschirm

- 1** Anzeigen des Bildschirms PICTURE (BILD) (Einzelansicht) (S. 35).
- 2** Drücken Sie den Regler F3 ([Crop ↵] (Beschneiden)).
 - CAMERA menu (Kameramenü) > Registerkarte [Crop] (Beschneiden) > [Frame Display] (Rahmenanzeige) wird auf [On] (Ein) umgeschaltet, und die Überlagerung von Bildschirmanzeigen mit der Ausgabe des Anschlusses SDI OUT/HDMI OUT wird aktiviert.
- 3** Drehen Sie den Regler F1 ([Frame Display] (Rahmenanzeige)), um den auf dem Bildschirm angezeigten Beschneidungsrahmen auszuwählen.



- Der Beschneidungsrahmen wird angezeigt.
 - Die Nummer des Beschneidungsrahmens wird am oberen Rand des Rahmens angezeigt.
- 4** Drücken Sie auf den F4-Regler ([Back] (Zurück)), um den Beschneidungsrahmen zu entfernen.
 - CAMERA menu (Kameramenü) > Registerkarte [Crop] (Beschneiden) > [Frame Display] (Rahmenanzeige) wird auf [Off] (Aus) umgeschaltet, und die Überlagerung von Bildschirmanzeigen mit der Ausgabe des Anschlusses SDI OUT/HDMI OUT wird deaktiviert.
 - Das Menü kehrt zur vorherigen Ebene zurück.

Anpassen der Position/Größe des Beschneidungsrahmens

- 1** Zeigen Sie den Beschneidungsrahmen auf dem Bildschirm an (S. 59).
- 2** Drücken Sie die Tasten ◀/▶, um den zu bedienenden Beschneidungsrahmen auszuwählen.
 - Der ausgewählte Beschneidungsrahmen wird in Gelb oder Grün angezeigt.
 - Rahmen mit den Ecksymbolen ▀/▁/▂/▃ können in der Größe verändert werden.
- 3** Drücken Sie die Taste ENABLE (AKTIVIEREN) für den Schwenk-/Neigebereich, um den Modus zur Beschneidungsanpassung zu aktivieren (leuchtet grün).

- 4** Passen Sie die Position des Beschneidungsrahmens mit dem PAN/TILT (SCHWENKEN/NEIGEN)-Hebel an.
 - Sie können auch auf das LCD-Panel tippen (der Beschneidungsrahmen wird an der berührten Stelle verschoben und zentriert).
- 5** Um Bilder mit einstellbarer Größe zu beschneiden, drücken Sie die ZOOM-Wippe, um die Größe anzupassen.
 - Sie können am Regler F5 ([Zoom]) drehen, um dies anzupassen.
- 6** Drücken Sie die Taste ENABLE (AKTIVIEREN) für den Schwenk-/Neigebereich, um den Modus zur Beschneidungsanpassung zu beenden (leuchtet orange).

Auswahl des Beschneidungsrahmens, der auf das Ausgangsvideo der Kamera angewendet werden soll

- 1** Anpassen der Position/Größe des Beschneidungsrahmens (S. 59).
- 2** Drehen Sie den Regler F2 ([12G-SDI]) oder den Regler F3 ([HDMI/3G-SDI]), um den Beschneidungsrahmen auszuwählen.
 - Das Video des Ausgabeterminals wird mit dem ausgewählten Rahmen beschnitten.



Hinweis

Sie können auch den Beschneidungsrahmen anzeigen/auswählen oder den zu bedienenden Rahmen über das Menü CAMERA > Registerkarte [Crop] (Beschneiden) auswählen (S. 83).

Bedienung des Geräts über die Multi-Camera Management Application

Sie können über die Multi-Camera Management Application Kameras registrieren/entfernen, Verbindungseinstellungen austauschen und die Kameraregistrierungsdaten initialisieren.

Weitere Angaben finden Sie in der Bedienungsanleitung der Multi-Camera Management Application.

Zugriff auf die Multi-Camera Management Application zulassen

Nehmen Sie die für die Steuerung des Geräts erforderlichen Einstellungen über die Multi-Camera Management Application (im Folgenden als „Anwendung“ bezeichnet) vor.

- 1** Wählen Sie das Menü **SYSTEM > Registerkarte [Network] (Netzwerk)** aus (S. 72).
- 2** Wählen Sie **[HTTPS] oder [HTTP/ HTTPS] für [Application Control] (Anwendungssteuerung)** aus.
 - Wählen Sie ein Kommunikationsprotokoll aus, das für die Kommunikation mit der Anwendung verwendet werden kann.
 - Wählen Sie **[Off] (Aus)**, um die Steuerung durch die Anwendung zu deaktivieren.
- 3** Einstellen von **[User Name] (Benutzername)** und **[Password] (Kennwort)**.
 - Legen Sie den Benutzernamen und das Kennwort des Geräts fest. Dies wird verwendet, wenn Sie aus der Anwendung heraus zugreifen.

Zur Referenz: „Zeichen eingeben“ (S. 34).
- 4** Stellen Sie **[Controller Name] (Steuerungsname)** nach Bedarf ein.
 - Geben Sie einen Namen an, der von der Anwendung erkannt werden kann, falls sich mehrere Geräte im selben Netzwerk befinden.
- 5** Importieren und aktivieren Sie das Serverzertifikat, wenn Sie über HTTPS kommunizieren.
- 6** Wählen Sie **[Apply] (Anwenden)** aus.

Kapitel 4

Menü

Dieses Kapitel erläutert die Menüeinstellungen des Geräts.

Menüliste

Menü	Registerkarte	Beschreibung	Seite
SYSTEM Menu (SYSTEM-Menü)	Assign (Zuweisen)	Funktionszuweisung für die USER (BENUTZER)-Tasten 1-10, die Regler F1-F5 usw.	64
	PTZ Focus/Iris (PTZ Fokus/Blende)	Schwenk-/Neige-/Zoom-Eigenschaften und Betriebsrichtung, Fokus/Blende-Betriebsrichtung usw.	67
	System	Bildschirmeinstellungen, Sprache, Videoausgabe usw.	68
	Camera Connection (Kameraverbindung)	Registrierung mehrerer Kameras, Gruppenname, Zertifikate usw.	70
	Camera Connect. Details (Kameraverbindungsdetails)	Einzelkameraregistrierung.	71
	Camera Initial Setup (Kamera-Ersteinrichtung)	Ersteinrichtung/Erstregistrierung von mehreren werkseitig eingestellten Kameras.	71
	Network (Netzwerk)	Netzwerkeinstellungen des Geräts.	72
	GPIO	GPIO-Modi und Zuweisung von Funktion und Kamera.	73
	Stream Deck	Elgato Stream Deck-Einstellungen	74
	Assist	Einstellungen für die Assistenzanzeigen.	75
	Information	Anzeige der Systeminformationen des Geräts.	76
PRESET / TRACE (VOREINSTELLUNG/TRACE)-Menü	Preset List (Voreinstellungsliste)	Anzeige der Voreinstellungsliste, der Einstellungen der Bewegungsgeschwindigkeit, Ausführen/Hinzufügen/Löschen/Stoppen.	77
	Edit/Set Preset (Bearbeiten/Einstellen Voreinstellung)	Hinzufügen/Bearbeiten/Löschen von Voreinstellungen, Bewegungsgeschwindigkeitseinstellungen usw.	77
	Trace List (Trace-Liste)	Anzeige der Trace-Liste, Ausführung.	78
	Edit Trace (Trace bearbeiten)	Start/Stop der Trace-Aufzeichnung, Aufzeichnungseinstellungen usw.	79
	Multi Preset	Multi Preset-Registrierung, Ausführung usw.	79
CAMERA Menu (CAMERA-Menü)	Exposure (Belichtung)	Aufnahmemodus, Belichtungseinstellungen.	80
	White Balance (Weißabgleich)	Weißabgleichseinstellungen	81
	Focus (Fokus)	Autofokus-Einstellungen, Gesichtserkennung, Tracking-Einstellungen usw.	81
	Custom Picture (Benutzerdefiniertes Bild)	Benutzerdefinierte Bildauswahl, Grundeinstellungen, Look-Dateien usw.	82
	Image Quality (Bildqualität)	Benutzerdefinierte Bildeinstellungen	82
	PTZ/IS	Digitalzoom/Telekonverter-Einstellungen, Bildstabilisatoreinstellungen usw.	83
	Crop (Beschneiden)	Einstellungen für Beschneiden.	83
	Add-On	Einstellungen für Add-On-Anwendungen.	84
	Monitoring (Überwachung)	Einstellungen für die LUT/View Assistance, die auf das Ausgangsvideo angewendet werden, Bereichseinstellungen.	85
	OSD	Einstellungen für die Bildschirmanzeigen, die auf das Ausgabevideo angewendet werden.	85
	Assistance (Assistenz)	Einstellungen für Spitzenwerte und Markierungen, die auf das Ausgabevideo angewendet werden.	86
	System	Format des Videoausgangssignals, Netzwerkeinstellungen der Kamera usw.	86
	Camera Control (Kamerasteuerung)	REC/STBY, Tally, Wischer, Wascher, Menübedienung usw.	87
	Batch Camera Control (Steuerung mehrerer Kameras)	Gleichzeitige Bedienung/Einstellungen von Zielkameras.	88

SYSTEM Menu (SYSTEM-Menü)

Nehmen Sie grundlegende Einstellungen vor, z. B. Geräte-Kamera-Verbindungen und die Zuweisung von Funktionen zu den frei belegbaren Tasten/Reglern.

■ Assign (Zuweisen)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
USER (BENUTZER) 1- USER (BENUTZER) 10	Funktionszuweisung für die alle Tasten USER (BENUTZER) 1–USER (BENUTZER) 10 oder ABB. Standardwerte: 1: Shooting Mode (Aufnahmemodus), 2: ISO/Gain (ISO/Verstärkung), 3: Multi Preset 1, 4: CAMERA ◀▶ PRESET, 5: One-Shot AF (Einzelne Aufnahme AF), 6: Digital Zoom (Digitaler Zoom), 7: Digital Tele-Converter (Digitaler Telekonverter), 8: 12G-SDI Crop Off, 9: 12G-SDI Crop 1, 10: Menü Camera (Kamera), ABB: Menü Camera (Kamera)
ABB (Automatische Schwarzbalance)	
F1-F5	Funktionszuweisung für die Regler F1-F5. Die zugewiesenen Funktionen werden im Statusbildschirm des Hauptmenüs und im Bildschirm USER (BENUTZER) 1–10 verwendet. Standardwerte: 1: ISO/Gain (ISO/Verstärkung), 2: Shutter Speed (Verschlusszeit), 3: ND Filter (ND-Filter), 4: Color Temperature (Farbtemperatur) (K), 5: Zoom
SELECT (AUSWÄHLEN)	Wählen Sie den normalen Druckvorgang der SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste (der andere Vorgang wird durch Drücken und Halten der Taste ausgeführt). GROUP (GRUPPE): Schaltet den Gruppenauswahlmodus um. CAMERA ◀▶ PRESET: Schaltet zwischen CAMERA Select (KAMERA auswählen) und PRESET Select (VOREINSTELLUNG auswählen) um.

Zuweisbare Funktionen zu den Tasten USER (BENUTZER) 1–4/USER (BENUTZER) 6–10/ABB

Funktion	Beschreibung
Shooting Mode (Aufnahmemodus)	Führt den gleichnamigen Menüpunkt aus.
Infrared (Infrarot)	
ND 1/4 ND 1/16 ND 1/64 ND 1/256 ND 1/1024	
ISO/Gain (ISO/Verstärkung)	
High Sensitivity Mode (Hochempfindlichkeitsmodus)	
Manual WB Mode (Manueller Weißabgleichsmodus)	Stellt die Registerkarte [White Balance] (Weißabgleich) > [Mode] (Modus) auf [Manual] (Manuell) ein.
Focus Frame Display (Fokusrahmenanzeige)	Führt die Registerkarte [Focus] (Fokus) > [Frame Display] (Rahmenanzeige) aus.
Gamma	Führt den gleichnamigen Menüpunkt aus.
Color Space (Farbraum)	
HLG Color (HLG-Farbe)	
Knee: Activate (Knie: Aktivieren)	
Knee: Automatic (Knie: Automatisch)	
NR: Automatic (NR: Automatisch)	
Digitaler Zoom	
Digital Tele-Converter (Digitaler Telekonverter)	
Image Stabilizer (Bildstabilisator)	

Funktion	Beschreibung
12G-SDI: Crop Off (Beschneiden aus) 12G-SDI: Crop 1 (Beschneiden 1) 12G-SDI: Crop 2 (Beschneiden 2) 12G-SDI: Vertical Crop (Vertikales Beschneiden)	Crop Off: Das Video des Ausgabeziels wird nicht beschnitten. Crop 1 (Beschneiden 1), Crop 2 (Beschneiden 2), Vertical Crop (Vertikales Beschneiden): Das Video des Ausgabeziels wird beschnitten (Crop 1, Crop 2 oder Vertical Crop).
HDMI/3G: Crop Off (Beschneiden aus) HDMI/3G: Crop 1 (Beschneiden 1) HDMI/3G: Crop 2 (Beschneiden 2) HDMI/3G: Vertical Crop (Vertikales Beschneiden)	
IP: Crop Off (Beschneiden aus) IP: Crop 1 (Beschneiden 1) IP: Crop 2 (Beschneiden 2) IP: Vertical Crop (Vertikales Beschneiden)	
Crop Target Frame (Zielrahmen zum Beschneiden)	Führt die Registerkarte [Crop] (Beschneiden) > [Target Frame] (Zielrahmen) aus.
Crop Frame Display (Rahmenanzeige beschneiden)	Führt die Registerkarte [Crop] (Beschneiden) > [Frame Display] (Rahmenanzeige) aus.
Auto Tracking Auto Loop	Führt den gleichnamigen Menüpunkt aus.
OSD Output: 12G-SDI (Markierungen: 12G-SDI)	
OSD Output: 3G-SDI (Markierungen: 3G-SDI)	
OSD Output: HDMI (Markierungen: HDMI)	
REC/STBY	
PGM Tally	
PVW Tally	
Camera MENU (Kameramenü)	
Wiper (Wischer)	
Washer (Wascher)	

Funktion	Beschreibung
Home Position (Ausgangsposition)	Verschiebt die Schwenk-/Neigeposition der Kamera in die Ausgangsposition.
Preset 1 to Preset 20 (Voreinstellung 1 bis Voreinstellung 20)	Führt die angegebene Voreinstellung aus.
Stop Preset (Voreinstellung stoppen)	Hält die Voreinstellung bei der Ausführung an.
Multi Preset 1 to Multi Preset 5 (Multi Preset 1 bis Multi Preset 5)	Führt das angegebene Multi Preset aus.
Save Camera Settings (Kameraeinstellungen speichern)	Speichert Einstellungen wie Kamerawinkel, Belichtung und benutzerdefinierte Bildeinstellungen in der Kamera.
Assist 1 to Assist 5 (Assist 1 bis Assist 5)	Wählt die Einstellung für die Aufnahmeassistenz aus.
Waveform Monitor (Waveform-Monitor)	Führt den gleichnamigen Menüpunkt aus.
Vector Scope (Vektorscope)	
SDI Out. (SDI-Ausgang): Through (Durchlassen)	
SDI Out. (SDI-Ausgang): Auto (SDI Prio.) (SDI-Priorität)	
SDI Out. (SDI-Ausgang): Auto (IP Prio.) (IP-Priorität)	
SDI Out. (SDI-Ausgang): IP Multi View	

Funktion	Beschreibung
SDI Out. (SDI-Ausgang): Preset/Trace List (Voreinstellungs-/Trace-Liste)	Führt den gleichnamigen Menüpunkt aus.
HDMI Out. (HDMI-Ausgang): SDI	
HDMI Out. (HDMI-Ausgang): Auto (SDI Prio.) (SDI-Priorität)	
HDMI Out. (HDMI-Ausgang): Auto (IP Prio.) (IP-Priorität)	
HDMI Out. (HDMI-Ausgang): IP Multi View	
HDMI Out. (HDMI-Ausgang): Preset/Trace List (Voreinstellungs-/Trace-Liste)	
IP Video Display (IP-Videoanzeige)	Schaltet das Auswahlziel für den Bereich CAMERA/PRESET (KAMERA/VOREINSTELLUNG) auswählen um.
CAMERA ◀▶ PRESET	
Multi Control: Group (Gruppe)	
Multi Control: Select (Auswählen)	Stellt [Multi Control] (Hauptmenü > Bildschirm [Camera List] (Kameraliste)) auf [Group] (Gruppe) ein.
	Stellt [Multi Control] (Hauptmenü > Bildschirm [Camera List] (Kameraliste)) auf [Select] (Auswählen) ein.

Auf Taste USER (BENUTZER) 5 zuweisbare Funktionen

Funktion	Beschreibung
One-Shot AF (Einzelne Aufnahme AF)	Führt Einzelne Aufnahme AF aus.
Push AF/MF (AF/MF drücken)	Bei der manuellen Fokussierung wird der Autofokus nur ausgeführt, solange die Taste gedrückt wird. Bei der automatischen Fokussierung wird die manuelle Fokussierung nur ausgeführt, solange die Taste gedrückt wird.
REC/STBY	Führt den gleichnamigen Menüpunkt aus.

Funktion	Beschreibung
Push PTZ Max Speed (PTZ Max Geschwindigkeit drücken)	Wenn Sie diese Taste drücken, wird der Schwenk-/Neige-/Zoomvorgang mit maximaler Geschwindigkeit ausgeführt, unabhängig von den Einstellungen der Schwenke-/Neige-SPEED- und Zoom-SPEED-Regler.
Home Position (Ausgangsposition)	Siehe die vorherige Tabelle.
Preset 1 to Preset 5 (Voreinstellung 1 bis Voreinstellung 5)	
CAMERA ◀▶ PRESET	

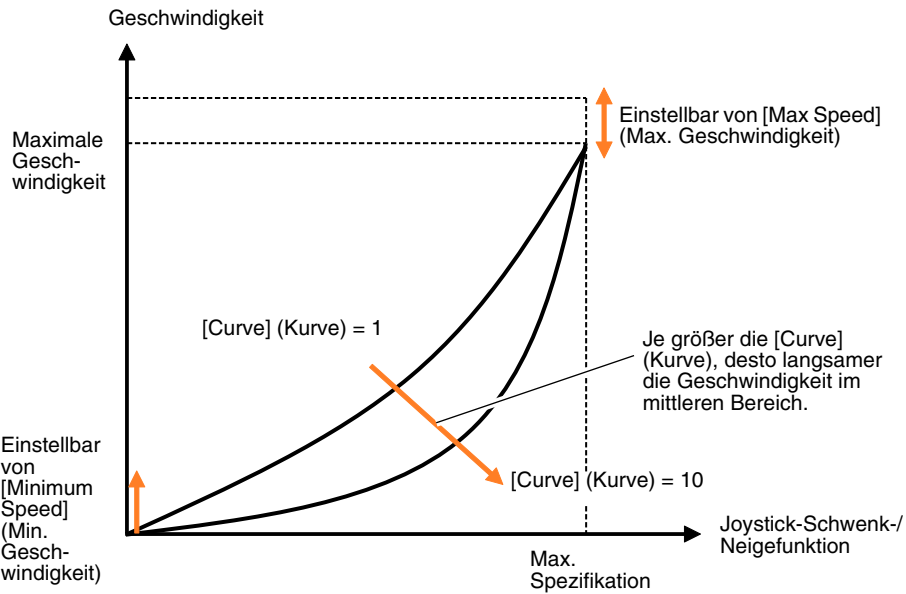
Zu den Reglern F1–F5 zuweisbare Funktionen

Funktion	Beschreibung
ND Filter (ND-Filter)	Führt den gleichnamigen Menüpunkt aus.
Shutter Speed (Verschlusszeit)	
ISO/Gain (ISO/Verstärkung)	
AGC Limit (AGC-Grenze)	
AE Shift (Belichtungskompensation)	
Color Temperature (Farbtemperatur) (K)	
WB CC	
CP File (CP-Datei)	
Black: Master Black G	
Black Gamma: Level (Stufe)	
Black Gamma: Range (Bereich)	
Black Gamma: Point (Punkt)	
Knee (Knie): Slope (Steigung)	
Knee (Knie): Point (Punkt)	
Sharpness (Schärfe): Level (Stufe)	
Sharpness (Schärfe): Limit (Grenze)	
WB: G Gain (G-Verstärkung)	
Assist	

Funktion	Beschreibung
Group (Gruppe)	Schaltet die Gruppe um.
Zoom*	Bedient den Zoom (Drehen im Uhrzeigersinn zoomt in den Telebereich).
Focus* (Fokus)	Hiermit wird der Fokus eingestellt.
Iris* (Blende)	Passt die Blende an.
ExCAM Pan (Erweiterte Kamera schwenken)*	Bedient die Schwenkfunktion der erweiterten Kamera.
ExCAM Tilt (Erweiterte Kamera neigen)*	Bedient die Neigefunktion der erweiterten Kamera.
ExCAM Zoom (Erweiterte Kamera zoomen)*	Bedient die Zoomfunktion der erweiterten Kamera.
None* (Keine)	Es wurde keine Funktion zugewiesen.

* Nur bis zum Regler F5 zuweisbar.

PTZ Focus/Iris (PTZ Fokus/Blende)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Pan/Tilt Settings (Schwenken/Neigen-Einstellungen)	Wählt das Einstellungsziel für die Schwenk-/Neigegeschwindigkeit aus. Common (Allgemein): Einstellung für alle Kameras. Specify Individually (Individuell spezifizieren): Einstellung für eine einzelne Kamera.
Camera (Kamera)	Camera (Kamera) 1 bis Camera (Kamera) 200, All (Alle) Wählt die Zielkamera für [Pan/Tilt Settings] (Schwenk-/Neigeeinstellungen) > [Specify Individually] (Individuell festlegen) aus.
Speed Control (Geschwindigkeitssteuerung)	Wählt die Geschwindigkeit der Schwenk-/Neigebewegung aus. Linked to Zoom Position (Verknüpft mit Zoom-Position): Je mehr Sie in den Telebereich zoomen, desto langsamer wird der Schwenk-/Neigevorgang. Set Speed (Geschwindigkeit einstellen): Der Vorgang wird unabhängig von der Zoomposition mit der auf dem Gerät angegebenen Geschwindigkeit ausgeführt.
Curve (Kurve)	1 bis 15 (1) Wählt die Eigenschaften der Geschwindigkeit des Schwenk-/Neigevorgangs aus. Je höher die Zahl, desto langsamer ist die Geschwindigkeit im mittleren Bereich. 
Minimum Speed (Minimale Geschwindigkeit)	0 bis 15 (0) Legt die minimale Schwenk-/Neigegeschwindigkeit fest. Je höher die Zahl, desto schneller.
Max Speed (Max. Geschwindigkeit)	-7 bis 7 (0) Legt die maximale Schwenk-/Neigegeschwindigkeit fest. Je höher die Zahl, desto schneller.
Direction Settings (Richtungseinstellungen)	Wählt die Betriebsrichtungseinstellungen für Schwenken, Neigen, Zoom, Fokus und Blende sowie das Einstellungsziel für den F5-Regler aus. Common (Allgemein): Einstellung für alle gesteuerten Kameras. Specify Individually (Individuell spezifizieren): Einstellung für eine einzelne Kamera.
Camera (Kamera)	Camera (Kamera) 1 bis Camera (Kamera) 200, All (Alle) Wählt die Zielkamera für [Direction Settings] (Richtungseinstellungen) > [Specify Individually] (Individuell festlegen) aus.
Pan Direction (Schwenkrichtung) Tilt Direction (Neigungsrichtung) Zoom Direction (Zoomrichtung) Focus Direction (Fokusrichtung) Iris Direction (Blendenrichtung)	Normal , Reverse (Rückwärts) Wählt die Betriebsrichtung für die entsprechende Funktion aus.
F5 Direction (F5 Richtung)	Normal, Reverse (Rückwärts), Conform to Assign Func. (Bestätigen zum Zuweisen der Funktion) . Wählt die Betriebsrichtung bei der Steuerung der Funktion aus, die dem F5-Regler zugewiesen ist. Wenn Sie die Einstellung [Conform to Assign Func.] (Bestätigen zum Zuweisen der Funktion) auswählen, entspricht die Betriebsrichtung der Funktion, die dem F5-Regler zugewiesen ist.
F5 Speed (F5 Geschwindigkeit)	0 bis 30, Conform to Assign Func. (Bestätigen zum Zuweisen der Funktion) Wählt die Betriebsgeschwindigkeit bei der Steuerung der Funktion aus, die dem F5-Regler zugewiesen ist. Wenn Sie die Einstellung [Conform to Assign Func.] (Bestätigen zum Zuweisen der Funktion) auswählen, entspricht die Betriebsgeschwindigkeit der Funktion, die dem F5-Regler zugewiesen ist.

System

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Initial Screen (Startbildschirm)	Status , USER (BENUTZER) 1–10, Camera List (Kameraliste), Control (Steuerung), Preset List (Voreinstellungsliste) Wählt den Bildschirm des Hauptmenüs aus, der beim Start angezeigt werden soll.
Language (Sprache) 	Englisch , 日本語, 简体中文 Wählt die angezeigte Sprache aus.
Operation Mode (Betriebsmodus)	Wählt die Funktionen aus, die bedient werden können, um eine versehentliche Bedienung zu verhindern. Full Control (Uneingeschränkter Zugriff) : Alle Vorgänge sind möglich. Camera Control (Kamerasteuerung): Ermöglicht die Kontrolle über alle Kameraeinstellungen. PTZ Control (PTZ-Steuerung): Neben dem PTZ-Operator sind auch PTZ-bezogene Einstellungen wie die Bearbeitung von Voreinstellungen/Traces verfügbar. PTZ Operator (PTZ-Operator): Es können nur die Steuerelemente für Schwenk/Neige/Zoom/Fokus/Blende bedient werden.
PoE+ Restrictions (PoE+-Einschränkungen)	Wählt eingeschränkte Funktionen aus, wenn Sie PoE+ für die Stromversorgung des Geräts verwenden. Disable Rear USB (Hinteren USB-Anschluss deaktivieren) : Der hintere USB-Anschluss kann nicht verwendet werden. Disable Front USB (Vorderen USB-Anschluss deaktivieren): Der vordere USB-Anschluss kann nicht verwendet werden. LCD/LED Bright. Restrict. (LCD/LED-Helligkeit einschränken): Die [LCD Brightness] (LCD-Helligkeit) und die [LED Brightness] (LED-Helligkeit) sind auf einen Maximalwert von 10 bzw. 7 beschränkt.
LCD Brightness (LCD-Helligkeit)	1 bis 20 (10) Wählt die Helligkeit des LCD-Panels aus.
LED Brightness (LED-Helligkeit)	0 bis 15 (7) Wählt die Helligkeit der selbstbeleuchteten Tasten aus.
Operation Volume (Betriebslautstärke)	0 bis 5 (2) Wählt die Betriebslautstärke aus.
SDI Output (SDI-Ausgabe)	Wählt die Methode zur Auswahl des Ausgangsvideos des SDI OUT-Anschlusses aus. Through (Durchlauf): Gibt das SDI-Video unverändert aus (keine Bildschirmanzeigen). Auto (SDI Priority) (SDI-Priorität) : Wenn ein SDI-Eingangsvideo vorhanden ist, wird es ausgegeben. Wenn es kein SDI-Eingangsvideo gibt, wird das IP-Eingangsvideo ausgegeben. Auto (IP Priority) (IP-Priorität): Bei der Verbindung mit einer IP-Kamera wird das IP-Eingangsvideo ausgegeben. Andernfalls wird das SDI-Eingangsvideo ausgegeben. IP Multi View: Gibt die IP Multi View des Bildschirms PICTURE (BILD) aus. Preset/Trace List (Voreinstellungs-/Trace-Liste): Gibt die Voreinstellungs-/Trace-Liste aus.
SDI 2K Only (Nur SDI 2K)	Gibt an, wie die Ausgangsauflösung für den SDI-Ausgang des SDI-Eingangsvideos bestimmt wird. Auto (Automatisch) : Gibt das SDI-Eingangsvideo unverändert aus. Es wird nur Video ausgegeben, wenn OSD überlagert werden. On (An): Fixiert die Ausgabeauflösung auf 2K (1920×1080). Verhindert das Flackern des Bildschirms beim Umschalten zwischen OSD-Ausgängen.
HDMI Output (HDMI-Ausgabe)	Wählt die Methode zur Auswahl des Ausgangsvideos des HDMI OUT-Anschlusses aus. SDI: Das SDI-Eingangsvideo wird so ausgegeben, wie es ist. Das Überlagern von Bildschirmanzeigen (Fokusrahmen, Ausschnittsrahmen usw.) ist möglich. Auto (SDI Priority) (SDI-Priorität) : Wie bei [SDI Output] (SDI-Ausgabe). Auto (IP Priority) (IP-Priorität): Wie bei [SDI Output] (SDI-Ausgabe). IP Multi View: Wie bei [SDI Output] (SDI-Ausgabe). Preset/Trace List (Voreinstellungs-/Trace-Liste): Wie bei [SDI Output] (SDI-Ausgabe).
Export	Speichert die Informationen zu den Geräteeinstellungen (rcip1000.dat) auf dem USB-Speicher. Einstellungen, die beim Ausschalten des Geräts nicht aufgezeichnet wurden, werden nicht gespeichert.
Import Target (Ziel importieren)	All (Alle) , Non-Network (Nicht-Netzwerk) Wählt aus, welche vom USB-Speicher geladenen Einstellungen auf das Gerät angewendet werden. Wenn Sie [Non-Network] (Nicht-Netzwerk) auswählen, werden alle Einstellungen mit Ausnahme derjenigen auf der Registerkarte [Network] (Netzwerk) übernommen.
Import	Lädt die auf dem USB-Speicher gespeicherten Einstellungsinformationen (rcip1000.dat) und aktualisiert die Einstellungen des Geräts.
Initialize (Initialisieren)	Setzt das Gerät auf die Standardeinstellungen zurück.
Update Firmware (Firmware aktualisieren)	Aktualisiert die Firmware des Geräts (S. 69).
LCD White Balance (LCD-Weißabgleich)	R Gain, G Gain, B Gain: –100 bis 0 (0) Stellt den Weißabgleich des LCD-Panels ein (S. 69).

Firmware des Geräts aktualisieren

Sie können die Firmware wahlweise über einen USB-Speicher oder über die Multi-Camera Management Application aktualisieren.

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Sie das Update über einen USB-Speicher durchführen.

Weitere Informationen zur Multi-Camera Management Application finden Sie in der Benutzeranleitung für die Multi-Camera Management Application.



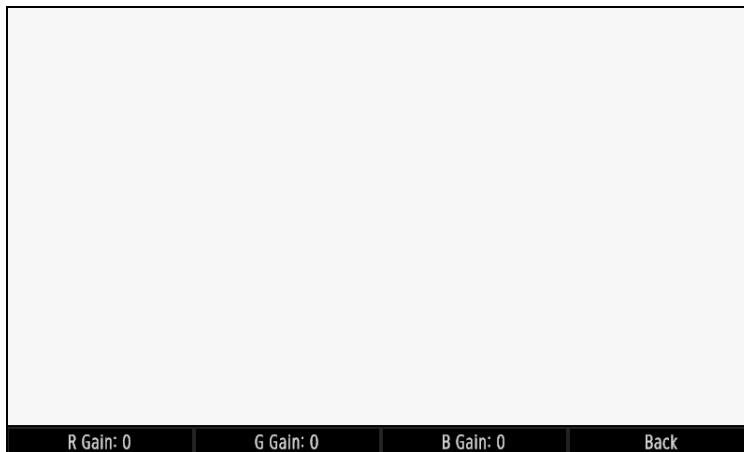
Wichtig

- Schalten Sie das Gerät nicht aus, während das Firmware-Update durchgeführt wird, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

- 1** Formatieren Sie den USB-Speicher im FAT32- oder exFAT-Format.
- 2** Kopieren Sie die Firmware-Update-Datei in das Stammverzeichnis des USB-Speichers.
- 3** Schließen Sie den USB-Speicher an einen USB-Anschluss am Gerät an.
 - Aktivieren Sie die Verwendung des USB-Anschlusses über das Menü SYSTEM > [System] > [PoE+ Restrictions] (PoE+-Einschränkungen).
- 4** Starten Sie das Update mit dem Menü SYSTEM > [System] > [Update Firmware] (Firmware aktualisieren) > [OK].
 - Die POWER (Netzbetriebs)-Lampe blinkt (zweimal pro Sekunde) während der Aktualisierung.
 - Das Gerät wird automatisch neu gestartet, sobald das Update abgeschlossen ist.
 - Prüfen Sie die Firmware-Version, die nach dem Start angezeigt wird, und schließen Sie das Update dann mit [OK] ab.

Stellt den Weißabgleich des LCD-Panels ein

- 1** Wählen Sie das Menü SYSTEM > Registerkarte [System] aus.
- 2** Wählen Sie [LCD White Balance] (LCD-Weißabgleich) aus.



- Es erscheint ein weißer Bildschirm zum Anpassen des Weißabgleichs.
- 3** Drehen Sie die Regler F1–F3, um [R Gain], [G Gain] und [B Gain] einzustellen.
 - Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an, während Sie den Bildschirm überprüfen (die Einstellungen werden auf dem Bildschirm angezeigt).
 - Drücken Sie die Regler, um die Werte auf null zu setzen.
 - 4** Sobald die Einstellung abgeschlossen ist, drücken Sie den Regler F4 ([Back] (Zurück)).

Camera Connection (Kameraverbindung)

Registrieren Sie automatisch nicht registrierte Kameras, wechseln Sie zwischen Kameranummern und verwalten Sie Zertifikate.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Auto Registration (Autoregistrierung)	Richtet automatisch erkannte, nicht registrierte Kameras ein und registriert sie.
Registered Camera List (Liste mit registrierten Kameras)	Zeigt eine Liste mit registrierten Kameras an. Beispiel: Camera 1 192.168.100.1 Camera 2 Serial (NU)
Tally When Selected (Tally bei Auswahl)	On (Ein), Off (Aus) Schaltet die PGM-Anzeige (rot) der unter [Registered Camera List] (Liste der registrierten Kameras), [Swap Source] (Austauschquelle) oder [Swap Destination] (Austauschziel) ausgewählten Kamera ein.
Swap Source (Quelle tauschen)	Camera (Kamera) 1 bis Camera (Kamera) 200 (Camera (Kamera) 1) Wählt eine Quellkamera für den Austausch von Verbindungseinstellungen zwischen Kameranummern aus.
Swap Destination (Ziel tauschen)	Camera (Kamera) 1 bis Camera (Kamera) 200 (Camera (Kamera) 2) Wählt die Zielkamera für den Austausch von Verbindungseinstellungen zwischen Kameranummern aus.
Swap (Austausch)	Tauscht die Verbindungseinstellungen ([Camera Connect. details] (Kameraverbindungsdetails)) zwischen den Kameranummern, die für [Swap Source] (Quelle tauschen) und [Swap Destination] (Ziel tauschen) festgelegt wurden.
Initialize Reg. Info. (Reg.-Informationen initialisieren)	Löscht die Registrierungsinformationen aller Kameras und stellt die Standardeinstellungen wieder her.
Group (Gruppe)	Group (Gruppe) 1 bis Group (Gruppe) 20 (Group (Gruppe) 1) Wählt die Kameragruppe aus, die umbenannt werden soll.
Group Name (Gruppenname)	Legt den Namen (bis zu 15 alphanumerische Zeichen oder Symbole) der in [Group] (Gruppe) ausgewählten Kameragruppe fest.
IP Video Display (IP-Videoanzeige)	On (Ein) , Off (Aus) Gibt das IP-Videosignal an den Bildschirm PICTURE (BILD) und die Ausgangsanschlüsse aus.
Cam. Certificate Verification (Kamerazertifikatüberprüfung)	On (Ein) , Off (Aus) Wählt aus, ob die Überprüfungsfunktion für das selbstsignierte Zertifikat der Kamera verwendet wird, wenn die Kommunikation mit der Kamera auf SSL festgelegt ist.
Select Camera Communication Certificate File (Zertifikatsdatei für die Kamerakommunikation auswählen)	Wählt eine Serverzertifikatsdatei aus der Liste der Zertifikatsdateien aus, die im Stammverzeichnis des USB-Speichers gespeichert sind. Zertifikatsdateien, die importiert werden können: Format: PKCS12- oder PEM-Format. Erweiterung: .p12, .pfx, .pem, .crt und .cer. Signatur-Algorithmus (Schlüssellänge): RSA (2048 bis 4096 Bit) oder ECDSA (224 bis 384 Bit).
Password (Kennwort)	Legt das Kennwort für das Zertifikat fest (bis zu 64 Zeichen).
Import	Importiert das Zertifikat, das für die Kommunikation mit der Kamera verwendet wird, aus der ausgewählten Zertifikatsdatei für die Kamerakommunikation.
Certificates (Zertifikate)	1 bis 100 (Anzahl der geladenen Zertifikate) Wählt die Zertifikatsnummer aus.
Delete (Löschen)	Löscht das unter [Certificates] (Zertifikate) ausgewählte Zertifikat.
Issued by (Ausgestellt von)	Zeigt die Daten des Ausstellers des Zertifikats an.
Issued to (Ausgestellt für)	Zeigt die Daten des Empfängers des Zertifikats an.
Validity Period Start Date (Gültigkeitsdauer, Startdatum)	Zeigt das Anfangsdatum der Gültigkeitsdauer des Zertifikats an.
Validity Period End Date (Gültigkeitsdauer, Enddatum)	Zeigt das Ablaufdatum des Zertifikats an.
Startup Date/Time (Startdatum/-zeit): Year (Jahr), Month (Monat), Day (Tag), Hour (Stunde)	Legt das Datum und die Uhrzeit für den Start des Geräts fest. Dieses Datum und diese Uhrzeit werden bei jedem Start des Geräts eingestellt. Nach der ersten IP-Verbindung mit einer Kamera werden die Datums- und Zeiteinstellungen der Kamera für das Gerät verwendet.



Wichtig

- Wenn Sie die Zertifikatüberprüfungsfunktion für die SSL-Kommunikation verwenden, müssen Sie das selbstsignierte Zertifikat der Kamera verwenden, wobei die IP-Adresse der Kamera als [Common Name (CN)] (Allgemeiner Name) festgelegt ist.
- Wenn [Cam. Certificate Verification] (Kamerazertifikatüberprüfung) auf [Off] (Aus) festgelegt ist, kann die SSL-Kommunikation auch dann verwendet werden, wenn das Zertifikat der Kamera nicht importiert wurde.

Camera Connect. Details (Kameraverbindungsdetails)

Nehmen Sie die Verbindungseinstellungen für einzelne Kameras vor.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Camera (Kamera)	Camera (Kamera) 1 bis Camera (Kamera) 200 (Camera (Kamera) 1) Wählt die Nummer der Registrierungskamera für die Kamera aus. Tippen Sie auf der rechten Seite des Bildschirms auf  , um die Kameranummer der aktuell ausgewählten Kamera zu übernehmen.
Connection Type (Verbindungstyp)	Wählt die Verbindungsart (Protokoll) für die ausgewählte Kamera aus. IP: IP-Verbindung (XC-Protokoll). Serial (NU) (Seriell (NU)): Serielle Verbindung (NU-Protokoll). Kann nur für Kamera 1 bis Kamera 5 ausgewählt werden. None (Keine) : Keine Kamera registriert.
Unregistered Cam Search (Nach nicht registrierten Kameras suchen)	Sucht nach Kameras im selben Netzwerk und zeigt eine Liste der erkannten Kameras an, die nicht in der ausgewählten Gruppe registriert sind. Die aus der Liste ausgewählte Kamera wird registriert.
IP Version (IP-Version)	IPv4 , IPv6 Wählt die IP-Version des Verbindungsziels aus.
ExCAM (Erweiterte Kamera)	CAM 1 (KAMERA 1) bis CAM 200 (KAMERA 200), None (Keine) Wählt eine Kamera in derselben Gruppe aus, die mit der aktuell ausgewählten Kamera verknüpft werden soll.
Preset Link (Voreinstellung – Verknüpfen)	On (Ein), Off (Aus) Führt dieselbe Voreinstellungssteuerung aus wie die in [ExCAM] (Erweiterte Kamera) ausgewählte Kamera im Verbindung mit dem Vorgang Preset Execute/Register/Delete (Voreinstellung – Ausführen/Registrieren/Löschen) der aktuell ausgewählten Kamera.
IPv4 Address (IPv4-Adresse)	0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (192.168.100.1) Gibt die IPv4-Adresse ein.
IPv6 Address (IPv6-Adresse)	Geben Sie die IPv6-Adresse ein (bis zu 39 Kleinbuchstaben, Zahlen und „:“).
Administrator Name/User Name (Administratorname/ Benutzername)	Gibt den Administrator- oder Benutzernamen für die IP-Verbindung ein (5 bis 15 alphanumerische Zeichen).
Password (Kennwort)	Gibt das Kennwort für die IP-Verbindung ein (8 bis 32 Zeichen, muss zwei der folgenden Zeichen enthalten: Buchstaben, Zahlen oder Symbole).
SSL Communications (SSL-Kommunikation)	On (Ein), Off (Aus) Legt fest, ob bei der Verbindung zu einer IP-Adresse HTTPS verwendet werden soll oder nicht.
Port No. (Port-Nr.)	SSL communications off (SSL-Kommunikation aus): 1024 bis 65535 (80) SSL communications on (SSL-Kommunikation ein): 1024 bis 65535 (443) Gibt die Portnummer ein, die für die IP-Verbindung verwendet werden soll.
Apply (Übernehmen)	Wendet die angegebenen Verbindungsinformationen auf die in [Camera] ausgewählte Kamera an.

Camera Initial Setup (Kamera-Ersteinrichtung)

Führen Sie die Ersteinrichtung für werkseitig eingestellte Remote-Kameras, die mit dem Netzwerk verbunden sind, in einem Rutsch durch.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Search (Suchen)	Sucht unter den Kameras im selben Netzwerk nach werkseitig eingestellten Kameras. Gefundene Kameras werden in der Liste [Target Camera] (Zielkamera) angezeigt.
Target Camera (Zielkamera)	Wenn Sie die Ersteinrichtung für nur eine Kamera durchführen, wählen Sie die einzurichtende Kamera aus den mit [Search] (Suchen) gefundenen werkseitig eingestellten Kameras aus.
Administrator Name (Administratorname)	Gibt den Administratornamen ein, der für die Kamera festgelegt werden soll (5 bis 15 alphanumerische Zeichen und Symbole).
Password (Kennwort)	Gibt das Kennwort ein, das für die Kamera festgelegt werden soll (8 bis 32 Zeichen – muss zwei der folgenden Zeichen enthalten: Buchstaben, Zahlen oder Symbole).

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
IPv4 Setting Method (IPv4-Einstellungsmethode)	Auto (DHCP) , Manual (Manuell) Wählt eine Methode zur Einstellung der IPv4-Adresse aus.
Confirm Password (Kennwort bestätigen)	Gibt das Kennwort zur Überprüfung ein.
IPv4 Address (IPv4-Adresse)	0.0.0.0 bis 255.255.255.255 Gibt die IPv4-Startadresse ein.
Subnet Mask (Subnetzmaske)	Gibt die Subnetzmaske ein.
Default Gateway (Standard-Gateway)	Gibt das Standard-Gateway ein. Wenn 0.0.0.0 eingegeben wird, wird es auf „none“ (Keines) gesetzt.
Apply (Übernehmen)	Führt die Ersteinrichtung für die in [Target Camera] (Zielkamera) ausgewählte Kamera oder alle gefundenen Kameras auf einmal durch. Für alle gefundenen Kameras werden, wenn [IPv4 Settings Method] (IPv4-Einstellungsmethode) auf [Manual] (Manuell) steht, die IP-Adressen der zweiten und der folgenden Kameras der Reihe nach eingestellt, indem 1 (oder mehr) zu der in [IPv4 Address] (IPv4-Adresse) eingestellten Adresse addiert wird.

■ Network (Netzwerk)

Nehmen Sie die Netzwerkeinstellungen für das Gerät vor.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
IPv4 Setting Method (IPv4-Einstellungsmethode)	DHCP/AutoIP , Manual (Manuell) Wählt eine Methode zur Einstellung der IPv4-Adresse aus.
IPv4 Address (IPv4-Adresse)	0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (192.168.100.254) Gibt die IPv4-Adresse ein.
Subnet Mask (Subnetzmaske)	0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (255.255.255.0) Gibt die Subnetzmaske ein.
Default Gateway (Standard-Gateway)	0.0.0.0 bis 255.255.255.255 (0.0.0.0) Gibt die Standard-Gateway-Adresse ein.
Apply (Übernehmen)	Speichert die IPv4-Adresseinstellungen des Geräts.
IPv6 Address (IPv6-Adresse)	Geben Sie die IPv6-Adresse ein (bis zu 39 Kleinbuchstaben, Zahlen und „:“).
Prefix Length (Präfixlänge)	16 bis 128 (64) Gibt die Länge des IPv6-Präfixes ein.
Default Gateway (Standard-Gateway)	Gibt die IPv6-Standard-Gateway-Adresse ein (bis zu 39 Kleinbuchstaben, Zahlen und „:“).
Apply (Übernehmen)	Speichert die IPv6-Adresseinstellungen des Geräts.
Application Control (Anwendungssteuerung)	HTTPS , HTTP/HTTPS, Off (Aus) Legt fest, ob die Steuerung des Controllers von einem externen Gerät aus erlaubt werden soll und welches Kommunikationsprotokoll verfügbar ist.
User Name (Benutzername)	Gibt den Benutzernamen des Geräts ein (5–15 alphanumerische Zeichen oder Symbole), wenn Sie von einem externen Gerät aus zugreifen.
Password (Kennwort)	Gibt das Kennwort des Geräts (8 bis 32 Zeichen, mindestens zwei Zeichenklassen aus Buchstaben, Zahlen oder Symbolen sind erforderlich) für den Zugriff von einem externen Gerät aus ein.
Controller Name (Controller-Name)	Bis zu 15 alphanumerische Zeichen/Symbole (Controller). Gibt den Namen des Controllers ein.
XC Server Authn. (XC-Serverauthentifizierung)	Enable (Aktivieren) , Disable (Deaktivieren) Aktivieren oder deaktivieren Sie die Benutzernamen-/Kennwortauthentifizierung für XC-Serverfunktionen, wenn [Application Control] (Anwendungssteuerung) aktiviert ist und [User Name] (Benutzername) und [Password] (Kennwort) ausgefüllt wurden.
Select Server Certificate File (Serverzertifikatsdatei auswählen)	Wählt ein Serverzertifikat aus, das im Stammverzeichnis des USB-Speichers gespeichert ist. Die Zertifikatsdateien, die importiert werden können, sind dieselben wie die für die Kamerakommunikation verwendeten Zertifikatsdateien (S. 70).
Password (Kennwort)	Legt das Kennwort (bis zu 64 Zeichen) für das Importieren/Exportieren von Serverzertifikaten fest.
Import	Importiert ein Serverzertifikat aus der ausgewählten Serverzertifikatsdatei.
Certificates (Zertifikate)	1 bis 4 (1) Wählt das Serverzertifikat aus.
Status	Enable (Aktivieren) , Disable (Deaktivieren) Aktiviert oder deaktiviert das unter [Certificates] (Zertifikate) ausgewählte Serverzertifikat.
Export	Exportiert das ausgewählte Zertifikat auf einen USB-Speicher.
Delete (Löschen)	Löscht das ausgewählte Zertifikat.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Common Name (CN)	Zeigt den Namen des Ausstellers des Zertifikats an.
Validity Period Start Date (Gültigkeitsdauer, Startdatum)	Zeigt das Anfangsdatum der Gültigkeitsdauer des Zertifikats an.
Validity Period End Date (Gültigkeitsdauer, Enddatum)	Zeigt das Ablaufdatum des ausgewählten Zertifikats an.
Country (Land) (C)	Gibt einen ISO3166-1 Alpha-2-Ländercode als eindeutigen Namen für das Zertifikat ein.
State/Province (Bundesland/ Kreis) (ST) Locality (Gemeinde) (L) Organization (Organisation) (O) Common Name (CN)	Gibt einen beliebigen Namen (bis zu 64 alphanumerische Zeichen, Leerzeichen und druckbare Zeichen) als den eindeutigen Namen des Zertifikats ein. Für [Common Name (CN)] müssen Sie einen Host-Namen im FQDN-Format eingeben (erforderlich).
Valid Period Start (Gültiger Zeitraum Beginn) Year (Jahr), Month (Monat), Day (Tag) Valid Period End (Gültiger Zeitraum Ende) Year (Jahr), Month (Monat), Day (Tag)	Year (Jahr): 2023 bis 2037 Month (Monat): 1 bis 12 Day (Tag): 1 bis 31 Gibt die Gültigkeitsdauer für das zu erstellende Zertifikat ein Anfangseinstellungen: Start: 2023.1.1, Ende: 2037.12.31
Generate Certificate Signing Request (Zertifikatunterzeichnungsanfrage erzeugen)	Erzeugt eine Unterzeichnungsanfrage und speichert sie auf dem USB-Speicher (rcip1000.csr).
Create Self-Signed Certificate (Selbstsigniertes Zertifikat erstellen)	Erstellt ein selbstsigniertes Zertifikat. Sie müssen [Country (C)], [State/Province (ST)], [Locality (L)], [Organization (O)], [Common Name (CN)], [Valid Period Start Year] / [Month] / [Day], [Valid Period End Year] / [Month] / [Day] eingeben.



Wichtig

- Wenn [XC Server Authn.] (XC-Serverauthentifizierung) auf [Disable] (Deaktivieren) festgelegt wurde, ist die Kommunikation ohne Benutzernamen-/Kennwortauthentifizierung möglich. Verwenden Sie [Disable] (Deaktivieren) nur, wenn dies sicher ist, beispielsweise bei Nutzung in einem Netzwerk, dass keine externe Kommunikation zulässt. Die Einstellung wird beibehalten, bis Sie sie wieder auf [Enable] (Aktivieren) festlegen. Stellen Sie sicher, dass Sie [Enable] (Aktivieren) auswählen, wenn die Authentifizierungsfunktion erforderlich ist.
- Selbstsignierte Zertifikate sollten in Fällen verwendet werden, die keine vollständige Sicherheit erfordern, wie z. B. bei Betriebstests. Für den Komplettbetrieb des Systems wird empfohlen, ein von einer Zertifizierungsstelle ausgestelltes Serverzertifikat zu erwerben und zu installieren.

GPIO

Durchführen von GPIO-Operationen und Zuweisung von Gruppen/Kameras. Weitere Angaben zu GPIO finden Sie unter „GPIO 1-Anschluss/GPIO 2-Anschluss Pin-Belegung“ (S. 94).

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Mode (Modus)	Mode (Modus) 1 , Mode (Modus) 2, Mode (Modus) 3 Wählt den GPIO-Modus aus.
Setting Target (Ziel einstellen)	Für [Mode 1] (Modus 1) Tally In , Camera In, Camera Out Für [Mode 2] (Modus 2) Tally In , Multi Preset In, Group Out, Preset In, Camera In Für [Mode 3] (Modus 3) Tally In Die Einstellungsziele sind je nach ausgewähltem Modus unterschiedlich.
Tally Control (Tally-Steuerung)	On (Ein) , Off (Aus) Legt fest, ob die Tally-Steuerungsinformationen an die Kamera ausgegeben werden sollen.
Tally In 1 bis Tally In 10 Camera In 1 bis Camera In 10	Camera (Kamera) 1 bis 200 (Camera (Kamera) 1 bis 10) Wählt die Kameras aus, die beim Empfang von [Tally In] oder [Camera In] als Eingang berücksichtigt werden sollen.
Preset In 1 bis Preset In 10	Preset 1 bis 100 (Preset 1 bis 10) Wählt die Voreinstellungen aus, die beim Empfang von [Preset In] als Eingang berücksichtigt werden sollen.
Multi Preset In 1 bis Multi Preset In 4	Multi Preset 1 bis Multi Preset 5 (Multi Preset 1 bis 4) Wählt die Multi Presets aus, die beim Empfang von [Multi Preset In] als Eingang berücksichtigt werden sollen.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Camera Out 1 bis Camera Out 10	Camera (Kamera) 1 bis 200 (Camera (Kamera) 1 bis 10) Wenn eine Kamera ausgewählt wird, wird [Camera Out] ausgegeben oder die entsprechende Kamera ausgewählt.
Group Out 1 bis Group Out 5	Group (Gruppe) 1 bis 20 (Group (Gruppe) 1 bis 5) Wenn eine Gruppe ausgewählt wird, wird [Group Out] ausgegeben oder die entsprechende Gruppe ausgewählt.



Hinweis

Die Tally-Steuerungsinformationen werden nur an Kameras ausgegeben, die zu der ausgewählten Gruppe gehören. Bei anderen Kameras werden die Informationen nicht ausgegeben, auch wenn es eine Eingabe gibt.

Stream Deck

Sie können ein Elgato Stream Deck-Gerät an den USB-Anschluss dieses Geräts anschließen und verschiedene Funktionen ausführen, wenn Sie die gewünschten Funktionen im Vorfeld zugewiesen haben. Sie können drei Sätze (Seiten) mit Tastenzuweisungen speichern und zwischen diesen Sätzen wechseln. Eine Liste der unterstützten Stream Deck-Produkte finden Sie auf der Canon-Website.



Wichtig

Wenn sich die technischen Daten für den Stream Deck ändern, ist eine Verbindung möglicherweise nicht möglich.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Device (Gerät)	Zeigt den Namen des verbundenen Geräts an.
Brightness (Helligkeit)	5 bis 100 (50) Legt die Helligkeit der Taste in Schritten von 5 fest.
Page (Seite)	Page 1 (Seite 1) bis Page 3 (Seite 3) Wählt die Voreinstellung für die Tastenzuweisung aus.
Setting Target (Ziel einstellen)	Assign (Zuweisen) , Name, Color (Off) (Farbe (Aus)), Color (On) (Farbe (Ein)) Wählt die festzulegenden Einstellungen für Key 1 (Taste 1) bis Key 32 (Taste 32) aus.
Key 1 to Key 32 (Assign) (Taste 1 bis Taste 32 (Zuweisen))	CAM 1 (KAMERA 1) bis CAM 10 (KAMERA 10), Preset 1 (Voreinstellung 1) bis Preset 32 (Voreinstellung 32), Multi Preset 1 bis Multi Preset 5, Assist 1 bis Assist 5, Ext Output Up (Externer Ausgang oben), Ext Output Down (Externer Ausgang unten), Ext Output Left (Externer Ausgang links), Ext Output Right (Externer Ausgang rechts), Ext Output SET (Externer Ausgang EINSTELLEN), Page (Seite), None (Keine) Wählt die zuzuweisende Funktion für Key 1 (Taste 1) bis Key 32 (Taste 32) aus. Die maximale Anzahl verfügbarer Tasten ist die Anzahl der Tasten auf dem verwendeten Stream Deck.
Key 1 to Key 32 (Name) (Taste 1 bis Taste 32 (Name))	Legt den Tastennamen (bis zu 18 Zeichen) fest, der oben auf der Taste angezeigt werden soll. Standard: Key xx (Taste xx)
Key 1 to Key 32 (Color (Off)) (Taste 1 bis Taste 32 (Farbe (Aus)))	Black (Schwarz) , Orange, Red (Rot), Green (Grün), Blue (Blau), Yellow (Gelb) Wählt eine Farbe für den Tastenhintergrund aus (wenn Off (Aus) eingestellt ist).
Key 1 to Key 32 (Color (On)) (Taste 1 bis Taste 32 (Farbe (Ein)))	Black (Schwarz), Orange , Red (Rot), Green (Grün), Blue (Blau), Yellow (Gelb) Wählt eine Farbe für den Tastenhintergrund aus (wenn On (Ein) eingestellt ist).
Pedal Center (Pedal-Center)	Wählt die zuzuweisende Funktion für das Pedal Center (Pedal-Center) aus. Die zuzuweisenden Funktionen sind dieselben wie [Key 1 to Key 32 (Assign)] (Taste 1 bis Taste 32 (Zuweisen))
Pedal L / R	ExCAM Pan (Externe Kamera schwenken), ExCAM Tilt (Externe Kamera neigen), ExCAM Zoom (Externe Kamera zoomen) Wählt die zuzuweisende Funktion für die Stream Deck Pedals aus.
Pedal Direction (Pedalrichtung)	Normal , Reverse (Rückwärts) Wählt die Betriebsrichtung bei der Steuerung der Funktionen aus, die den Stream Deck Pedals zugewiesen ist.
Pedal Speed (Pedalgeschwindigkeit)	0 bis 30, Conform to Assign Func. (Bestätigen zum Zuweisen der Funktion) Wählt die Betriebsgeschwindigkeit bei der Steuerung der Funktionen aus, die den Stream Deck Pedals zugewiesen ist. Wenn Sie die Einstellung [Conform to Assign Func.] (Bestätigen zum Zuweisen der Funktion) auswählen, entspricht die Betriebsgeschwindigkeit der zugewiesenen Funktion.

Zuweisbare Stream Deck-Funktionen (Tasten 1 bis 32/ Pedal Center (Pedal-Center))

Funktion	Beschreibung
CAM 1 (KAMERA 1) bis CAM 10 (KAMERA 10)	Wählt die angegebene Kamera aus.
Preset 1 to Preset 32 (Voreinstellung 1 bis Voreinstellung 32)	Führt die angegebene Voreinstellung aus.
Multi Preset 1 to Multi Preset 5 (Multi Preset 1 bis Multi Preset 5)	Führt das angegebene Multi Preset aus.
Assist 1 to Assist 5 (Assist 1 bis Assist 5)	Wählt die angegebene Einstellung für die Aufnahmeassistenten aus.
Ext Output Up (Externer Ausgang oben)	Führt ▲ / ▼ / ◀ / ▶ / SET (EINSTELLEN) aus, wenn das Ziel für die Bedienung ein Ausgang für ein externes Gerät ist.
Ext Output Down (Externer Ausgang unten)	
Ext Output Left (Externer Ausgang links)	
Ext Output Right (Externer Ausgang rechts)	
Ext Output SET (Externer Ausgang EINSTELLEN)	
Page (Seite)	Wählt einen Satz mit Tastenzuweisungen aus (schaltet mit jedem Tippen sequenziell um).
None (Keine)	Keine Funktion zugewiesen.

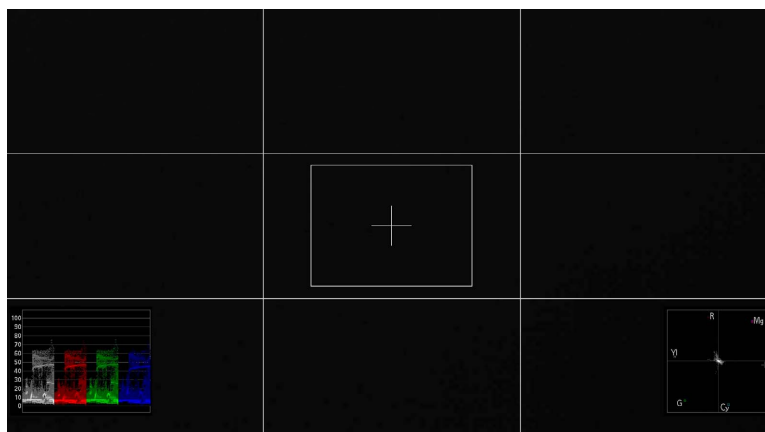
Standardwerte der Voreinstellungen für Tastenzuweisungen (Seiten)

Anzahl der Tasten	Zugewiesene Tasten	Page 1 (Seite 1)	Page 2 (Seite 2)	Page 3 (Seite 3)
6	Key 1 (Taste 1) bis Key 6 (Taste 6)	Preset 1 (Voreinstellung 1) bis 5, Page (Seite)	Ext Output Left (Externer Ausgang links), Ext Output Up (Externer Ausgang oben), Ext Output Right (Externer Ausgang rechts), Ext Output SET (Externer Ausgang EINSTELLEN), Ext Output Down (Externer Ausgang unten), Page (Seite)	CAM 1 (KAMERA 1) bis 3, Multi Preset 1 bis 2, Page (Seite)
15	Key 1 (Taste 1) bis 15	Preset 1 (Voreinstellung 1) bis 14, Page (Seite)	Ext Output Up (Externer Ausgang oben), Ext Output Left (Externer Ausgang links), Ext Output SET (Externer Ausgang EINSTELLEN), Ext Output Right (Externer Ausgang rechts), Ext Output Down (Externer Ausgang unten), Page (Seite)	CAM 1 (KAMERA 1) bis 3, Multi Preset 1 bis 2, Preset 1 (Voreinstellung 1) bis 9, Seite
32	Key 1 (Taste 1) bis 32	Preset 1 (Voreinstellung 1) bis 31, Page (Seite)	Ext Output Up (Externer Ausgang oben), Ext Output Left (Externer Ausgang links), Ext Output SET (Externer Ausgang EINSTELLEN), Ext Output Right (Externer Ausgang rechts), Ext Output Down (Externer Ausgang unten), Page (Seite)	CAM 1 (KAMERA 1) bis 5, Multi Preset 1 bis 2, Preset 1 (Voreinstellung 1) bis 23, Page (Seite)
3 (Pedal)	Center (Mitte) L / R	Preset 1 (Voreinstellung 1), ExCAM Pan (Erweiterte Kamera schwenken)	Preset 1 (Voreinstellung 1), ExCAM Tilt (Erweiterte Kamera neigen)	Preset 1 (Voreinstellung 1), ExCAM Zoom (Erweiterte Kamera zoomen)

Assist (Assistenz)

Sie können die Assistenzanzeigen angeben, die dem LCD-Panel des Geräts und der Videoausgabe über den SDI OUT-Anschluss/HDMI OUT-Anschluss überlagert werden sollen.

Sie können fünf Einstellungen für Assistenzanzeigen speichern und zwischen den Einstellungen umschalten.



Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Assist	Assist 1 to Assist 5 (Assist 1 bis Assist 5), Off (Aus) Wählt eine Voreinstellung für die Assistenzeinstellungen aus.
Display Target (Ziel für die Anzeige)	LCD, SDI, HDMI Wählt das Ausgabeziel für die Assistenzanzeigen aus.
Waveform Monitor (Waveform-Monitor)	On (Ein), Off (Aus) Zeigt den Waveform-Monitor an.
Select Signal (Signal auswählen)	Y, RGB, YRGB Wählt das Signal des Waveform-Monitors aus.
Size (Größe)	Large (Groß), Small (Klein) Wählt die Größe des Waveform-Monitors aus.
Vector Scope (Vektorscope)	On (Ein), Off (Aus) Zeigt den Vektorscope an.
Size (Größe)	Large (Groß), Small (Klein) Wählt die Größe des Vectorscopes aus.
Grid Marker (Rastermarkierung)	On (Ein), Off (Aus) Zeigt die Rastermarkierung an.
Center Marker (Zentrale Markierung)	On (Ein), Off (Aus) Zeigt die zentrale Markierung an.
Area Marker (Bereichsmarkierung)	On (Ein), Off (Aus) Zeigt die Bereichsmarkierung an.
H Position (H-Position)	0 bis 1920 (760) Position der Bereichsmarkierung (X-Koordinaten)
V Position (V-Position)	0 bis 1080 (390) Position der Bereichsmarkierung (Y-Koordinaten)
Width (Breite)	10 bis 1920 (400) Breite der Bereichsmarkierung.
Height (Höhe)	10 bis 1080 (300) Höhe der Bereichsmarkierung.

Standardwerte der Voreinstellungen für Assistenzeinstellungen

	Standardwerte				
Assist	Assist 1	Assist 2	Assist 3	Assist 4	Assist 5
Display Target (Ziel für die Anzeige)	LCD	LCD	LCD	SDI	HDMI
Waveform Monitor (Waveform-Monitor)	On (Ein)	—	—	On (Ein)	On (Ein)
Vector Scope (Vektorscope)	—	On (Ein)	—	On (Ein)	On (Ein)
Grid Marker (Rastermarkierung)	—	—	On (Ein)	On (Ein)	On (Ein)
Center Marker (Zentrale Markierung)	—	—	On (Ein)	On (Ein)	On (Ein)
Area Marker (Bereichsmarkierung)	—	—	On (Ein)	On (Ein)	On (Ein)

—: [Off] (Aus)

Information (Informationen)

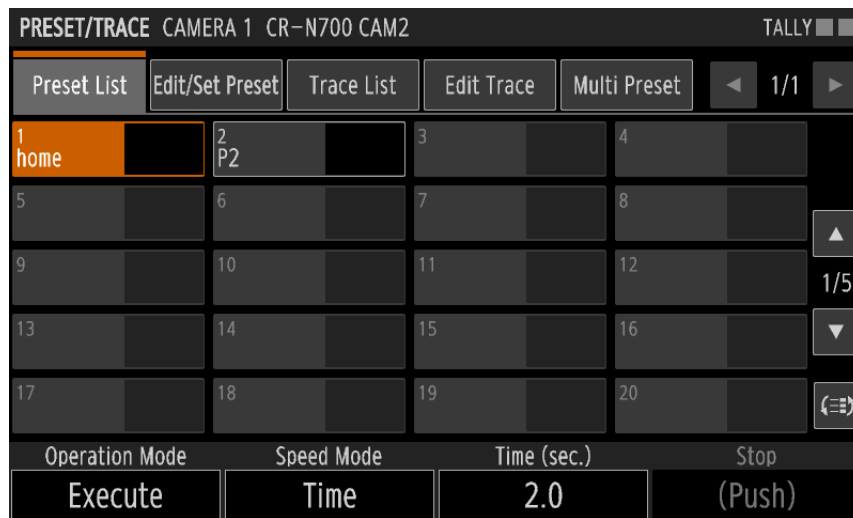
Zeigt die Seriennummer des Geräts, die Firmware-Version, Netzwerkinformationen usw. an.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Firmware Version (Firmware-Version)	Zeigt die Version der Firmware an.
Serial Number (Seriennummer)	Zeigt die Seriennummer an.
MAC Address (MAC-Adresse)	Zeigt die MAC-Adresse an.
IPv4 Address (IPv4-Adresse)	Zeigt die IPv4-Adresse an.
Subnet Mask (Subnetzmaske)	Zeigt die Subnetzmaske an.
IPv6 Address / Prefix (IPv6-Adresse/Präfix)	Zeigt die IPv6-Adresse und das Präfix an.

PRESET/TRACE Menu (Menü VOREINSTELLUNG/TRACE)

Nehmen Sie Einstellungen für Voreinstellungen und Trace, Voreinstellungsgruppen usw. vor.

■ Preset List (Voreinstellungsliste)



Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
1 xxxxx bis 100 xxxxx	Wählt die zu bedienende Voreinstellung aus. „xxxxx“ steht für den Namen der Voreinstellung, wenn ein solcher festgelegt wurde. Anzeige und Bedienung der Liste sind dieselben wie unter „Anzeige/Bedienung der Voreinstellungsliste“ (S. 31).
Operation Mode (Betriebsmodus)	Execute (Ausführen) , Add (Hinzufügen), Delete (Löschen) Wählt die Funktion für die ausgewählte Voreinstellung aus.
Speed Mode (Geschwindigkeitsmodus)	Time (Zeit) , Speed Level (Geschwindigkeitsstufe), Speed (at Regist.) (Geschwindigkeit (bei Registr.)) Wählen Sie aus, wie die voreingestellte Ausführungsgeschwindigkeit bestimmt werden soll, wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Execute] (Ausführen) festgelegt ist. Bei einer seriellen Verbindung (NU-Protokoll) oder wenn die Kamera den unter [Speed Mode] (Geschwindigkeitsmodus) angegebenen Modus nicht unterstützt, wird für die Voreinstellung [Time (sec.)] (Zeit (Sek.)) verwendet.
Register (Registrieren)	Legt die Elemente fest, die für die Voreinstellung registriert werden sollen, wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Add] (Hinzufügen) eingestellt ist. Wie bei [Edit/Set Preset] (Bearbeiten/Einstellen der Voreinstellung) > [Register] (Registrieren).
Time (sec.) (Zeit (Sek.))	2,0 bis 99,0 (2,0) Wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Execute] (Ausführen) und [Speed Mode] (Geschwindigkeitsmodus) auf [Time] (Zeit) eingestellt ist, wird hiermit die Laufzeit voreingestellt (in Sekunden, in Schritten von 0,5 Sekunden).
Speed Level (Geschwindigkeitsstufe)	1 bis 100 (100) Wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Execute] (Ausführen) und [Speed Mode] (Geschwindigkeitsmodus) auf [Speed Level] (Geschwindigkeitsstufe) eingestellt ist, wird hiermit die voreingestellte Bewegungsgeschwindigkeit festgelegt.
Speed Level at Regist. (Geschwindigkeit bei Registr.)	Wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Execute] (Ausführen) und [Speed Mode] (Geschwindigkeitsmodus) auf [Speed (at Regist.)] (Geschwindigkeit (bei Registr.)) eingestellt ist, wird die in der Voreinstellung registrierte Geschwindigkeit angezeigt.
Time (sec.) at Regist. (Zeit (Sek.) bei Registr.)	Wenn [Operation Mode] (Betriebsmodus) auf [Execute] (Ausführen) und [Speed Mode] (Geschwindigkeitsmodus) auf [Speed (at Regist.)] (Geschwindigkeit (bei Registr.)) eingestellt ist, wird die in der Voreinstellung registrierte Zeit angezeigt.
Stop (Stoppen)	Stoppt die Ausführung der Voreinstellung.

■ Edit/Set Preset (Voreinstellung bearbeiten/einstellen)

Bearbeiten und stellen Sie die in der Kamera registrierten Voreinstellungen ein.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Preset (Voreinstellung)	Preset (Voreinstellung) 1 bis Preset (Voreinstellung) 100 (Preset (Voreinstellung) 1) Wählt die zu bearbeitende Voreinstellung (nach Nummer) aus.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Preset Name (Name der Voreinstellung)	Gibt den Namen der Voreinstellung ein (bis zu 40 Zeichen).
Register (Registrieren)	PTZF , Camera Settings (Kameraeinstellungen), All (Alle) Wählen Sie die in der Voreinstellung registrierten Funktionen/Einstellungen aus. Bei der Einstellung [All] (Alle) werden sowohl [PTZF] (Schwenken, Neigen, Zoom, Fokus) als auch [Camera Settings] (Kameraeinstellungen) (Bildqualität usw.) registriert.
Registration mode (Registrierungsmodus)	Speed Level, Time (sec.) (Geschwindigkeitsstufe, Zeit (Sek.)) Legt den Modus der zu registrierenden Voreinstellungen fest.
Speed Level* (Geschwindigkeitsstufe)	1 bis 100 (100) Stellt die voreingestellte Geschwindigkeitsstufe ein.
Time (sec)* (Zeit (Sek.))	2,0 bis 99,0 (2,0) Stellt die voreingestellte Laufzeit ein (in Sekunden, in Schritten von 0,5 Sekunden).
Create Thumbnail (Vorschaubild erstellen)	On (Ein), Off (Aus) Speichert das Kamerabild während der voreingestellten Registrierung als Miniaturbild.
Add (Hinzufügen)	Registriert die Voreinstellung.
Registered at Regist. (Registriert bei Registr.)	Zeigt die bei der Voreinstellungsregistrierung registrierten Elemente an.
Speed Level at Regist. (Geschwindigkeit bei Registr.)	Zeigt die Bewegungsgeschwindigkeit bei der Voreinstellungsregistrierung an.
Time (sec.) at Regist. (Zeit (Sek.) bei Registr.)	Zeigt die Zeit bei der Voreinstellungsregistrierung an.
Delete (Löschen)	Löscht die aktuell ausgewählte Voreinstellung.
Delete All (Alle löschen)	Löscht alle Voreinstellungen (2 bis 100) mit Ausnahme der Voreinstellung 1 ([home] (Start) auf der Remote-Kamera). Das kann einige Zeit dauern, wenn die Anzahl der registrierten Voreinstellungen hoch ist.
Freeze Image During Movement (Bild bei Bewegung einfrieren)	On (Ein), Off (Aus) , Conform to Camera Set. (Entspricht der Kameraeinstellung) Friert das Kamerabild bei Bewegungsbeginn für die Anzeige während der Ausführung der Voreinstellung ein. Wenn Sie [Conform to Camera Set.] (Entspricht der Kameraeinstellung) auswählen, wird dies entsprechend den Einstellungen der Kamera eingestellt.

* Wird nur angezeigt, wenn es unter [Registration mode] (Registrierungsmodus) ausgewählt wurde.

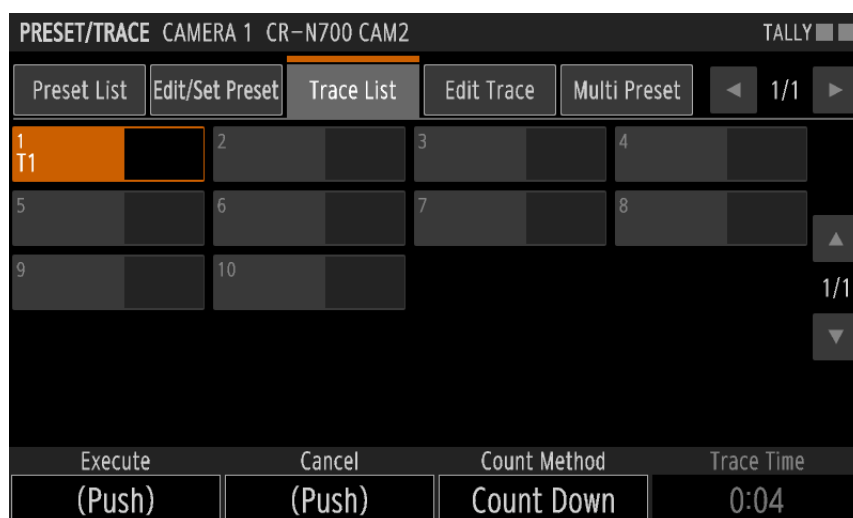


Hinweis

Wenn Sie mit [Delete]/[Delete All] (Löschen)/(Alle löschen) eine Voreinstellung löschen, die von einer Add-On-Anwendung verwendet wird, funktioniert die Add-On-Anwendung nicht mehr korrekt. Vorsicht

Trace List (Trace-Liste)

Führt die auf der Kamera registrierten Traces aus.



Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
1 xxxxx bis 10 xxxxx	Tippen Sie, um den auszuführenden Trace auszuwählen. Beim Antippen wird die entsprechende Kamera auf den Trace vorbereitet. „xxxxx“ steht für den Trace-Namen, wenn einer festgelegt wurde. Wenn eine Miniaturansicht in einem Trace registriert ist, wird sie auf der Taste angezeigt.

Einstellungs-element	Werte einstellen/Beschreibung
Execute (Ausführen)	Führt den ausgewählten Trace aus.
Cancel (Abbrechen)	Die Trace-Ausführung wird abgebrochen.
Count Method (Zählmethode)	Count Up (Hochzählen), Count Down (Herunterzählen) Wählt die Zählmethode während der Trace-Ausführung aus.
Trace Time (Trace-Zeit)	Zeigt die Trace-Ausführungszeit in Abhängigkeit von der eingestellten [Count Method] (Zählmethode) an.

Edit Trace (Trace bearbeiten)

Bearbeiten Sie die auf der Kamera registrierten Traces.

Einstellungs-element	Werte einstellen/Beschreibung
Trace	Trace 1 bis Trace 10 (Trace 1) Wählt die Trace-Nummer aus.
Trace Name (Trace-Name)	Gibt den Trace-Namen ein (bis zu 40 Zeichen).
Trace Time (Trace-Zeit)	Zeigt die Trace-Ausführungszeit an. Zeigt die verstrichene Aufzeichnungszeit an, während ein Trace aufgezeichnet wird.
Record Camera Settings (Kameraeinstellungen aufzeichnen)	On (Ein) , Off (Aus) Wenn diese Option auf [On] (Ein) eingestellt ist, werden die Kameraeinstellungen zu Beginn des Trace aufgezeichnet.
Create Thumbnail (Vorschaubild erstellen)	On (Ein) , Off (Aus) Speichert das Kamerabild zu Beginn der Trace-Registrierung als Miniaturbild.
Start Recording (Aufzeichnung starten)	Startet die Aufzeichnung von Traces.
Stop Recording (Aufzeichnung stoppen)	Stoppt die Aufzeichnung von Traces.
Cancel (Abbrechen)	Stoppt die Trace-Ausführung.
Delete (Löschen)	Löscht den Trace, der in [Trace] ausgewählten Trace-Nummer entspricht.

Multi Preset

Registriert eine Kameragruppe und die Voreinstellungen der einzelnen Kameras in der Gruppe als Multi Preset (S. 54). Bis zu fünf Multi Presets können registriert werden. Wenn eine Multi Preset ausgeführt wird, können Sie die für jede registrierte Kamera eingestellten Voreinstellungen gleichzeitig ausführen.

Einstellungs-element	Werte einstellen/Beschreibung
Multi Preset	Multi Preset 1 bis Multi Preset 5 (Multi Preset 1) Wählen Sie die Nummer des Multi Presets aus.
Execute (Ausführen)	Führt die Voreinstellung jeder Kamera aus, die von der ausgewählten Multi Preset gesteuert wird. Kameras, deren Voreinstellungen auf [None] (Keine) eingestellt sind, führen keine Voreinstellungen aus.
Control Range (Steuerungsbereich)	Wählt die zu steuernden Kameras aus. Group (Gruppe) : Kameragruppe (ausgewählt unter [Group] (Gruppe)) All (Alle): Alle Kameras (Kamera 1 bis Kamera 200).
Auto Setup	Stellt die ausgewählten Voreinstellungen jeder zu steuernden Kamera auf das ausgewählte Multi Preset in einem Rutsch ein.
Group (Gruppe)	Group (Gruppe) 1 bis Group (Gruppe) 20 (Group (Gruppe) 1) Wählt die Kameragruppe aus. Wechselt je nach ausgewählter Kameragruppe zu einem Satz von 10 Kameras ([Camera (number)] (Kameranummer) bis [Camera (Number+9)]). Wenn [Control Range] (Steuerungsbereich) auf [Group] (Gruppe) eingestellt ist, wird sie als Multi Preset-Kameragruppe eingestellt.
Camera (Kamera) 1 bis Camera (Kamera) 200	Preset 1 bis Preset 100, None (Keine) Wählt die Voreinstellung für die Kameras in der aktuell unter [Group] (Gruppe) ausgewählten Kameragruppe aus. Wenn [Control Range] (Steuerungsbereich) auf [All] (Alle) eingestellt ist, wird er für alle Kameras ausgewählt.

CAMERA Menu (KAMERA-Menü)

Steuern Sie unterschiedliche Einstellungen und Funktionen für die aktuell ausgewählte Kamera. Die verfügbaren Einstellungselemente sind je nach Kamera unterschiedlich. Weitere Angaben zu den Einstellungselementen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Kamera. Weitere Angaben zur Verbindungsmethode (Protokoll) erhalten Sie von Ihrem Händler. Der Anfangswert jeder Einstellungsoption zeigt die Einstellungswerte der Kamera an.

■ Exposure (Belichtung)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Shooting Mode (Aufnahmemodus)	Full Auto, Program AE, Shutter Priority AE, Iris Priority AE, Manual, Portrait, Sports, Low Light, Spotlight
Infrared (Infrarot)	Off (Aus), On (Ein)
ND Filter (ND-Filter) ND Filter (Stop) (ND-Filter (Stoppen)) ND Filter (Transmittance) (ND-Filter (Durchlässigkeit)) ND Filter (Optical Density) (ND-Filter (Optische Dichte))	Wählt den ND-Filterwert aus.
Enhanced ND Filter (Erweiterter ND-Filter)	Off (Aus), 1/4, 1/16, 1/32, 1/64
ND Filter Mode (ND-Filtermodus)	Manual (Manuell), Auto, Fixed (Fest eingestellt)
Extended ND Range (Erweiterter ND-Bereich)	Off (Aus), On (Ein)
Shutter Mode (Verschlussmodus)	Auto, Speed, Slow, Clear Scan, Angle, Manual, Off
Shutter Speed (sec.) (Verschlusszeit (s)) Shutter Speed (Verschlusszeit) (Hz) Shutter Speed (°) (Verschlusszeit)	Wählt je nach [Shutter Mode] (Verschlussmodus) den Wert für die Verschlusszeit in Sekunden, Hz oder Grad (°) aus.
Base ISO (Basis-ISO)	Verwenden Sie [Automatic Switching] (Automatische Umschaltung) oder wählen Sie einen numerischen Wert für die Basisempfindlichkeit (Base ISO (Basis-ISO)) aus.
ISO/Gain (ISO/Verstärkung)	ISO, Gain (Verstärkung) Wählt die Methode zur Einstellung der Empfindlichkeit aus.
AGC	On (Ein), Off (Aus) Passt ISO oder Verstärkung automatisch an.
ISO	Wählt den Wert für die ISO-Empfindlichkeit aus.
Gain (Verstärkung) (dB)	Wählt den Verstärkungswert aus.
AGC Limit (AGC-Grenze) AGC Limit (AGC-Grenze) (dB)	Wenn [AGC] eingeschaltet ist, wählen Sie die Obergrenze für die Empfindlichkeit aus.
High Sensitivity Mode (Hochempfindlichkeitsmodus)	Off (Aus), On (Ein)
Gain Boost (Verstärkungsunterstützung)	Off (Aus), On (Ein)
ISO/Gain Extended Range (ISO/Verstärkung Erweiterter Bereich)	Off (Aus), On (Ein)
Light Metering (Lichtmessung)	Standard, Spotlight, Backlight
AE Shift (Belichtungskompensation)	Wählt den Wert für die Belichtungskorrektur aus.
AE Response (AE-Reaktion)	Low (Niedrig), Normal, High (Hoch)
Shockless Gain (Nahtlose Verstärkung)	Off (Aus), High (Hoch), Normal, Low (Niedrig)
Iris Limit (Blendenlimit)	Off (Aus), On (Ein)
Slow Shutter for IR Shooting (Lange Verschlusszeit für IR-Aufnahme)	Off (Aus), On (Ein)
Iris Increment (Blendenschrittweite)	1/2, 1/3, 1/4
Fine Increment (Feine Schrittweite)	Off (Aus), On (Ein)
Shutter Increment (Verschlusschrittweite)	1/3, 1/4
ISO Increment (ISO-Schrittweite)	1/1, 1/3
Gain Increment (Verstärkungsschrittweite)	Normal, Fine (Fein)
Flicker Reduction (Flimmerreduzierung)	Off (Aus), On (Ein)
Diffraction Correction (Diffraktionskorrektur)	Off (Aus), On (Ein)

White Balance (Weißabgleich)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Mode (Modus)	Auto, Manual (Manuell), Set A, Set B, Daylight (Tageslicht), Tungsten (Kunstlicht), Color Temperature (Farbtemperatur)
AWB Lock (AWB-Sperre)	Off (Aus), On (Ein)
Color Temperature (Farbtemperatur) (K)	Wählt die Farbtemperatur aus (in Kelvin).
CC	Wählt den Farbkorrekturwert für den Weißabgleich aus.
R Gain (R-Verstärkung)	Wählt den R-Verstärkungswert für den Weißabgleich aus.
B Gain (B-Verstärkung)	Wählt den B-Verstärkungswert für den Weißabgleich aus.
Shockless WB (Nahtloser Weißabgleich)	Off (Aus), On (Ein)
AWB Response (AWB-Reaktion)	Low (Niedrig), Normal, High (Hoch)
C. Temp. Increment (Farbtemp.-Schritt)	Kelvin, Mired

Focus (Fokus)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
AF Mode (AF-Modus) Lens Action if cannot AF (Objektiv-Aktion, wenn AF nicht möglich)	[AF Mode] (AF-Modus) Continuous (Kontinuierlich), AF-Boost, AF-Boosted MF (AF-unterstützter MF), One-Shot (Einzelne Aufnahme) [Lens Action if cannot AF] (Objektiv-Aktion, wenn AF nicht möglich) Continue Focus Search (Fokussuche fortsetzen), Stop (Beenden)
AF Frame Size (AF-Messfeldgröße)	Whole Area (Ganzer Bereich), Large (Groß), Small (Klein), Small Zone (Kleine Zone), Zone, Large Zone (V) (Große Zone (V)), Large Zone (H) ((Große Zone (H))), Flexible Zone1, Flexible Zone2, Flexible Zone3
AF Frame Position (AF-Messfeldposition)	Selectable (Wählbar), Center Frame (Mittelrahmen)
Frame Display (Rahmenanzeige)	Off (Aus) , On (Ein)
Focus Guide (Fokusassistent)	Off (Aus) , On (Ein)
AF Lock (AF-Sperre)	Off (Aus), On (Ein)
Subject Det. AF (Motiverkennungs-AF), Face AF (Gesichts-AF), Face Detection (Gesichtserkennung)	Für AF: [Subject Det. AF] (Motiverkennungs-AF) Off (Aus), People & Det. Limited (Personen und Erkennung begrenzt), People & Det. Priority (Personen und Erkennung Priorität), Animal & Det. Limited (Tiere und Erkennung begrenzt), Animal & Det. Priority (Tiere und Erkennung Priorität) [Face AF] (Gesichts-AF) Off (Aus), Face Only (Nur Gesicht), Face Det. & Tracking (Gesichtserkennung und -verfolgung) Für MF: [Subject Det. AF] (Motiverkennungs-AF) Off (Aus), People & Det. Priority (Personen und Erkennung Priorität), Animal & Det. Priority (Tiere und Erkennung Priorität) [Face Detection] (Gesichtserkennung) Off (Aus), On (Ein)
Eye Detection (Augenerkennung)	Off (Aus), On (Ein), Left Eye Priority (Linkes Auge hat Priorität), Right Eye Priority (Rechtes Auge hat Priorität)
Face Detection AE (Gesichtserkennungs-AE)	Off (Aus), On (Ein)
Touch Operation (Touch-Bedienung)	Normal, Select Tracked Object (Verfolgtes Objekt auswählen)
Change Subject (Motiv ändern) (◀) Change Subject (Motiv ändern) (▶)	Schaltet das Hauptmotiv auf das vorherige oder nächste Motiv um.
Start Tracking (Verfolgung starten)	Startet den Verfolgungsmodus.
Cancel Tracking (Verfolgung abbrechen)	Beendet den Verfolgungsmodus.
AF Speed (AF-Geschwindigkeit)	Low (Niedrig), Normal, High (Hoch)/–7 bis 2. 1 bis 10 bei bestimmten Kameras.
AF Response (AF-Reaktion)	Low (Niedrig), Normal, High (Hoch)/–3 bis 3
Focus Limit (Fokusbegrenzung)	Off (Aus), On (Ein)

Custom Picture (Benutzerdefiniertes Bild)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
CP File (CP-Datei)	Wählt die benutzerdefinierte Bilddatei aus.
Protect (Schützen)	Off (Aus), On (Ein)
Gamma Color Space (Farbraum)	Wählt eine Kombination aus Gammakurve und Farbraum oder jede Einstellung einzeln aus.
Color Matrix (Farbmatrix)	Video, Neutral, Production Camera (Produktionskamera) Wählt die Farbmatrix aus.
HLG Color (HLG-Farbe)	Vivid (Lebendig), BT.2100 Wählt die Qualität der Farbwiedergabe bei Verwendung von HLG aus.
Look File (Look-Datei)	Off (Aus), On (Ein)
Look File Name (Look-Dateiname)	Zeigt den eingestellten Look-Dateinamen der aktuell ausgewählten benutzerdefinierten Bilddatei an.
Original	Zeigt den Gamma-/Farbraum an, wenn Sie eine Look-Datei auswählen.
With Look File (Mit Look-Datei)	Zeigt den Gamma-/Farbraum nach Anwendung einer Look-Datei an.
Look File Strength (%) (Stärke der Look-Datei (in %))	Zeigt die Intensität für die Anpassung der Bildqualität mithilfe der derzeit festgelegten Look-Datei an.
Setting (Einstellung)	10 bis 100 Legt die Intensität für die Anpassung der Bildqualität mithilfe einer Look-Datei fest.
Apply (Übernehmen)	Übernimmt den Wert aus [Setting] (Einstellung).

Image Quality (Bildqualität)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Black (Schwarz): Master Pedestal	–50 bis +50 Passt den Schwarzgehalt an. Je nach Kamera einstellbar von –250 bis +250.
Master Black Red (Master Schwarz-Rot) Master Black Green (Master Schwarz-Grün) Master Black Blue (Master Schwarz-Blau)	–50 bis +50 Diese Einstellungen korrigieren den Farbstich in schwarzen Bereichen. Je nach Kamera einstellbar von –250 bis +250.
Black Gamma: Level (Stufe) Range (Bereich) Point (Punkt)	Level (Stufe): –50 bis +50 Range (Bereich), Point (Punkt): –20 bis +50 Diese Einstellungen steuern den unteren Teil der Gammakurve.
Knee (Knie): Activate (Aktivieren) White Level 100% (Weißgehalt 100 %) Automatic (Automatisch) Slope (Steigung) Point (Punkt) Saturation (Sättigung)	Activate (Aktivieren), Automatic (Automatisch): Off (Aus), On (Ein) White Level 100% (Weißgehalt 100 %): Off (Aus), On (Ein) Slope (Steigung): –35 bis +50 Point (Punkt): 50 bis 109 Saturation (Sättigung): –10 bis +10 Komprimiert die hellen Bereiche, sodass überbelichtete Stellen unterdrückt werden.
Low Key Satur.: Activate (Aktivieren) Level (Stufe)	Activate (Aktivieren): Off (Aus), On (Ein) Level (Stufe): –50 bis +50 Legt fest, wie gesättigt Farben in dunklen Bereichen sind.
Sharpness (Schärfe): Level (Stufe) Detail Frequency (Detailfrequenz) Coring Level (Coring-Stufe) Limit (Grenze)	Level (Stufe): –10 bis +50 Detail Frequency (Detailfrequenz): –8 bis +8 Coring Level (Coring-Stufe): –30 bis +50 Limit (Grenze): –50 bis +50 Passt die Kantenverbesserung an.
NR: Automatic (Automatisch) Level (Stufe) Spatial Filter (Räumlicher Filter) Frame Correlation (Bildkorrelation) S/N Priority (S/N-Priorität)	Automatic (Automatisch): Off (Aus), On (Ein) Level (Stufe): 0 bis +12 Spatial Filter (Räumlicher Filter): 0 bis 12 Frame Correlation (Bildkorrelation): 0 bis 3 S/N Priority (S/N-Priorität): Off (Aus), On (Ein) Passt die Rauschunterdrückung an.
Skin Detail (Hautdetail): Effect Lvl. (Effektstufe) Assist Hue (Farbton) Chroma Area (Bereich) Y Level (Y-Stufe)	Effect Level (Effektstufe): Off (Aus), Low (Niedrig), Normal, High (Hoch) Assist: Off (Aus), On (Ein) Hue (Farbton): –16 bis +16 Chroma, Area (Bereich), Y-Level (Y-Stufe): 0 bis +31 Wendet einen Weichzeichnungsfilter auf Bildbereiche mit Hauttönen an, um ein angenehmeres Aussehen zu erzielen.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
White Balance (Weißabgleich): R Gain (R-Verstärkung) G Gain (G-Verstärkung) B Gain (B-Verstärkung)	-50 bis +50 Diese Einstellungen passen den Weißabgleich (RGB) an.
Over 100% (Über 100%)	Through (Durch), Clip, Press (Drücken) Legt fest, wie Videosignale, die 100 % überschreiten, behandelt werden.
Color Matrix (Farbmatrix): Gain (Verstärkung) Phase R-G R-B G-R G-B B-R B-G	Gain (Verstärkung): -50 bis +50 Phase: -18 bis +18 R-G, R-B, G-R, G-B, B-R, B-G: -50 bis +50 Passt die Farbanteile des Bildes an.
CC: Select Area (Bereich auswählen) Assist Area A (Bereich A): Setting Phase (Phase einstellen) Setting Chroma (Chroma einstellen) Setting Area (Bereich einstellen) Setting Y Level (Y-Stufe einstellen) Revision Level (Überarbeitungsstufe) Revision Phase (Überarbeitungsphase) Area B (Bereich B): Setting Phase (Phase einstellen) Setting Chroma (Chroma einstellen) Setting Area (Bereich einstellen) Setting Y Level (Y-Stufe einstellen) Revision Level (Überarbeitungsstufe) Revision Phase (Überarbeitungsphase)	Select Area (Bereich auswählen): Off (Aus), Area A (Bereich A), Area B (Bereich B), Areas A & B (Bereich A und B) Assist: Off (Aus), Area A (Bereich A), Area B (Bereich B) Setting Phase (Phase einstellen), Setting Chroma (Chroma einstellen), Setting Area (Bereich einstellen), Setting Y Level (Y-Stufe einstellen): 0 bis 31 Revision Level (Überarbeitungsstufe): -50 bis +50 Revision Phase (Überarbeitungsphase): -18 bis +18 Farbkorrektur für einen bestimmten Bereich von Farbtönen.

PTZ/IS

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Digital Zoom (Digitaler Zoom)	Off (Aus), 300x, 400x, 300x (upper limit: XXX) (300x (obere Grenze: XXX)), 400x (upper limit: XXX) (400x (obere Grenze: XXX)), Digital Zoom (Digitaler Zoom), Digital Tele-Converter (Digitaler Telekonverter), Advanced (Erweitert)
Digital Tele-Converter (Digitaler Telekonverter)	1,0x, 1,5x, 2,0x, 2,5x, 3,0x, 6,0x
Pan/Tilt Acceleration (Schwenk-/Neigungs-Beschleunigung)	Small (Klein), Medium (Mittel), Large (Groß)
Image Stabilizer (Bildstabilisator)	Off (Aus), On (Ein), Standard, Powered IS, Standard+Powered IS, Dynamic (Dynamisch), Dynamic+Powered IS
Digital Image Stabilizer (Digitaler Bildstabilisator)	Off (Aus), Digital IS, Super16 Digital IS, Digital IS (Standard), Digital IS (Powered)

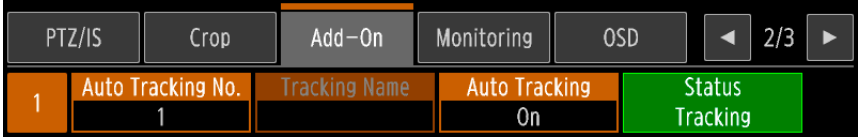
Crop (Beschneiden)

Nehmen Sie Beschneidungseinstellungen für die Videoausgabe über den 12G-SDI OUT-Anschluss und den HDMI OUT/3G-SDI OUT-Anschluss und das Videosignal der Kamera vor.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
12G-SDI	Crop Off (Beschneiden aus), Crop 1 (Beschneiden 1), Crop 2 (Beschneiden 2), Vertical Crop (Vertikales Beschneiden) Wählt den Beschnitt aus, der auf das Video des 12G-SDI OUT-Anschlusses angewendet wird.
HDMI/3G-SDI	Crop Off (Beschneiden aus), Crop 1 (Beschneiden 1), Crop 2 (Beschneiden 2), Vertical Crop (Vertikales Beschneiden) Wählt den Beschnitt aus, der auf das Video des HDMI OUT/3G-SDI OUT-Anschlusses angewendet wird.
IP	Crop Off (Beschneiden aus), Crop 1 (Beschneiden 1), Crop 2 (Beschneiden 2), Vertical Crop (Vertikales Beschneiden) Wählt den Beschnitt aus, der auf das IP-Video angewendet wird.
Target Frame (Zielrahmen)	Crop 1 (Beschneiden 1) , Crop 2 (Beschneiden 2), Vertical Crop (Vertikales Beschneiden) Wählt den Beschneidungsrahmen aus, der mit dem Beschneidungsrahmen-Einstellmodus angepasst werden soll.
Frame Display (Rahmenanzeige)	All (Alle), Crop 1 (Beschneiden 1), Crop 2 (Beschneiden 2), Vertical Crop (Vertikales Beschneiden), Off (Aus) Wählt den Beschneidungsrahmen aus, der auf dem Bildschirm angezeigt werden soll.

Add-On

Bedienung und Steuerung der Add-On-Anwendungen der Remote-Kamera. Wenn die Add-On-Anwendung „Lite“ ist, sind Elemente mit  nicht verfügbar oder ihre Einstellungen können nicht geändert werden.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Auto Tracking No. (Nr. der automatischen Verfolgung)	1 bis 5 Wählt eine Voreinstellung für die automatische Verfolgung aus.
Tracking Name (Name der Verfolgung)	Zeigt den Namen der Voreinstellung für die automatische Verfolgung an.
Auto Tracking	Off (Aus), On (Ein)
Status	No Target Selected (Kein Ziel ausgewählt), Searching (Suchen), Tracking (Verfolgen), Angle Fixed (Winkel festgelegt), Target Lost (Ziel verloren) Zeigt den Status der automatischen Verfolgung an. 
Frame Display (Rahmenanzeige)	Off (Aus) , On (Ein) Aktiviert die OSD-Überlagerung auf dem SDI OUT-Anschluss/HDMI OUT-Anschluss/Bildschirm PICTURE (BILD) des Geräts.
Silhouette View (Silhouettenansicht)	Off (Aus) , On (Ein) Zeigt Silhouetten auf dem Bildschirm an.
Crop Frame Display (Rahmenanzeige beschneiden)	All (Alle), Crop 1 (Beschneiden 1), Crop 2 (Beschneiden 2), Off (Aus) Wählt den Beschneidungsrahmen aus, der auf dem Bildschirm angezeigt werden soll.
Initial Position Display (Anzeige der Anfangsposition)	Wechselt zur anfänglichen PTZ-Position.
Display Size (Anzeigegröße)	1 bis 5 Wählt die Größe der Silhouettenanzeige aus.
Auto Zoom	Off (Aus), On (Ein) Aktiviert/deaktiviert den automatischen Zoom.
Tracking Sensitivity (Verfolgungsempfindlichkeit)	1 bis 10 Wählt die Verfolgungsempfindlichkeit aus.
Auto Select	Off (Aus), On (Ein) Aktiviert/deaktiviert die automatische Auswahl des Verfolgungsziels.
Auto Framing (Auto-Framing)	Off (Aus), On (Ein)
Multi-Person (Mehrere Personen)	Off (Aus), On (Ein)
Face Direction (Gesichtsrichtung)	Off (Aus), On (Ein)
Sit/Stand (Sitzen/Stehen)	Off (Aus), On (Ein)
Auto Loop No. (Auto Loop Nr.)	1 bis 5
Loop Name (Schleifenname)	Zeigt den Namen der Schleife an.
Auto Loop	Stop (Stopp), Start
Loop Operation (Schleifenbetrieb)	↺ (Schleife), ↔ (Vor und Zurück)
Loop Direction (Schleifenrichtung)	➡ (Vorwärts), ⬅ (Rückwärts)
Save (Speichern)	Speichert die Einstellungen in der Kamera.

■ Monitoring (Überwachung)

Nehmen Sie Einstellungen vor, die sich auf das SDI-/HDMI-Ausgangsvideosignal der Kamera beziehen. In den folgenden Einstellungsoptionen steht „XXX“ für den Videoausgang der Kamera.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
LUT: XXX	Off (Aus), On (Ein) Wählt aus, ob eine LUT auf das Ausgangsvideo angewendet werden soll.
LUT Selection (LUT-Auswahl)	BT.709, BT.2020, DCI, PQ, HLG, ACESproxy, CMT 709, Canon 709, CMT DCI, CMT PQ, CMT HLG, User LUT1 to 4 (Benutzer LUT1 bis 4)
User LUT (Benutzer-LUT): XXX	1 bis 4
Color Space (Output) (Farbraum (Ausgabe))	BT.709 Gamut, BT.2020 Gamut, Do Not Convert (Nicht konvertieren)
Range (Output) (Bereich (Ausgabe))	Full Range (Voller Bereich), Narrow Range (Schmaler Bereich)
User LUT Name (Benutzer-LUT-Name)	Zeigt den Namen der Benutzer-LUT an, die für das unter [LUT] eingestellte Ausgabeziel ausgewählt wurde.
View Assist: XXX	Off (Aus), On (Ein)
Select View Assist (View Assist auswählen)	BT.709, HDR Assist. (800%), HDR Assist. (400%), Canon 709, CMT 709
Range (Canon Log) (Reichweite (Canon-Protokoll))	Full Range (Voller Bereich), Narrow Range (Schmaler Bereich), Full Range Priority (Voller Bereich-Priorität)
Range HDR (Bereich HDR)	Full Range (Voller Bereich), Narrow Range (Schmaler Bereich), Full Range Priority (Voller Bereich-Priorität)
HLG Color (HLG-Farbe)	Vivid (Lebendig), BT.2100
HDR → SDR Gain (Verstärkung) (dB)	Wählt den Wert für die Verstärkungsanpassung bei der Konvertierung von HDR-Video in SDR-Video.

■ OSD

Nehmen Sie Einstellungen vor, die sich auf Bildschirmanzeigen beziehen, die dem SDI-/HDMI-Ausgangsvideosignal der Kamera überlagert sind.

In den folgenden Einstellungsoptionen steht „XXX“ für den Videoausgang der Kamera.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Focus Guide (Fokusassistent)	Off (Aus), On (Ein)
OSD Output: XXX	Off (Aus), On (Ein)
OSD Opacity (OSD-Deckkraft)	Off (Aus), On (Ein)
Opacity Level (Opazitätsstufe)	25,0%, 37,5%, 50,0%, 62,5%, 75,0%
OSD Opacity: Appl. Screens (OSD-Deckkraft: Anwendung Bildschirme)	All (Alle), Only Rec/Playback Screens (Nur Aufnahme-/Wiedergabebildschirme)
Peripheral Border (Rand)	DISP Level 1/2/3 (Anzeigestufe 1/2/3), DISP Level 1/2 (Anzeigestufe 1/2), DISP Level 1 (Anzeigestufe 1), DISP Level 2 (Anzeigestufe 2), DISP Level 3 (Anzeigestufe 3), Off (Aus), On (Ein)
DISP Level (Anzeigestufe)	DISP Level 1 (Anzeigestufe 1), DISP Level 2 (Anzeigestufe 2), DISP Level 3 (Anzeigestufe 3)
DISP Level 1 (Anzeigestufe 1)	All Displays (Alle Anzeigen), All Displays (Periph. Border) (Alle Anzeigen (Periph. Rand))
DISP Level 2 (Anzeigestufe 2)	Shooting Information Display (Anzeige von Aufnahmedaten), Markers & Focus Frame (Markierungen und Fokusrahmen), Only FUNC/MENU (Nur FUNC/MENU)
DISP Level 3 (Anzeigestufe 3)	Only REC/STBY (Nur REC/STBY), No Displays (Keine Anzeigen)

Assistance (Assistenz)

Nehmen Sie Einstellungen vor, die sich auf die Anzeige der Aufnahmeassistenten beziehen, die dem SDI-/HDMI-Ausgangssignalsignal der Kamera überlagert ist.

In den folgenden Einstellungsoptionen steht „XXX“ für den Videoausgang der Kamera.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Peaking: XXX	Off (Aus), On (Ein)
Peaking (Spitzenwerte)	Peaking 1 (Spitzenwerte 1), Peaking 2 (Spitzenwerte 2)
Peaking 1 (Spitzenwerte 1): Color (Farbe)	White (Weiß), Red (Rot), Yellow (Gelb), Blue (Blau)
Peaking 1 (Spitzenwerte 1): Gain (Verstärkung)	0 bis 15
Peaking 1 (Spitzenwerte 1): Frequency (Frequenz)	1 bis 4
Peaking 2 (Spitzenwerte 2): Color (Farbe)	White (Weiß), Red (Rot), Yellow (Gelb), Blue (Blau)
Peaking 2 (Spitzenwerte 2): Gain (Verstärkung)	0 bis 15
Peaking 2 (Spitzenwerte 2): Frequency (Frequenz)	1 bis 4
Markers (Markierungen): XXX	Off (Aus), On (Ein)
Center Marker (Zentrale Markierung) Horizontal Marker (Horizontale Markierung) Vertical Marker (Vertikale Markierung) Grid Marker (Rastermarkierung)	Yellow (Gelb), Blue (Blau), Green (Grün), Red (Rot), Black (Schwarz), Grey (Grau), White (Weiß), Off (Aus)
Center Marker Type (Typ zentrale Markierung)	Cross 1 (Kreuz 1), Cross 2 (Kreuz 2), Dot 1 (Punkt 1), Dot 2 (Punkt 2)
Aspect Marker (Seitenverhältnismarkierung) Safe Area Marker (Markierung Sicherheitsbereich)	Yellow (Gelb), Blue (Blau), Green (Grün), Red (Rot), Black (Schwarz), Grey (Grau), White (Weiß), Mask (Maske) 100%, Mask (Maske) 75%, Mask (Maske) 50%, Mask (Maske) 25%, Off (Aus)
Marker Aspect Ratio (Seitenverhältnis Markierung)	4:3, 13:9, 14:9, 16:9, 1.375:1, 1.66:1, 1.75:1, 1.85:1, 1.90:1, 2.35:1, 2.39:1, 9:16, 4:5, 2:1, 1:1, Custom (Benutzerdefiniert)
Marker Custom Asp. Ratio (Markierung benutzerdef. Seitenverhältnis)	Legt das Seitenverhältnis fest, das verwendet wird, wenn [Marker Aspect Ratio] (Seitenverhältnis Markierung) auf [Custom] (Benutzerdefiniert) eingestellt ist.
Marker Custom Asp. Ratio (W) (Markierung benutzerdef. Seitenverhältnis (B))	+1 bis +999
Marker Custom Asp. Ratio (H) (Markierung benutzerdef. Seitenverhältnis (H))	+1 bis +999
Basis for Marker Safe Area (Basis für Sicherheitsbereich der Markierung)	Whole Picture (Ganzes Bild), Selected Aspect Marker (Ausgewählte Seitenverhältnismarkierung)
Marker Safe Area % (Markierung Sicherheitsbereich %)	80% (Side Length (Seitenlänge)), 88% (Side Length (Seitenlänge)), 90% (Side Length (Seitenlänge)), 93% (Side Length (Seitenlänge)), 95% (Side Length (Seitenlänge)), 80% (Area (Bereich)), 90% (Area (Bereich)), 92,5% (Area (Bereich)), 95% (Area (Bereich))

System

Einstellungen wie Kameraname, AusgangssignalfORMAT des Anschlusses und Netzwerk.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Camera Name (Kameraname)	Legt den Namen der Remote-Kamera fest (bis zu 15 alphanumerische Zeichen).
P/T Initialize (Schwenken/Neigen initialisieren)	Initialisiert das Schwenken/Neigen.
Frame Frequency (Hz) (Bildfrequenz (Hz))	23,98, 29,97 59,94, 25,00, 50,00,
Maximum Resolution (Maximale Auflösung)	1920x1080, 3840x2160
12G-SDI (Markierungen: 12G-SDI)	Wählt das AusgangssignalfORMAT (Auflösung, Bildrate) für die Videoausgangsanschlüsse aus. Die angezeigten Einstellungselemente sind je nach Kamera unterschiedlich.
HDMI/6G-SDI	
HDMI/3G-SDI	
3G-SDI	
HDMI	
IP	
IPv4 Setting Method (IPv4-Einstellungsmethode)	Manual (Manuell), Auto (Automatisch) (DHCP)

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Video Flip (Video umdrehen)	Disable (Deaktivieren), Enable (Aktivieren)
Input Volume (Eingangslautstärke)	Stellt die Eingangslautstärke ein.
IPv4 Address (IPv4-Adresse)	Gibt die IPv4-Adresse ein.
Subnet Mask (Subnetzmaske)	Gibt die Subnetzmaske ein.
Default Gateway (Standard-Gateway)	Gibt die Standard-Gateway-Adresse ein.
Apply (Übernehmen)	Legt die Einstellungen auf der Registerkarte [System] für die Kamera fest (mit Ausnahme von [Camera Name] (Kameraname)). Dieser Prozess kann einige Zeit dauern.
Backup (Sicherung)	Speichert die Kameraeinstellungswerte in einem USB-Speicher.
Select Restore File (Wiederherstellungsdatei auswählen)	Wählt die Datei mit den Kameraeinstellungswerten (im USB-Speicher gespeichert) aus, mit der die Einstellungen wiederhergestellt werden sollen.
Restore Target (Ziel wiederherstellen)	All Settings (Alle Einstellungen) , Other than NW/Mgmt. Info (Andere als Info zu Netzwerk/Verwaltung), Preset (Voreinstellung), CP/Preset (CP-Voreinstellung) Wählt die wiederherzustellenden Einstellungen aus der Datei mit den Kameraeinstellungswerten im USB-Speicher aus.
Restore (Wiederherstellen)	Lädt die Kameraeinstellungswerte, die im USB-Speicher gespeichert sind, und stellt sie wieder her.
Password (Kennwort)	Gibt das Kennwort ein (8 bis 32 Zeichen, muss zwei der folgenden Zeichen enthalten: Buchstaben, Zahlen oder Symbole), das zum Sichern/Wiederherstellen der Einstellungswerte der Kamera erforderlich ist.
Settings: Copying to (Einstellungen: Kopieren in)	Wählt eine Kamera aus der Liste der Kameras in der Gruppe aus, die als Kopierziel für die Einstellungswerte dienen soll.
Copy (Kopieren)	Kopiert die Einstellungswerte der aktuell ausgewählten Kamera auf die Kamera, die in [Settings: Copying to] (Einstellungen: Kopieren in) ausgewählt ist.
Auto Tracking: Running Status (Automatische Verfolgung: Ausführungsstatus)	Zeigt den Betriebsstatus „Auto Tracking“ (Automatische Verfolgung) an.
Start Up (Starten)	Startet die Anwendung zur automatischen Verfolgung.
Stop (Stoppen)	Stoppt die Anwendung zur automatischen Verfolgung.
Automatic Startup (Automatisch starten)	Off (Aus), On (Ein) Aktiviert/Deaktiviert den automatischen Start der automatischen Verfolgung.
Auto Loop: Running Status (Automatische Schleife: Ausführungsstatus)	Zeigt den Betriebsstatus der automatischen Schleife an.
Start Up (Starten)	Startet die Anwendung der automatischen Schleife.
Stop (Stoppen)	Stoppt die Anwendung der automatischen Schleife.
Automatic Startup (Automatisch starten)	Off (Aus), On (Ein) Aktiviert/Deaktiviert den automatischen Start der automatischen Schleife.

■ Camera Control (Kamerasteuerung)

Führt Operationen für die aktuell ausgewählte Kamera durch, wie z. B. Aufzeichnungen, Tally-Steuerung und Menübedienung.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Power On	Schaltet das Gerät ein.
Standby	Schaltet in den Standby-Modus.
PGM Tally	Schaltet den PGM-Tally-Eingang zur Kamera ein/aus.
PVW Tally	Schaltet den PVW-Tally-Eingang für die Kamera ein/aus.
Wiper (Wischer)	Aktiviert den Wischer der Kamera (eine Hin-und-Her-Bewegung).
Washer (Wascher)	Aktiviert die Waschanlage und den Wischer der Kamera (vier Hin-und-Her-Bewegungen).
REC/STBY	Startet die Aufzeichnungen auf der Kamera. Drücken Sie erneut, um die Aufzeichnung zu beenden.
Rec Command (Aufnahmebefehl)	Off (Aus), On (Ein)
Switch Video Frame Rate (Bildfrequenz des Videos umschalten)	Off (Aus), On (Ein)
Frame Rate (Framerate)	24fps, 30fps Legt die Framerate für [Switch Video Frame Rate] (Bildfrequenz des Videos umschalten).

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Camera MENU (Kameramenü)	Off (Aus), MENU (MENÜ), Custom Picture (Benutzerdefiniertes Bild), FUNC (FUNK) Wählt das Kameramenü aus, das angezeigt wird, wenn Sie eine USER (BENUTZER)-Taste drücken, der [Camera Menu] (Kameramenü) zugewiesen ist.
SET (EINSTELLEN)	Zur Bedienung der Kameramenüs (SET (EINSTELLEN), CANCEL (ABBRECHEN), Richtungstasten).
CANCEL (ABBRECHEN)	
▲	
▼	
◀	
▶	
Assignable Button (Frei belegbare Taste) 1 bis Assignable Button (Frei belegbare Taste) 4	Führt Funktionen aus, die den frei belegbaren Tasten 1 bis 4 der Kamera zugewiesen sind.

■ Batch Camera Control (Steuerung mehrerer Kameras)

Nehmen Sie Einstellungen an mehreren gesteuerten Kameras auf einmal vor, wie z. B. Einschalten/Standby, Vollautomatikmodus usw.

Einstellungselement	Werte einstellen/Beschreibung
Control Range (Steuerungsbereich)	Group (Gruppe) , All (Alle) Wählt die Zielkameras aus, die mit den folgenden Funktionen gesteuert werden sollen.
Power On	Schaltet das Gerät ein.
Standby	Schaltet in den Standby-Modus.
Auto WB Mode (Auto WB-Modus)	Stellt den Weißabgleichmodus auf AWB ein.
Shooting Mode Full Auto (Aufnahmemodus Vollautomatik)	Aktiviert den Vollautomatikmodus.
Shooting Mode Manual (Aufnahmemodus Manuell)	Deaktiviert den Vollautomatikmodus.
Color Bars On (Farbbalken Ein)	Aktiviert Farbbalken.
Color Bars Off (Farbbalken Aus)	Deaktiviert Farbbalken.

Kapitel 5

Anhang

In diesem Kapitel werden die vorzunehmenden Maßnahmen erläutert, wenn Probleme auftreten oder eine Protokollmeldung angezeigt wird.

Bevor Sie sich an den Canon Kundendienst wenden, überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte.

Stromversorgung

Es dauert eine Weile, bis die Kameras nach dem Einschalten des Geräts verbunden sind.

- Wenn [IPv4 Settings Method] (IPv4-Einstellungsmethode) im SYSTEM-Menü auf [DHCP/AutoIP] eingestellt ist, dauert es eine Weile, bis eine IP-Adresse zugewiesen wird. Sie können die IP-Adresse manuell einstellen, um die Startzeit zu verkürzen (S. 39).

Das Gerät lässt sich nicht einschalten

- Schließen Sie eine DC-Stromversorgung an, die den Energiespezifikationen des Geräts entspricht, oder schließen Sie das Gerät an einen LAN-Hub an, der PoE+ unterstützt.
- Während der PoE+-Stromversorgung war das LAN-Kabel mit dem RS-422-Anschluss verbunden. Schließen Sie ihn an den LAN-Anschluss an.

Vorgang

Kameras werden nicht gefunden

- Das Gerät kann nach bis zu 200 Kameras suchen. Kameras ab 201 werden nicht gefunden.

Die Kamera kann nicht gesteuert werden

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera an die Stromversorgung angeschlossen ist und sich nicht im Standby-Modus befindet.
- Stellen Sie bei IP-verbundenen Kameras sicher, dass die Kamera mit demselben Subnetz wie das Gerät verbunden ist.
- Bei Kameras mit serieller Verbindung schließen Sie die Kamera an die RS-422-Anschlüsse 1 bis 5 an.
- Achten Sie darauf, dass die zu steuernde Kamera ausgewählt ist.
- Überprüfen Sie die Verbindungseinstellungen der Kamera.
- Vergewissern Sie sich, dass die ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste eines jeden s aktiviert ist.

Die Kamera kann nicht ausgewählt werden

- Der Auswahlmodus PRESET/GROUP (VOREINSTELLUNG/GRUPPE) ist aktiv. Drücken Sie die SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste, um in den CAMERA (KAMERA)-Auswahlmodus zu wechseln, und wählen Sie dann eine Kamera aus (die Lampe CAMERA/GROUP (KAMERA/GRUPPE) leuchtet grün).

Änderungen der Kameraeinstellungen werden nicht übernommen

- Es wurde versucht, ein Element zu ändern, das in den aktuellen Kameraeinstellungen nicht verfügbar ist. Je nach Status der Kamera können Sie eventuell nicht verfügbare Elementen einstellen (auch Betriebsstöße und Lampen werden bedient). Überprüfen Sie die Kameraeinstellungen.

Das Schwenken/Neigen der Kamera kann nicht gesteuert werden

- Vergewissern Sie sich, dass die ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste des Schwenken-/Neigen-Bereichs orange leuchtet.

Einstellungen können nicht geändert werden

- Es wurde versucht, eine Einstellung vorzunehmen, die mit der aktuellen [Operation Mode] (Betriebsmodus)-Einstellung nicht zulässig ist. Überprüfen Sie die [Operation Mode] (Betriebsmodus)-Einstellung (S. 68).

Multi Preset (Control Range: All) (Steuerungsbereich: Alle) funktioniert nicht richtig

- Die IP-Adressen und Portnummern von Kameras aus verschiedenen Gruppen werden dupliziert. Ändern Sie die IP-Adresse und Portnummern einer der Kameras.

Anzeigen und Lampen

ALARM-Lampe leuchtet/blinkt

POWER-Lampe	ALARM-Lampe	Ursache/Maßnahmen
● (Grüne Lampe leuchtet)	● (Rote Lampe leuchtet)	Wenn  angezeigt wird, kann die Funktion für Schwenken/Neigung der Kamera nicht verwendet werden. Führen Sie einen Neustart der Kamera durch. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Kundendienst von Canon. Wenn  oben auf dem Statusbildschirm angezeigt wird, ist eine Warnung wegen zu hoher Temperatur für die Kamera aufgetreten. Sehen Sie in der Anleitung der Kamera nach und ergreifen Sie die entsprechende Maßnahme.
● (Grün/blinkt: einmal pro Sekunde)	● (Rote Lampe leuchtet)	Der Start mit der PoE+-Stromversorgung ist fehlgeschlagen. Verifizieren Sie die Einstellungen für den PoE+-Hub. Wenn das Problem weiterhin besteht, schließen Sie das Netzgerät an und führen Sie den Start durch.
● (Grün/blinkt: einmal alle zwei Sekunden)	● (Rot/blinkt: einmal alle zwei Sekunden)	Bei diesem Gerät ist ein Fehler aufgetreten. Starten Sie dieses Gerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Die POWER-Lampe blinkt

- Das Gerät kann nicht gestartet werden. Schalten Sie den POWER (NETZ)-Schalter ein/aus. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Die Bildschirmanzeige ist fehlerhaft

- Die Kamera- oder Geräteeinstellungen wurden über die Einstellungsseite der Remote-Kamera, die Multi-Camera Management Application oder einen anderen Controller geändert. Dies kann durch Wechseln der Menüseite oder durch Ein- und Ausschalten der Menüanzeige korrigiert werden.

Netzwerkverbindungen

Keine Verbindung der Kamera möglich

- Wenn Sie die SSL-Kommunikation nutzen, vergewissern Sie sich, dass ein gültiges Zertifikat ausgewählt wurde, dass die Geräteeinstellungen [Startup Date/Time: Year] / [Month] / [Day] / [Hour] (Startdatum/-zeit: Jahr/Monat/Tag/Stunde) (S. 70) korrekt sind und dass die Gültigkeit des Zertifikats innerhalb der Einstellungen für Startdatum/-zeit liegt.
- Wenn die SSL-Kommunikation verwendet wird und [Cam. Certificate Verification] (Kamerazertifikatüberprüfung) auf [On] (Ein) festgelegt ist, überprüfen Sie, ob ein selbstsigniertes Zertifikat mit der IP-Adresse der Kamera als [Common Name (CN)] (Allgemeiner Name) verwendet wird. Wenn Sie die Überprüfungsfunktion nicht verwenden möchten, legen Sie [Cam. Certificate Verification] (Kamerazertifikatüberprüfung) auf [Off] (Aus) fest.

- Die IP-Adressen der Kameras in der Kameragruppe werden dupliziert. Ändern Sie die IP-Adresse der Kamera.

Die Bedienung wird nicht korrekt ausgeführt, wenn mehrere Steuerungsmethoden verwendet werden (Controller, Steuerungsanwendung, Einstellungsseiten der Kamera usw.).

- Die Kamerakommunikation (Betrieb, Steuerung, IP-Videoempfang usw.) wird dupliziert. Registrieren Sie Gruppen einzeln oder vermeiden Sie die gleichzeitige Anzeige mehrerer IP-Videos.

Ausgang

Wenn Sie ein SDI-Eingangsvideo über den SDI-Ausgang ausgeben, wird ein anderes Signal als das Eingangssignal ausgegeben

- Wenn Einstellungen für [Frame Display] (Rahmenanzeige) wie Fokus oder Beschneiden aktiviert sind, wird das Video mit überlagerten OSD (S. 57) ausgegeben. Deaktivieren Sie die OSD-Überlagerung oder stellen Sie [SDI Output] (SDI-Ausgabe) (im Menü SYSTEM) auf [Through] (Durchlassen) ein (S. 68).

Fehlermeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Meldung auf dem LCD-Panel erscheint.

GPIO interface error has been detected. (Es wurde ein GPIO-Schnittstellenfehler entdeckt.)

(Fehlercodes: 0704, 0705)

- Starten Sie das Gerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

HDMI interface error has been detected. (Es wurde ein HDMI-Schnittstellenfehler festgestellt.)

(Fehlercode: 0505)

- Starten Sie das Gerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

IP address is invalid. (Die IP-Adresse ist ungültig.)

- Das Format der eingegebenen IP-Adresse ist falsch. Geben Sie die richtige IP-Adresse ein.
- Die registrierten Kameras können nicht ausgetauscht werden, da sich die IP-Adressen innerhalb der gleichen Gruppe überschneiden. Überprüfen Sie die Einstellungen für den Kameraaustausch.

No USB memory connected. (Kein USB-Speicher angeschlossen.)

- Es ist kein USB-Speicher an den USB-Anschluss (vorn/hinten) angeschlossen.
- Der USB-Anschluss kann nur eingeschränkt verwendet werden. Aktivieren Sie den zu verwendenden USB-Anschluss über das Menü SYSTEM > [PoE+ Restrictions] (PoE+-Einschränkungen).

Detecting USB memory... (USB-Speicher wird erkannt...)

- Warten Sie, bis der USB-Speicher erkannt wird. Wenn der Vorgang nicht abgeschlossen werden kann, formatieren Sie den USB-Speicher vollständig auf einem Computer oder verwenden Sie einen anderen USB-Speicher.

USB interface error has been detected. (Es wurde ein USB-Schnittstellenfehler festgestellt.)

(Fehlercode: 0701)

- Starten Sie das Gerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Importing failed. (Der Import ist fehlgeschlagen.)

- Die Geräteeinstellungen konnten nicht vom USB-Speicher importiert werden. Überprüfen Sie den USB-Speicher.

Could not find a camera. (Es konnte keine Kamera gefunden werden.)

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzteil und das LAN-Kabel ordnungsgemäß mit der Kamera und dem Gerät verbunden sind.

Administrator name or password is invalid. (Der Name oder das Kennwort des Administrators ist ungültig.)

- Überprüfen Sie die Einstellungen auf der Registerkarte [Camera Connect. Details] (Kameraverbindungsdetails) > [Administrator Name/User Name] (Administratorname/ Benutzernamen) und [Password] (Kennwort) (S. 71).

Could not find a camera in factory default state. (Es konnte keine Kamera im Werkszustand gefunden werden.)

- Die Kamera, die Sie registrieren möchten, ist nicht werkseitig voreingestellt. Verbinden/Registrieren Sie sich über die Registerkarten [Camera Connection] (Kameraverbindung) oder [Camera Connect. details] (Kameraverbindungsdetails).

A system error has been detected. (Es wurde ein Systemfehler festgestellt.)

(Fehlercode: 0601, 0602, 0a01)

- Starten Sie das Gerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Cameras with a serial type connection cannot be registered to Camera 6 onwards. (Kameras mit einem seriellen Anschluss können nicht für Kamera 6 und höher registriert werden.)

- Eine seriell angeschlossene Kamera wurde beim Austausch von registrierten Kameras mit Kameranummer 6 oder höher eingestellt. Überprüfen Sie die Einstellungen.

Setup failed. (Die Einrichtung ist fehlgeschlagen.)

- Die Einstellungen für das Gerät oder die Kamera wurden nicht korrekt vorgenommen. Starten Sie die Kamera und das Gerät neu.

Touch panel error has been detected. (Es wurde ein Fehler im Touchpanel festgestellt.)

(Fehlercode: 0a03)

- Starten Sie das Gerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Number of registered cameras has reached the limit. (Die Anzahl der registrierten Kameras hat die Obergrenze erreicht.)

- Die Anzahl der registrierten Kameras hat 200 erreicht. Heben Sie die Registrierung nicht benötigter Kameras auf, bevor Sie weitere Kameras registrieren.

Unsupported USB memory. (Nicht unterstützter USB-Speicher.)

- Verwenden Sie einen USB-Speicher, der mit FAT32 oder exFAT formatiert ist.

Firmware update failed. (Firmware-Update fehlgeschlagen.)

- Vergewissern Sie sich, dass die auf dem USB-Speicher gespeicherte Update-Datei korrekt ist, und versuchen Sie es dann erneut.
- Verwenden Sie einen anderen USB-Speicher und versuchen Sie es erneut. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Writing the file failed. (Das Schreiben der Datei ist fehlgeschlagen.)

- Es konnte nicht auf den USB-Speicher geschrieben werden. Überprüfen Sie den an das Gerät angeschlossenen USB-Speicher.

Reading the file failed. (Das Lesen der Datei ist fehlgeschlagen.)

- Es konnte nicht vom USB-Speicher gelesen werden. Überprüfen Sie den an das Gerät angeschlossenen USB-Speicher.

Fan error has been detected. (Es wurde ein Lüfterfehler erkannt.)

(Fehlercode: 0801, 0802)

- Starten Sie das Gerät neu. Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Could not find an unregistered camera. (Es konnte keine unregistrierte Kamera gefunden werden.)

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzteil und das LAN-Kabel ordnungsgemäß mit der Kamera und dem Gerät verbunden sind.

Spezifikationen

System

- **Protokolle**
XC (IP-Verbindung), NU (serielle Verbindung)
- **Anzahl der Kameras, die angeschlossen werden können**
200 (einschließlich 5 seriell angeschlossener Kameras)
- **LCD-Panel**
Typ: TFT-Farb-LCD-Panel
Bildschirmgröße: 178 mm
Auflösung: 800 x 480 (ca. 384.000 Pixel)
Touchpanel-Format: Kapazitiver Touchscreen

Anschlüsse

- **SDI IN-Anschluss**
BNC-Buchse
12G/6G/3G/HD-SDI-Eingang
- **SDI OUT-Anschluss**
BNC-Buchse
12G/6G/3G/HD-SDI-Ausgang
Pass-Through-Ausgang des SDI IN-Anschluss unterstützt
OSD kann dem SDI-Eingangsvideo überlagert werden
Ausgabe von IP-Eingangsvideo (LAN-Anschluss) unterstützt
- **HDMI OUT-Anschluss**
HDMI™-Anschluss (Typ A), nur Ausgang, nur Video
- **LAN-Anschluss**
RJ-45-Anschluss, 1000Base-T
- **RS-422 1/2/3/4/5-Anschlüsse**
RJ-45-Anschluss x 5
Verwendung für die serielle Verbindung
- **GPIO 1-Anschluss/GPIO 2-Anschluss**
D-Sub 25-polig, Verwendung für die Schnittstelle zur Steuerung externer Geräte
- **USB-Anschlüsse (vorn, hinten)**
USB-Typ A x2

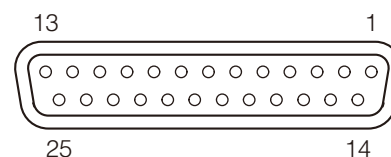
Stromversorgung/Sonstiges

- **Stromversorgung**
LAN-Anschluss
 - LAN-Anschluss, PoE+-Stromversorgung unterstützt (IEEE802.3at-konform), PoE kann nicht verwendet werdenDC IN 12V-Anschluss
 - DC-Eingang: DC 10,8 bis 20 V, 2,5 A, 4-poliger XLR-Anschluss
- **Stromverbrauch**
PoE+-Eingang: 25,0 W (maximale Leistungsaufnahme)
Stromversorgungsgeräte der Klasse 4 (Anforderung 25,5 W)
DC-Eingang: 27,0 W (maximale Leistungsaufnahme)
- **GND-Anschluss**
Anschluss an die Systemerdung
- **Betriebstemperatur (beinhaltet die Temperatur für garantierte Leistung und Lagerung)**
0 – +40 °C
20 – 90 % rF (nicht kondensierend)
- **Abmessungen (BxHxT)**
Ca. 342 x 145 x 245 mm
(ohne Überstände)
- **Gewicht**
Ca. 3,4 kg

Steuerschnittstelle für externe Geräte

GPIO 1-Anschluss/GPIO 2-Anschluss Pin-Belegung

Sie können zwischen drei GPIO 1/GPIO 2-Anschluss-Pin-Belegungsmodi wählen (S. 73).



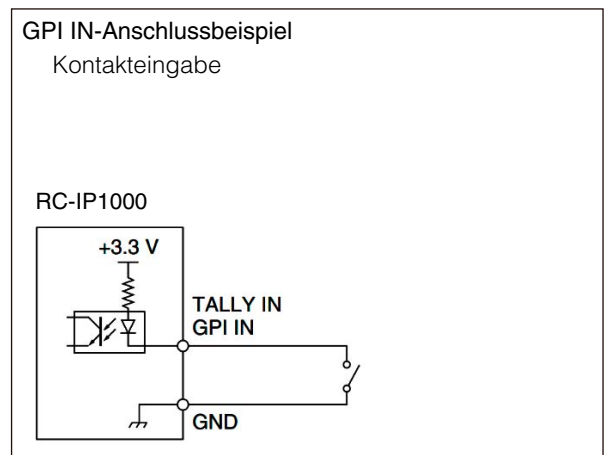
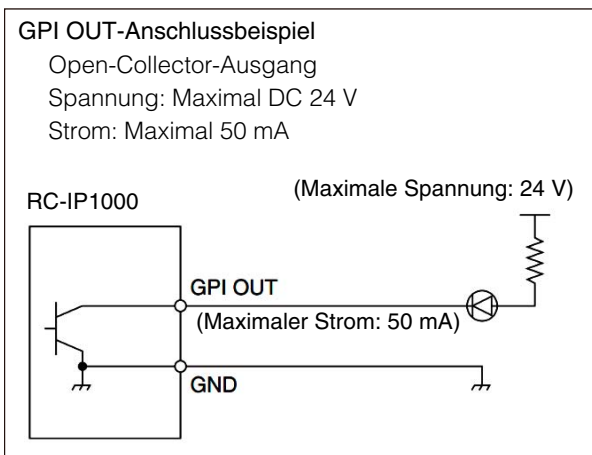
■ GPIO 1-Anschluss Pin-Belegung

Pin-Nr.		E/A	Signalname		
			Modus 1	Modus 2	Modus 3
1		IN	PGM Tally In 1		
	14	IN	PGM Tally In 2		
2		IN	PGM Tally In 3		
	15	IN	PGM Tally In 4		
3		IN	PGM Tally In 5		
	16	IN	PGM Tally In 6		
4		IN	PGM Tally In 7		
	17	IN	PGM Tally In 8		
5		IN	PGM Tally In 9		
	18	IN	PGM Tally In 10		
6		GND/ERD	GND/ERD		
	19	IN	PVW Tally In 1	Multi Preset In 1	Group 1 In
7		IN	PVW Tally In 2	Multi Preset In 2	Group 2 In
	20	IN	PVW Tally In 3	Multi Preset In 3	Group 3 In
8		IN	PVW Tally In 4	Multi Preset In 4	Group 4 In
	21	IN	PVW Tally In 5	Menü ENABLE (AKTIVIEREN)	Group 5 In
9		IN	PVW Tally In 6	Reserviert	Reserviert
	22	GND/ERD	GND/ERD		
10		IN/OUT	PVW Tally In 7	Group Out 1	Group 1 Out
	23	IN/OUT	PVW Tally In 8	Group Out 2	Group 2 Out
11		IN/OUT	PVW Tally In 9	Group Out 3	Group 3 Out
	24	IN/OUT	PVW Tally In 10	Group Out 4	Group 4 Out
12		IN/OUT	Reserviert	Group Out 5	Group 5 Out
	25	GND/ERD	GND/ERD		
13		OUT	ALARM Out		

Signalname und -bedeutung

Signalname	Einstellungselement	Beschreibung	Betriebsart
PGM Tally In 1 bis 10	Camera 1 bis 200	Die PGM-Anzeige (rot) der angegebenen Kamera leuchtet auf, wenn ein Eingang empfangen wird.	Status
PVW Tally In 1 bis 10	Camera 1 bis 200	Die PVW-Anzeige (grün) der angegebenen Kamera leuchtet auf, wenn ein Eingang empfangen wird.	Status
ALARM Out	–	Wird ausgegeben, wenn sich die ausgewählte Kamera im ALARM-Zustand befindet.	Status
Group Out 1 bis 5	1 bis 20	Ausgabe, wenn die angegebene Gruppe ausgewählt wird.	Status
Multi Preset In 1 bis 4	Multi Preset 1 bis 4	Das angegebene Multi Preset wird ausgeführt, wenn eine Eingabe empfangen wird.	Trigger
Menü ENABLE (AKTIVIEREN)	–	Der Menübedienungsbereich ENABLE (AKTIVIEREN) wird aktiviert/deaktiviert, wenn eine Eingabe empfangen wird.	Trigger
Group 1 bis 5 In	–	Die angegebene Gruppe wird ausgewählt, wenn eine Eingabe empfangen wird.	Trigger
Group 1 bis 5 Out	–	Ausgabe, wenn eine Gruppe ausgewählt wird.	Status

GPI IN/OUT-Anschlussbeispiele



GPIO 2-Anschluss Pin-Belegung

Pin-Nr.		E/A	Signalname		
			Modus 1	Modus 2	Modus 3
1		IN	Camera In 1	Preset In 1	Camera Button In 1
	14	IN	Camera In 2	Preset In 2	Camera Button In 2
2		IN	Camera In 3	Preset In 3	Camera Button In 3
	15	IN	Camera In 4	Preset In 4	Camera Button In 4
3		IN	Camera In 5	Preset In 5	Camera Button In 5
	16	IN	Camera In 6	Preset In 6	Camera Button In 6
4		IN	Camera In 7	Preset In 7	Camera Button In 7
	17	IN	Camera In 8	Preset In 8	Camera Button In 8
5		IN	Camera In 9	Preset In 9	Camera Button In 9
	18	IN	Camera In 10	Preset In 10	Camera Button In 10
6		GND/ERD	GND/ERD		
	19	IN/OUT	Camera Out 1	Camera In 1	Camera Button Out 1
7		IN/OUT	Camera Out 2	Camera In 2	Camera Button Out 2
	20	IN/OUT	Camera Out 3	Camera In 3	Camera Button Out 3
8		IN/OUT	Camera Out 4	Camera In 4	Camera Button Out 4
	21	IN/OUT	Camera Out 5	Camera In 5	Camera Button Out 5
9		IN/OUT	Camera Out 6	Camera In 6	Camera Button Out 6
	22	IN/OUT	Camera Out 7	Camera In 7	Camera Button Out 7
10		IN/OUT	Camera Out 8	Camera In 8	Camera Button Out 8
	23	IN/OUT	Camera Out 9	Camera In 9	Camera Button Out 9
11		IN/OUT	Camera Out 10	Camera In 10	Camera Button Out 10
	24	GND/ERD	GND/ERD		
12		IN	Reserviert		
	25	GND/ERD	GND/ERD		
13		IN	Reserviert		

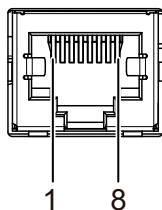
Signalname und -bedeutung

Signaltypen und -bedeutung sind die gleichen wie bei GPIO 1.

Signalname	Einstellungselement	Beschreibung	Betriebsart
Camera In 1 bis 10	Camera 1 bis 200	Die angegebene Kamera wird ausgewählt, wenn eine Eingabe empfangen wird.	Trigger
Camera Out 1 bis 10	Camera 1 bis 200	Ausgabe, wenn eine Kamera ausgewählt ist	Status
Preset In 1 bis 10	Preset 1 bis 100	Das angegebene Multi Preset wird ausgeführt, wenn eine Eingabe empfangen wird.	Trigger
Camera Button In 1 bis 10	–	Wenn eine Eingabe empfangen wird, führt sie die gleiche Funktion aus, wie wenn Sie eine CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Taste zur Kameraauswahl drücken.	Trigger
Camera Button Out 1 bis 10	–	Gibt den Status der Kameraauswahl der CAMERA/PRESET Select (KAMERA/VOREINSTELLUNG auswählen)-Tasten aus.	Status

RS-422 1/2/3/4/5-Anschluss Pin-Belegung

RS-422

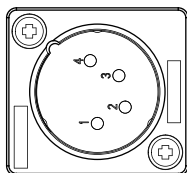


Pin-Nr.	Funktion	
1	RX-	Input (-)
2	RX+	Eingang (+)
3	TX-	Output (-)
4	GND/ERD	-
5	GND/ERD	-
6	TX+	Ausgang (+)
7	NC	-
8	NC	-

Zur Stabilisierung des Signalspannungspegels die Erdungspole (GND/ERD) beider Kabelenden verbinden.

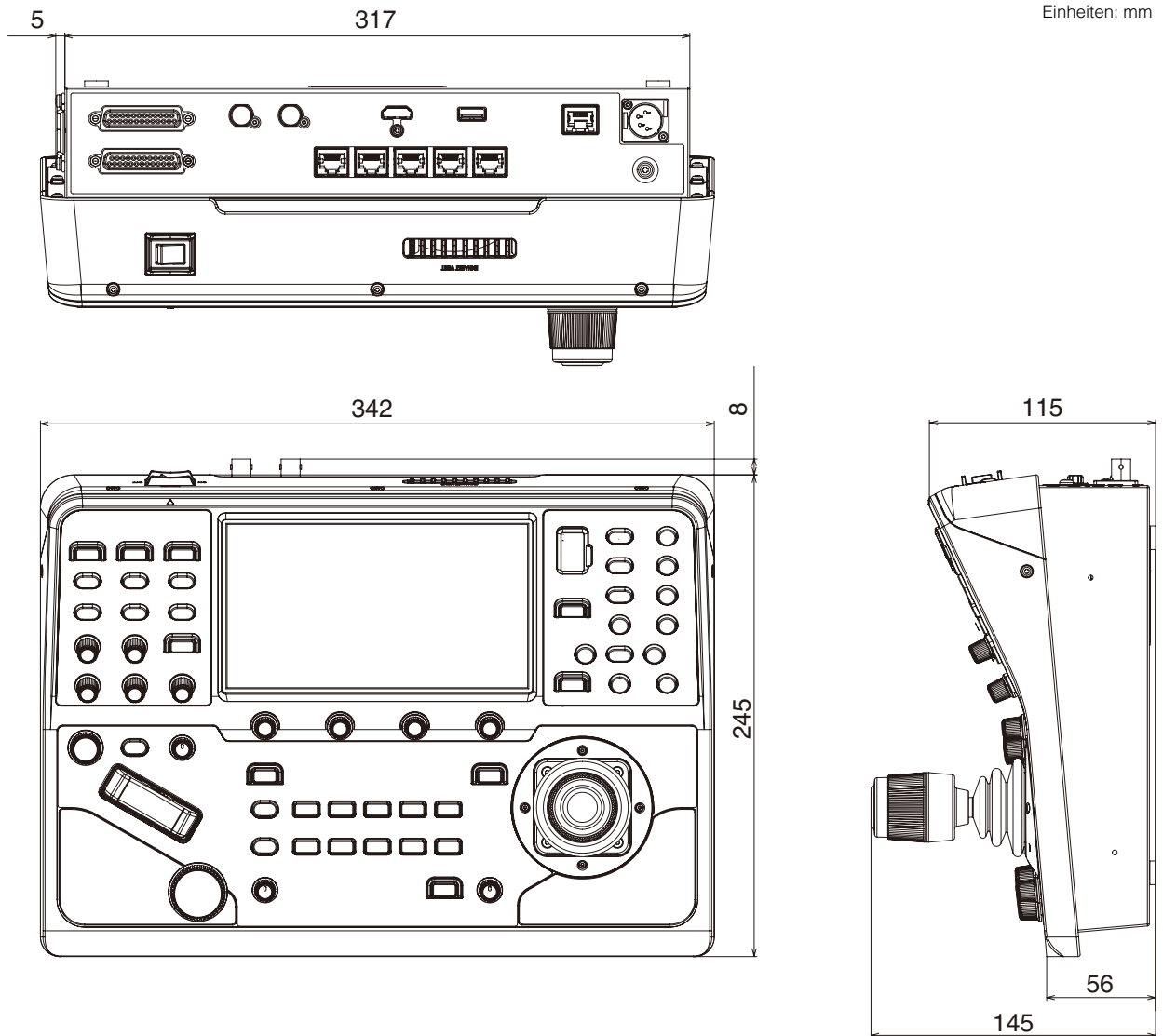
DC IN 12V-Anschluss Pin-Belegung

DC IN 12V

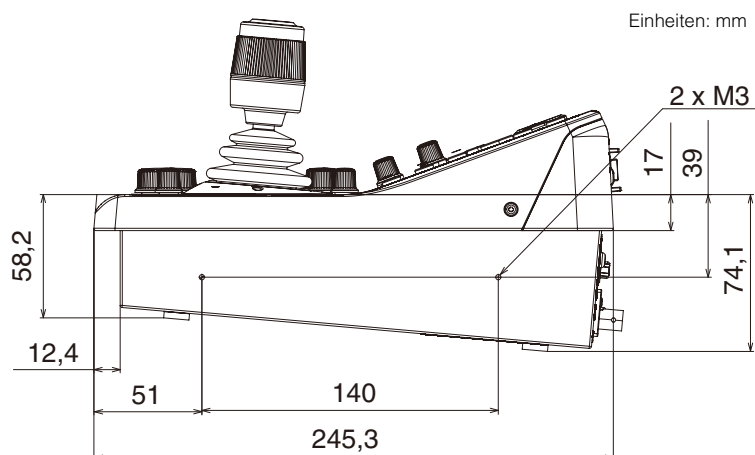


Pin-Nr.	Funktion
1	GND/ERD
2	Nicht angeschlossen
3	Nicht angeschlossen
4	+12V

Abmessungen



■ Montageposition für Tischmontagewinkel



Marken

- Die Begriffe HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-Aufmachung (HDMI Trade Dress) und die HDMI-Logos sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Firmen- oder Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer.



Dieses Produkt ist mit exFAT, einem lizenzierten Dateisystem von Microsoft, ausgestattet.

Stichwortverzeichnis

A

Abmessungen	19, 98
Add-On	84
AGC (Automatische Verstärkungsregelung)- Taste	16
AIR INTAKE (LUFTEINLASS)	17
ALARM-Lampe	9
Ändern der Kameraeinstellungen	50
Anpassen des Rahmens für die automatische Nachverfolgung/Silhouetten	53
Ansehen des Videobildes	35
Assistenz (Menü SYSTEM)	75
Aufnahmedaten	38
Aufnahmestatus	26
Ausführen einer Voreinstellung	77
Ausgabe IP Multi View	58
Ausgabe Voreinstellungs-/Trace-Liste	58
Austausch von registrierten Kameras	70
Auto Loop	84
Auto Tracking	84
AUTO-Blende-Taste	14
AUTO-Fokustaste	14
Automatische Kameraregistrierung	40
AWB-Taste	15

B

BARS (BALKEN)-Taste	16
Batch Camera Control (Steuerung mehrerer Kameras)	55, 88
Bearbeitung von Voreinstellungen	77
Bereich für Schwenk- und Neigungsvorgänge	13
Beschneiden des Kameraausgabevideos	59
Beschneidungsrahmen	59
Bildschirm der Voreinstellungsliste	31
Bildschirm USER (BENUTZER) 1–10	27
Blende	14

C

CAMERA Menu (KAMERA-Menü)	80
CAMERA Select (KAMERA auswählen)	12, 28

CAMERA/PRESET Select (KAMERA/ VOREINSTELLUNG auswählen)- Bereich	11
Crop (Beschneiden)	59, 83
Custom Picture (Benutzerdefiniertes Bild)	82

D

DC IN 12V-Anschluss	17, 23, 97
DC-Stromversorgung	23
Direkteinstellungsmodus	32

E

Eingabe von Zeichen	34
Eingangs-/Ausgangsformat	56
Eingeben der IP-Adresse	42
Einlasslüfter	17
Einschalten der Stromversorgung (Kamera)	45
Einschalten der Stromversorgung der Kameras	45
Einschalten des Geräts	24
Einstellungen exportieren/importieren	68
Einzelansicht	35
Einzelne Kameraregistrierung	41
ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste Bereich für Schwenk- und Neigungsvorgänge ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste	13
Blende-/Zoom-/Fokusbetriebsbereich ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste	14
Kameraeinstellungenbereich ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste	16
Menübedienungsbereich ENABLE (AKTIVIEREN)-Taste	10
Ersteinrichtung werkseitig eingestellter Kameras	44
EXHAUST VENT (ENTLÜFTUNGSÖFFNUNG) ...	17
Exposure (Belichtung)	25, 80

F

Face AF(Gesichts-AF)	52
Farbbalken	15
Fehlermeldungen	92
Firmware aktualisieren	68
Focus (Fokus)	14, 81
Focus Guide (Fokusassistent)	81

FOCUS-Regler	14
Frei belegbare Tasten/Regler	64
FULL AUTO (VOLLAUTOMATIK)-Taste	16

G

Gain (Verstärkung)	32, 80
Gleichzeitige Steuerung mehrerer Kameras	54
GND-Anschluss	17
GPIO	73, 94
GPIO 1/2-Anschlüsse	17
GROUP Number (GRUPPEN-Nummer)	48
GROUP Select (GRUPPE auswählen)	12, 48
Grundfunktionen	47

H

Hauptmenü	25
HDMI OUT-Anschluss	17, 57, 93

I

Installation	19
IP-Verbindung	21
IRIS (BLENDE)-Regler	14
Iris-/Zoom-/Fokusbetriebsbereich	14
ISO	25, 80

K

KAMERA auswählen	49
Kameraeinstellungsbereich	15
Kameragruppe	48
Kameralistenbildschirm	28
Kameranummer	25, 29
Kamerastatus	37

L

LAN-Anschluss	17, 24, 93
LCD-Panel	10

M

MAC-Adresse	76
Markierung	76
Mehrere Kameras ein- und ausschalten	55
Mehrfachansicht	36
Menü (Geräteeinrichtung)	32
Menübedienungsbereich	10

Menüliste	63
Modus CAMERA/GROUP Select (KAMERA/ GRUPPE auswählen)	12, 48
Montagewinkel für die Arbeitsfläche	19
Multi Control	54
Multi Preset	54, 79

N

Network (Netzwerk)	72
Netzwerk	39
Netzwerkinformationen	76
NU-Protokoll	21, 71

O

ONE-SHOT AF-Taste	14
Operation Mode (Betriebsmodus)	68
OSD (Gerät)	36
OSD (Kamera)	85

P

PAN/TILT (SCHWENKEN/NEIGEN)-Hebel	13
Pan/Tilt Settings (Schwenken/Neigen- Einstellungen)	67
PGM Tally	12, 26
PICTURE (BILD)-Bildschirm	35
PICTURE (BILD)-Taste	10, 35
Pin-Belegung	94
PoE+	24
PoE+ Restrictions (PoE+-Einschränkungen)	68
PoE+-Hub	21
POWER (NETZ)	17
POWER (NETZ)-Lampe	9
POWER (NETZ)-Schalter	17
PRESET GROUP Select (VOREINSTELLUNGSGRUPPE auswählen)	12, 49
PRESET GROUP Select (VOREINSTELLUNGSGRUPPE auswählen)-Modus	12, 49
Preset Link (Voreinstellung – Verknüpfen)	71
PRESET/TRACE Menu (Menü VOREINSTELLUNG/TRACE)	77
Problembehebung	90
PVW Tally	12, 26

R

Regler F1 bis F5	11, 13
RS-422 1/2/3/4/5-Anschlüsse	17, 93, 97

S

SDI IN-Anschluss	17, 56, 93
SDI OUT-Anschluss	17, 56, 93
SELECT (AUSWÄHLEN)-Taste	12
Serial Number (Seriennummer)	76
SHUTTER (VERSCHLUSS)-Taste	15
Shutter Speed (Verschlusszeit)	32, 80
Sichern/Wiederherstellen von Kameraeinstellungen	87
SPEED (GESCHWINDIGKEIT)-Regler Fokus-SPEED (GESCHWINDIGKEIT)- Regler	14
Regler für Schwenk-/Neige-SPEED (GESCHWINDIGKEIT)	13
Zoom-SPEED (GESCHWINDIGKEIT)- Regler	14
Spezifikationen	93
Statusbildschirm	25
Steuerungsbildschirm	29
Stream Deck	74
Stromversorgung	45
SYSTEM Menu (SYSTEM-Menü)	64
Systembeispiel	21

T

Tally	12, 26
TALLY-Status	26
Touch-Funktion	51
Trace-Ausführung	79
Trace-Bearbeitung	79

U

Umschalter	21
Unterstützte Formate	56, 57
USB-Anschluss	10, 17, 93
USER (BENUTZER)-Tasten 1 bis 5	11, 13
USER (BENUTZER)-Tastenbereich	11

V

Vector Scope (Vektorscope)	76
Verschluss	15
Verwenden des Menüs für die Kameraeinstellungen	50
Videoeingabe/-ausgabe	56
Vollautomatik	16
VOREINSTELLUNG auswählen	12, 49

W

Washer (Wascher)	87
Waveform Monitor (Waveform-Monitor)	76
White Balance (Weißabgleich)	15, 81
Wiper (Wischer)	87

X

XC-Protokoll	21, 71
--------------------	--------

Z

Zoom	14
ZOOM-Wippe	14

